El prisionero de las estrellas

(di Alfonso Font)

Prima parte

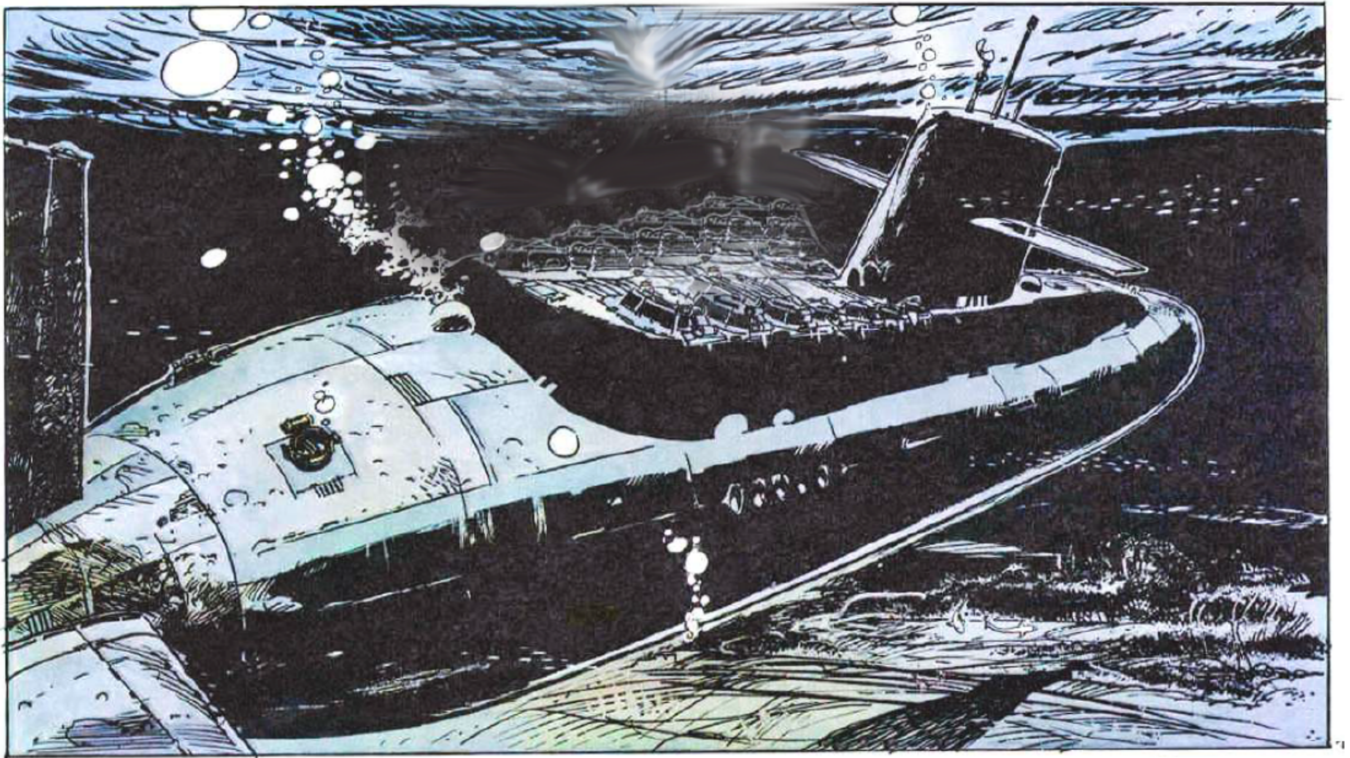
12 capitoli

(b/n, cimoc nn. 22 .. 34)

Seconda parte

El paraiso flotante

(Color, Cimoc nn. 65.. 70)



Norma Editorial, Cimoc 1982-86

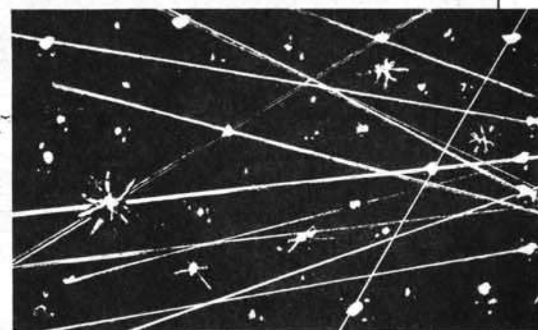
A partir del próximo nº de

CIMOC









EN EXCLUSIVA
LA NUEVA SERIE
DE ALFONSO FONT :
EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

1ª parte

ALFONSO FONT © 1982

¡POLICS!

DESPUÉS DE LO OCURRIDO CON EL MEGA ESTÁN RABIOSOS

¡EH, CUIDADO!

¡PARA! ¡EL TIPO HA DE ESTAR POR AQUÍ!







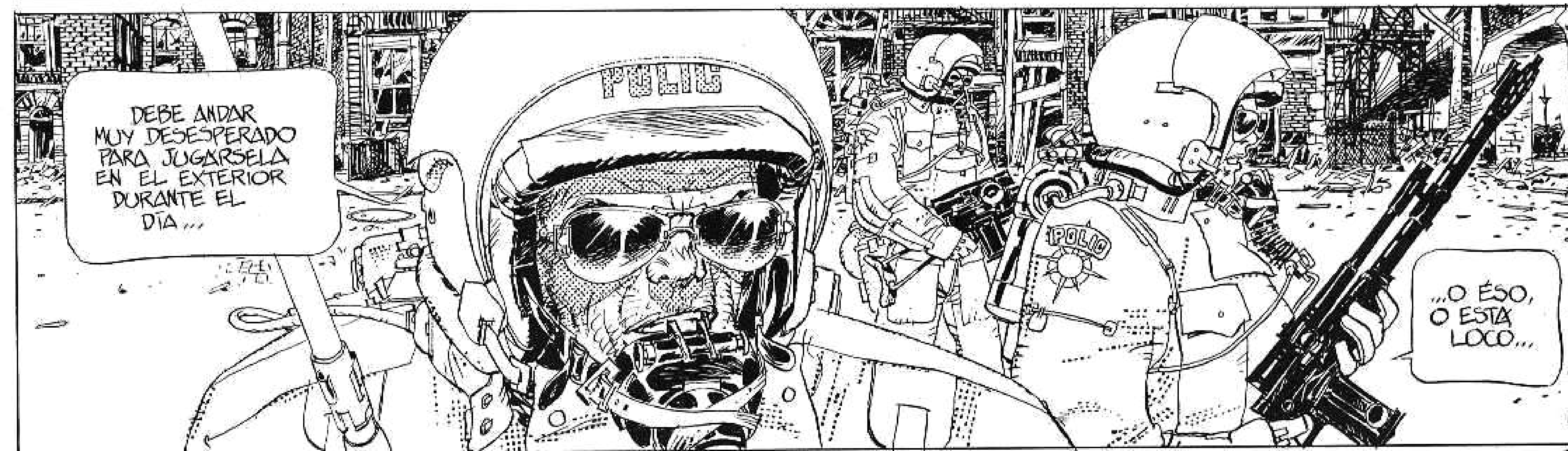




RECIBIDO...

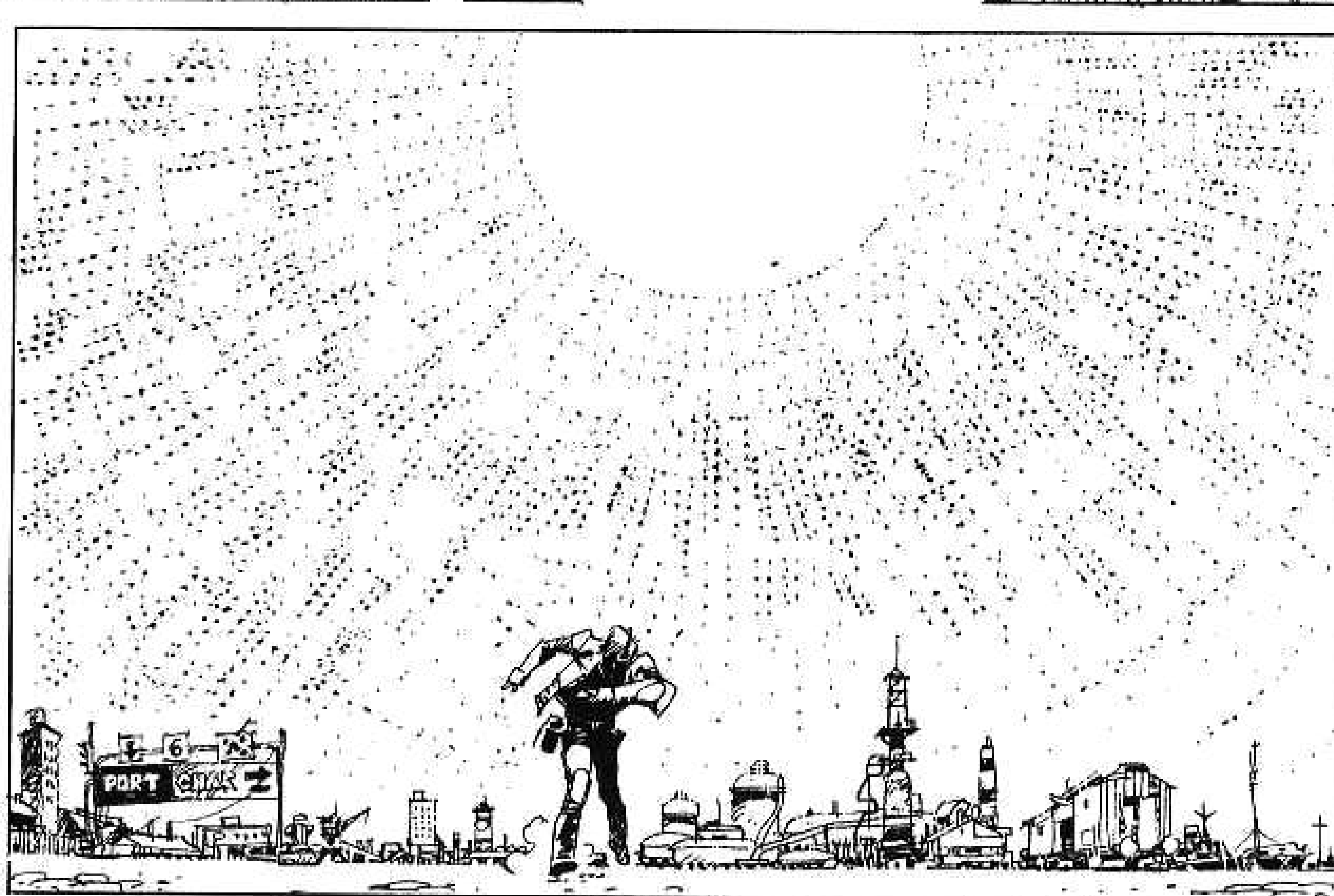
MI COMANDO, LA PATRULLA INTERIOR NOS AVISA DE QUE EL FUGITIVO SUBE A LA SUPERFICIE POR ESTA VERTICAL...

DE ACUERDO... ¡YA CONOCÉIS LAS ÓRDENES! ¡COGERLE VIVO CUESTE LO QUE CUESTE!





MARITIM
¡MALDI...! ¡MEDIODÍA! ¡PERO NO PUEDO QUEDARME AQUÍ, O ME CAZARÁN!

¡AUCH! ¡EL SUELO ARDE!!! ... ¡HE DE LLEGAR A LA SOMBRA DE ESOS EDIFICIOS!

PORT

¿LLEGARÁ? ¿NO LLEGARÁ?... POBRE IMBÉCIL, ... ¿VAMOS POR ÉL?...
DÉJALE QUE SUDE... ¡TOTAL, VIENE HACIA AQUÍ!

... N-NO CORRER... NO DEBO CORRER... EL AIRE ME QUEMA LOS PULMONES... ... HE DE LLEGAR A LA SOMBRA... HE DE...

¡ME... ESTOY QUEMANDO! ¿DÓNDE ESTÁN LOS EXTERIORES?!! ...
¡ME ESTOY QUEMANDO!! ¡¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!!!

¡VENGA, HIJO DEL ENGRUDO!... ¡SACA LA VALIOSA Y APUESTA, AVARO!
... AAAAAAH...
¡TRES A UNO A QUE NO LLEGA!
¡SE ESTÁ FRIENDO EN SU PROPIA GRASA!



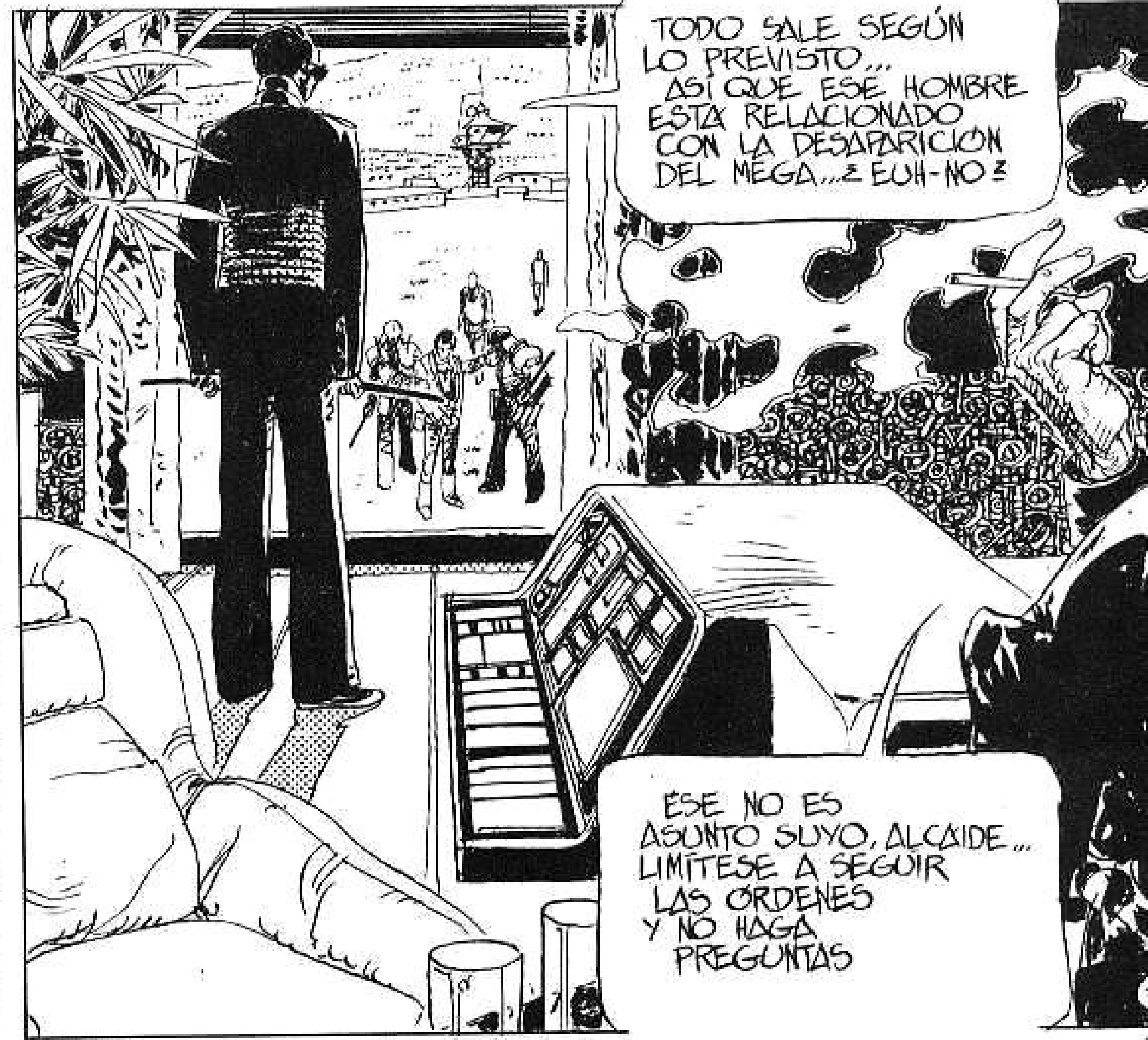


PENAL DIABLO. 7 A.M. DEL DÍA SIGUIENTE

¿LO TRAEN AHÍ?

SÍ






PASA AHÍ ADENTRO Y DESNÚDATE




FUMIGAD LA ROPA... Y A ÉL TAMBIÉN
¡JÍ, JÍ, JÍ...!


¡TOHJ, TOHJ! ... !!!
¡LISTO! ¡MANDAME A ESA RATA PARA ACÁ!


?!!
TRANQUILO, CHICO, ES SÓLO UNA VACUNA... NO QUEREMOS QUE TE OCURRA NADA AQUÍ, ¿SABES?


Y AHORA, VAS A IR A TU CELDA, ...PERO ANTES, UN CONSEJO...


FLAP!!
...AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA, ¡ACUÉRDATE!
!!!


...ACUÉRDATE ¿EH?




DEMASIADO ANCHOS ESTABAMOS...
PTUH

AL AMANECER DEL SIGUIENTE DIA

¡ABAJO, RATAS! ¡HOY OS TOCA PANTANO Y LLEVAMOS YA RETRASO! ¡¡ABAJO, COJONES!!

¡MOVED ESOS CULOS SI NO QUERÉIS QUE OS DEJE TRABAJANDO CON EL SOL DE MEDIODÍA SOBRE VUESTRAS COCHINAS CABEZAS!

¡TUS TRIPAS ME GUSTARÍA DEJAR ESPARCIDAS AL SOL! ¡PERRO!

¡CÁLLATE LA BOCAZA, SMOG!... ¡SI NOS OYEN SERÉ YO QUIEN TE LAS ARRANQUE A TI!

EH... ¿SABÉIS LA NOTICIA?... PARECE QUE EL F.A.O.* HA RAPTADO AL MEGA...

¿AL OMNI-LIDER?!

* - FRENTE ARMADO DE OPOSICIÓN

ESE HA SIDO UN BUEN GOLPE, ¡EL SISTEMA DESCABEZADO! ¿QUÉ HARÁN AHORA ESOS PUERCOS?

¡Y A NOSOTROS QUÉ NOS IMPORTA! AHORA TENDREMOS A LOS POLICS MÁS CABREADOS, ¡ESO ES LO QUE HABREMOS GANADO!

¡EY...! TÚ, EL NUEVO, ¿POR QUÉ TE HAN ENCHIRONADO? ... NO SERÁS UNO DE ESOS REBELDES DE MIS CO...

DEJA AL CHAVAL EN PAZ, ANIMAL ¿QUÉ MÁS TE DA A TI LO QUE HA PODIDO HACER?...


AAAIIIIIEEEGH...!!!
!!¿
¿YA EMPIEZAN LAS PELEAS?
?!!
VENGA, IMPONED ORDEN EN ESA BASURA

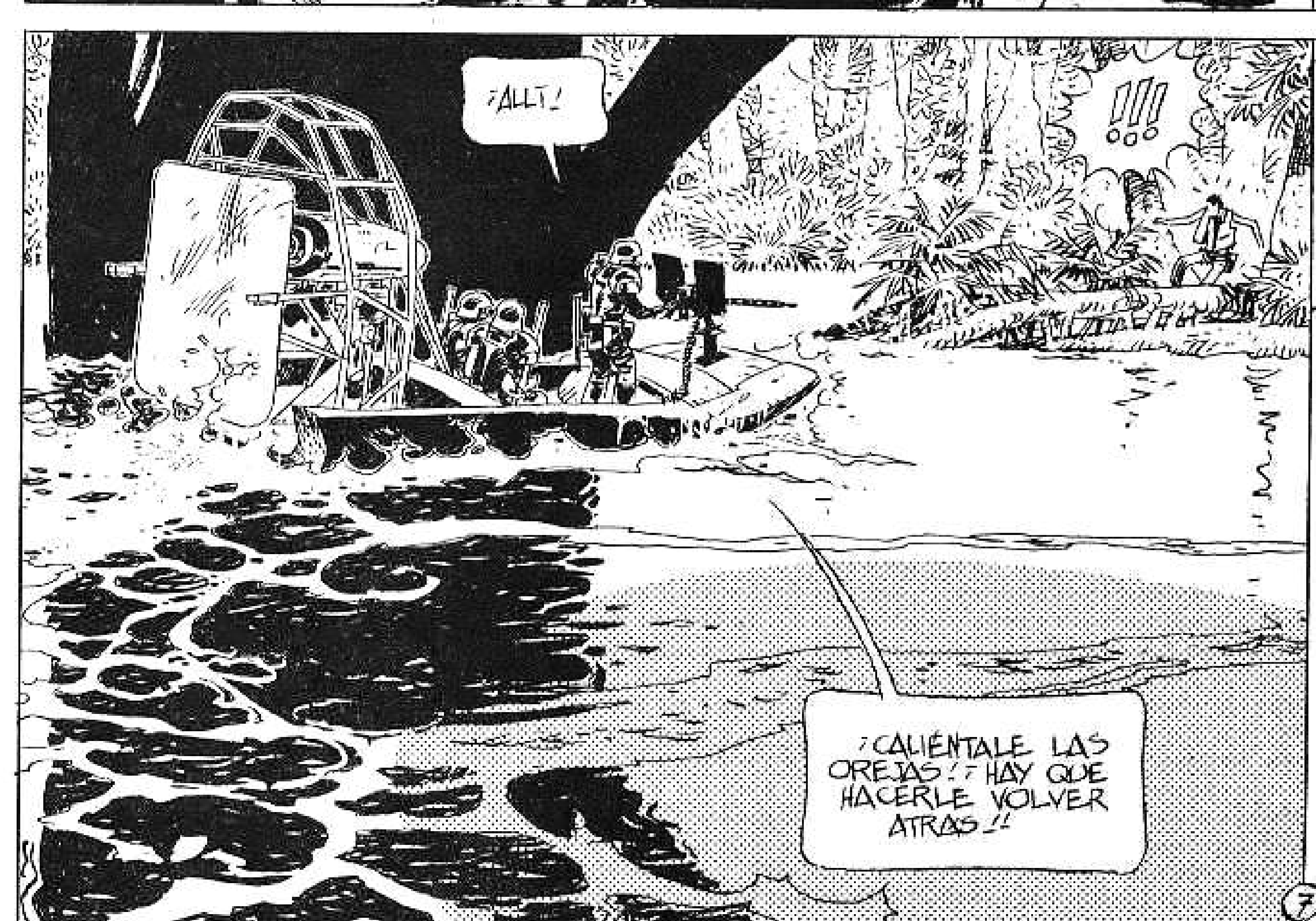

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡UNA SILENCIOSA SE HA LLEVADO A JANUSZ! ¡DEJADNOS SALIR!! ¡DEJADNOS SALIR!!


UNA SERPIENTE HA LIQUIDADO A UNO, MI COMANDO, PERO PARECE QUE EL NUEVO HA APROVECHADO EL JALEO PARA EVAPORARSE
¿AH, SI...? MUY BIEN... ¡HAGAMOSLE SALIR DEL PANTANO! ESO LE ENSEÑARA




¡RAPIDO! ¡RODEAD LA ZONA! ... ¡HAY QUE OBLIGARLE A SALIR DE AHI!!




¡ALLI!
!!!
¡CALIÉNTALE LAS OREJAS! ¡HAY QUE HACERLE VOLVER ATRAS!!


¡ DEBO ENCONTRAR LA MANERA DE CRUZAR EL CERCO !... ¡ TRATAR DE ALCANZAR EL INTERIOR DEL PANTANO Y OCULTARME !


PAC!
PAC!
PAC!
?!!
¡ PANG ! ENTRE LAS CEJAS... ¡QUE FACIL SERÍA...!
¡ JI, JI, JI ! LÁSTIMA QUE NO NOS DEJEN... ¡ SERÍA COMO TIRAR AL BLANCO !


SE LE HA OBLIGADO A SALIR DEL PANTANO, MI COMANDO... ¿QUÉ HACEMOS AHORA ?
NADA. DEJÉMOSLE SABOREAR EL DESIERTO


HE COMETIDO UN ERROR... NO DEBÍ INTENTARLO AÚN... HAN JUGADO CONMIGO COMO CON UN CRÍO... Y LO VOY A PAGAR CARO...

...Y AHORA, ¿QUÉ ?


PARECE QUE HA LLEGADO MI HORA... ¡MALDITA SEA! ¿POR QUÉ TANTO EMPEÑO EN ATRAPARME VIVO SI AHORA PIENSAN DEJARME MORIR ACHICHARRADO?

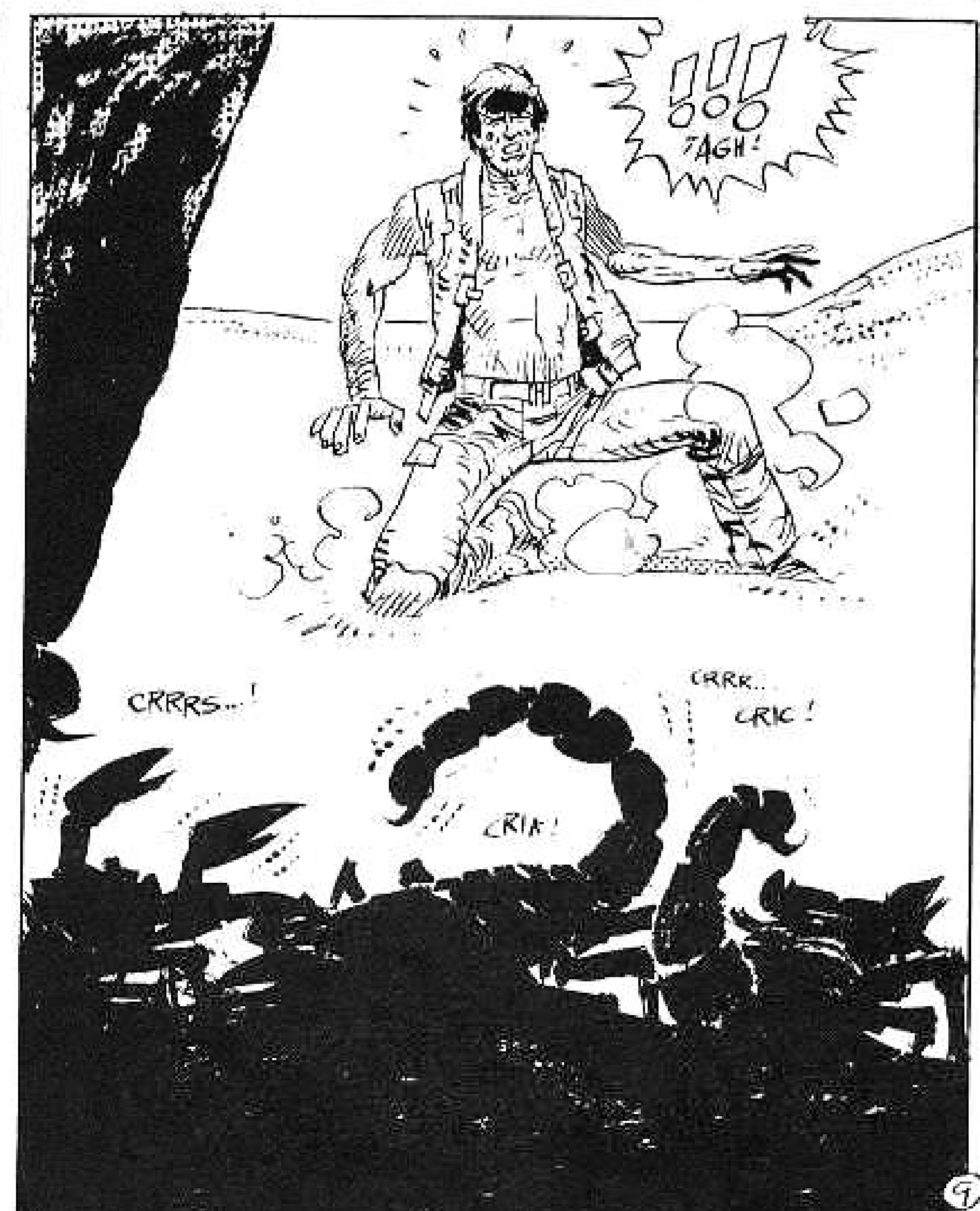

¿Y POR QUÉ NO ME HAN INTERROGADO ANTES?... ¡HAY COSAS QUE NO CONSIGO COMPRENDER!!


...MALDITOS ¡MALDITOS SEAN!


¡¡Y MALDITO TÚ, TAMBIÉN!! ¿POR QUÉ NO REVIENTAS DE UNA VEZ Y TERMINAMOS?!! ¡¡ME ESTÁS MATANDO!!!



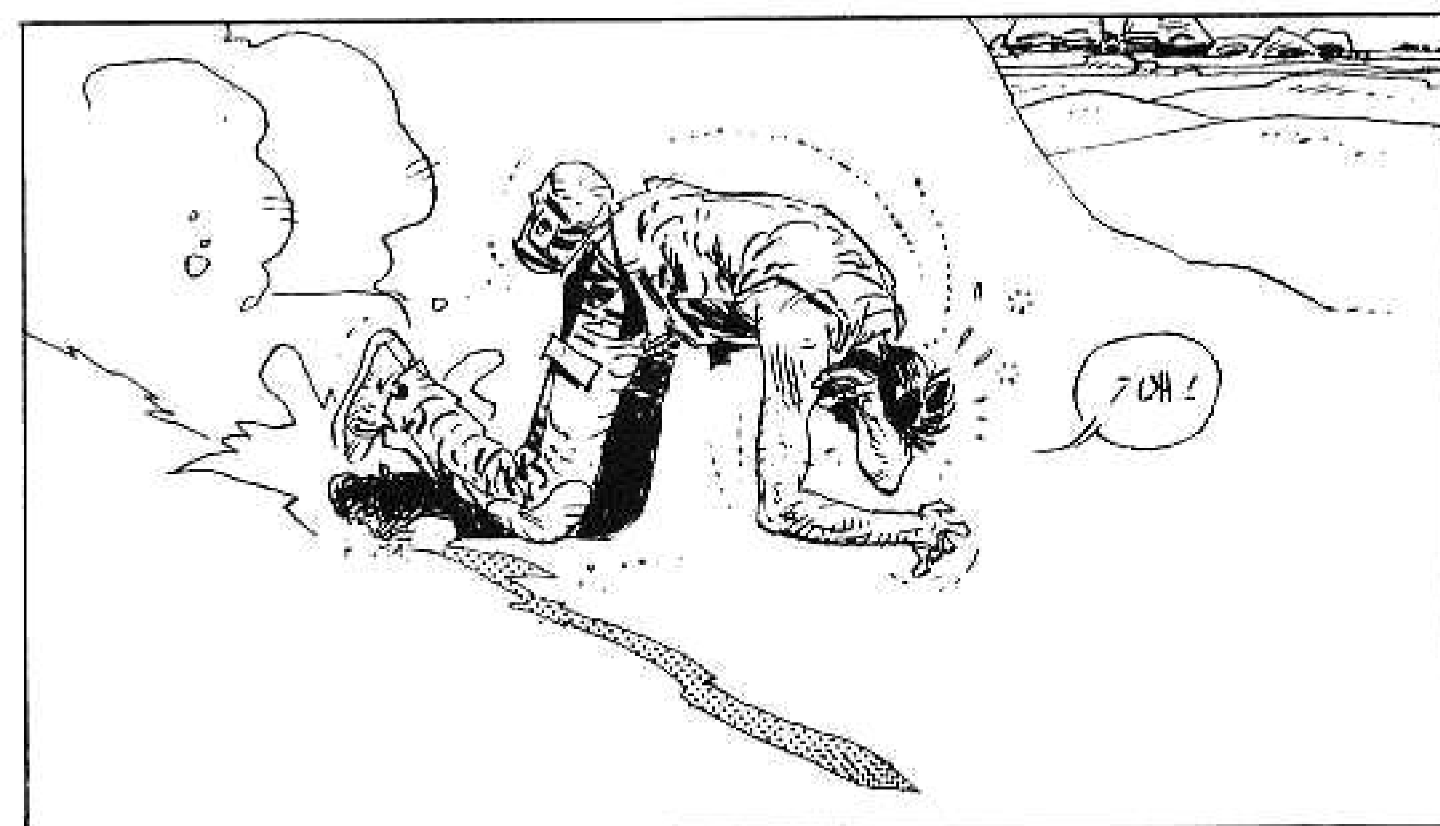
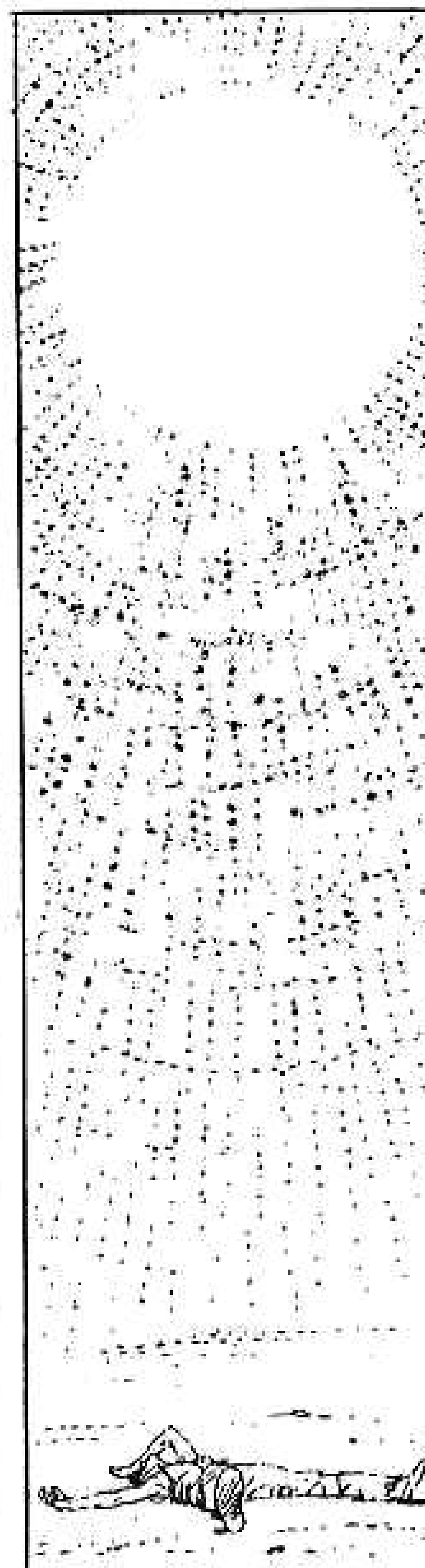

?!!... ¡U-UNA...! ¡UNA SOMBRA!

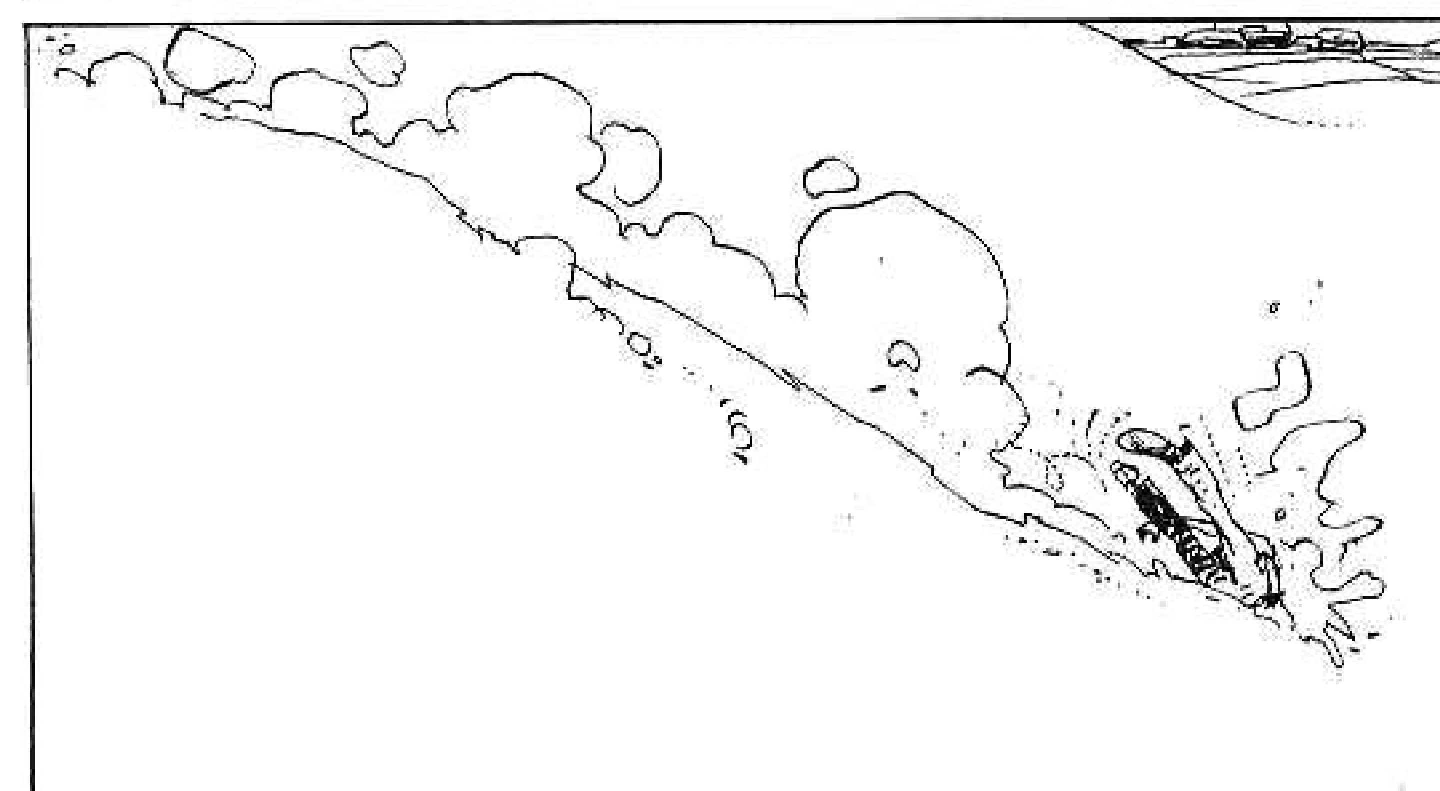
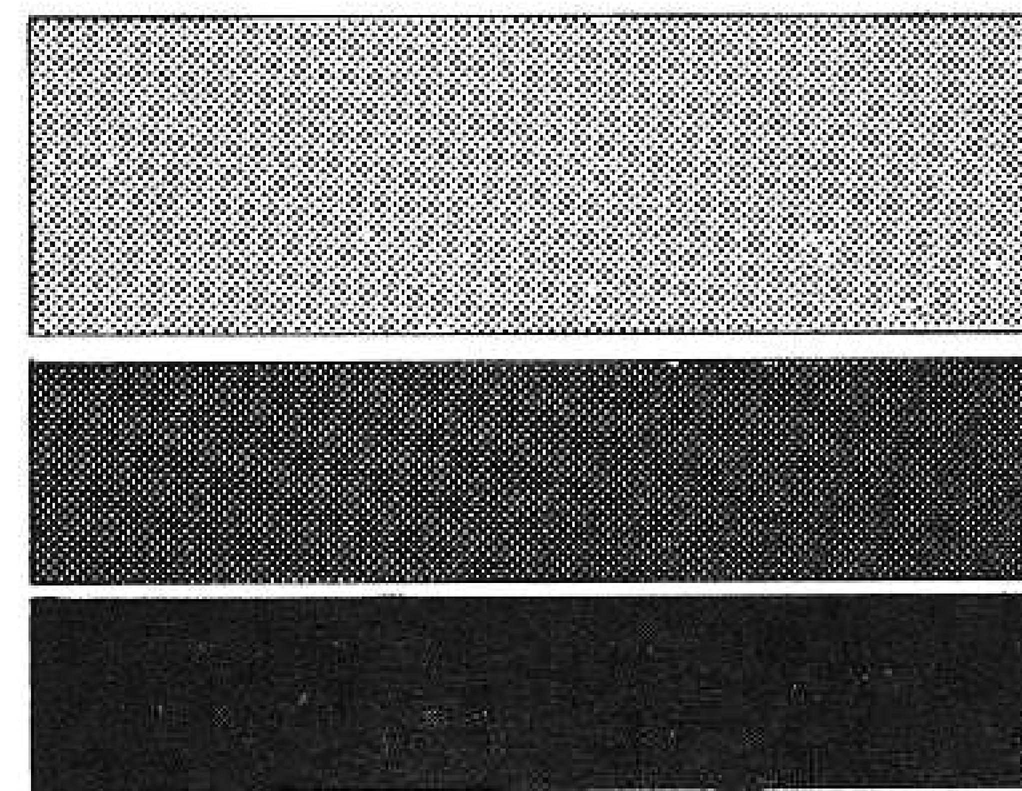

!!!
¡AGH!
CRRRS...!
CRRR... CRIC!
CRIK!


OOOOOOH...!

BASTA YA... POR PIEDAD... ...BASTA...


!!
...
N-NOOOO... ¡ASÍ, NO!

¡¡NO!! ¡NO CON EL FUEGO!! ¡QUEMADO VIVO, NO!!! ¡¡NO!!!
¡¡NOOOOO!!!

¡UH!




?!!!
... ES... ESTOY... ¡ESTOY VIVO!!?
!!?
¿VIVO?... ¡OH!, POR SUPUESTO...

¿¿!!? ¿CÓMO... CÓMO ME HAN CURADO?...
?!
!?
?¿
¿CURADO? ... NADIE TE HA CURADO...

...LAS QUEMADURAS ... ¡LAS QUEMADURAS DEL SOL!!?
EL SOL ... AH, SÍ... ESE SOL QUE PERMANECIÓ ESTABLE DURANTE TANTOS MILLONES DE AÑOS... ESE SOL TAN NECESARIO PARA LA VIDA, ¿VERDAD?... Y QUE, SIN EMBARGO...

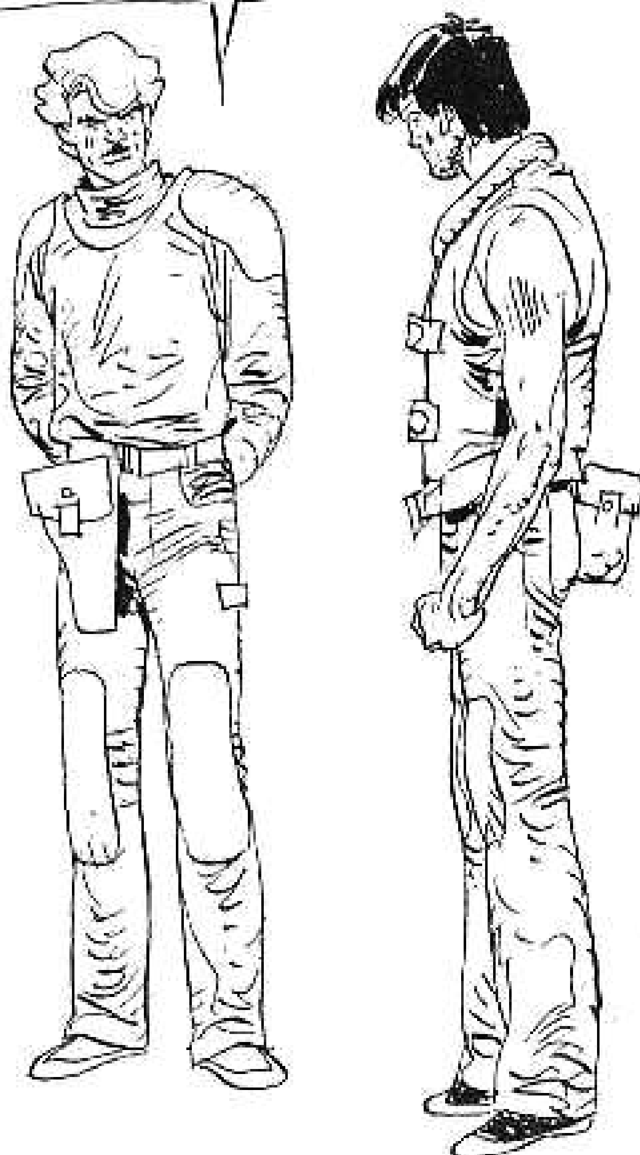
PERO ESO, TÚ, NO PUEDES SABERLO, CLARO, PORQUE NO HAS TENIDO ESA EXPERIENCIA
?!!!
¡PERO...! ¡EL SOL ME HA QUEMADO!! ¡¡ME QUEMÓ CUANDO ESCAPÉ DE LOS PANTANOS!!

TSS, TSS!... ¡QUÉ EMPECINAMIENTO! ... EL SOL NO TE HA QUEMADO, PORQUE NO TE HAS FUGADO, MI POBRE AMIGO, FUISTE VACUNADO AL LLEGAR ¿NO LO RECUERDAS?...
!!!?
?!
?!

... AHORA ESTÁ EXPANDIENDO SU MASA, CADA DÍA UN POCO MÁS, IMPERCEPTIBLEMENTE ACERCÁNDOSE A SU MOMENTO DE GLORIA... A SU ESTALLIDO FINAL... PERO, DE MOMENTO, LOS FUEGOS DE LOS CÍRCULOS INFERNALES SON UN JUEGO INFANTIL COMPARADOS CON LOS SUYOS... ¿NO ES ASÍ?... ENFRENTARSE A ÉL SIN UNO DE ESTOS TRAJES ANTITÉRMICOS HA DE SER MUY DURO, ¿VERDAD?

1s te
... VACUNADO... ¡CONTRA LAS FUGAS!
?!











(FIN DE LA PRIMERA PARTE)

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPÍTULO 2º "Un hombre listo"

ALFONSO FONT












ES MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS QUE NADA GRAVE LE OCURRA A ESE HOMBRE... NO OBSTANTE, ES NECESARIO QUE SU ESTANCIA AQUÍ SEA ... ¿DIFÍCIL, PODRÍAMOS DECIR? SÍ, ESO ES: DIFÍCIL
??...


NO COMPRENDO...
EL SER HUMANO TIENDE A LA COMODIDAD POR NATURALEZA, Y ELLO CONDUCE A LA INMOVILIDAD... EN ESTE CASO, DEBEMOS IMPEDIR...
... EL HABLAR DEMASIADO, ALCAIDE, ESO DEBEMOS IMPEDIR ... ESO Y PERDER EL TIEMPO...


HAGA LA VIDA DE ESE HOMBRE INTOLERABLE, PERO CONSÉRVELA POR ENCIMA DE TODO. RESPONDE USTED CON SU CABEZA. AHORA, VÁYASE
S-SÍ... ¡A SUS ÓRDENES!


EL REBELDE DEBE SER MÁS IMPORTANTE DE LO QUE PENSÉ ... ¿HACERLE LA VIDA IMPOSIBLE? YA VEREMOS... AMIGO, ¡AQUÍ HAY ALGO OCULTO DE LO QUE UN HOMBRE LISTO PUEDE SACAR PROVECHO!


ME JUEGO EL CUELLO, PERO SI SÉ MOVER MIS PASOS, ¿QUIÉN SERÁ EL PRIMERO EN LLEGAR AL PASTEL? ... ¡YO!


MÍRALE... ¿CONQUE ERES UN HOMBRE IMPORTANTE, EH?
2


¿QUÉ PUEDE SER LO QUE QUIEREN DE TÍ, PIOJOSO?... ¿QUÉ PUEDES OFRECER, A CAMBIO, PARA QUE TU PELLEJO SEA TAN IMPORTANTE PARA ELLOS?...


VAMOS A VER... ERES UN REBELDE, ESO ES SEGURO. PERO NO DEBES SER UNO DE LOS CABECILLAS PORQUE TE ESTARÍAN MACHACANDO A PREGUNTAS PARA QUE ESCUPIERAS LOS NOMBRES DE LOS DEMÁS Y NO ES ASÍ... ENTONCES, ¿POR QUÉ?...


ESA FIERA LLEVA RATO SIN QUITARME OJO... ALGO ESTÁ TRAMANDO. DEBO LLEVAR CUIDADO...


¡EL MEGA!
¡ESO ES! ¡EL RAPTO DEL OMNI-LIDER!... EL REBELDE DEBE ESTAR IMPLICADO O AL MENOS SABER ALGO... ¡Y LOS DE ARRIBA QUIEREN LLEGAR A ÉL SIN QUE ÉSTE SE DÉ CUENTA!


¡HACERLE LA VIDA INTOLERABLE! ¡CLARO! ¡¡CERDOS!! ¡DE ESE MODO, TRATARÍA DE ESCAPAR, Y VOSOTROS OS ENCARGARÍAIS DE QUE LO CONSIGUIERA! ¿VERDAD?... LUEGO OS BASTARÍA CON SEGUIRLE LOS PASOS HASTA EL MEGA... ¡MIENTRAS YO HABRÍA HECHO EL TRABAJO SUCIO!


¡M...! ¡JUSTO HA IDO A METERSE POR DONDE TENGO QUE PASAR!...
LIBERAR AL OMNI-LIDER... ¡ESA ES UNA APUESTA FUERTE! Y SI YO LOGRASE ADELANTARME A ESOS BUITRES ENGALONADOS, EL PREMIO SERÍA PARA MÍ... Y, ¡ADIÓS A ESTE AGUJERO DEL INFIERNO!...


3




¿QUÉ TE OCURRE, REBELDE?... ¿HAS CREÍDO VER UNA BLANDA CAMITA, AHÍ?... ...PERO, HOMBRE, ¿POR QUÉ NO MIRAS POR DONDE VAS?
ME HAS ZANCADILLEADO... Y LO HAS HECHO ADREDE...


OOOOOOOH... ¡QUE MALA MEMORIA! ESTÁ VISTO QUE YA HAS OLVIDADO...


...¡QUE SOY YO QUIEN MANDA!!
FLAP!


¡AAAAAAAAH!!
¡AUCH! ¡POR UN MOMENTO TEMÍ QUE NO REACCIONASE!


¡¡BASTA!! ¡DÉJALO YA!!


¡ESTO QUIERO ARREGLARLO A SOLAS CON ÉL!... FALTA POCO PARA QUE EL SOL ESTÉ EN LO ALTO Y LOS PRESOS HAN DE REGRESAR A LAS CELDAS... ¡LLEVÁOSLOS! ...¡PERO ESTE CERDO Y YO NOS QUEDAMOS TODAVÍA!!
¡PERO...! ¡ES PELIGROSO! ...ALGUNO DE NOSOTROS DEBERÍA QUEDARSE!


¡HE DICHO QUE QUIERO ARREGLARLO A SOLAS CON ÉL! ¡ES UNA ORDEN!! ¡SACAD DE AQUÍ A LOS PRESOS!
LO QUE TENGO QUE "ARREGLAR" ES ALGO QUE REQUIERE LA AUSENCIA DE TESTIGOS, AMIGO...
4


BIEN... YA NOS HAN DEJADO SOLOS... AHORA...
CUANDO QUIERAS...


NO, AMIGO, NO... NO ES PARA PELEAR POR LO QUE HE QUERIDO LIBRARME DE TESTIGOS INDISCRETOS... ¡ES PARA ALGO MAS PROVECHOSO!
¿UH? ...
¿DEBO ENTENDER QUE QUIERES UNA TIERNA ESCENA DE AMOR ?...


VUELVES A ERRAR EL TIRO, REBELDE... NO QUIERAS PROVOCARME Y OYEME: COMO ENEMIGO, SOY PELIGROSO, COMO AMIGO, GRATIFICANTE... SOLO YO PUEDO AYUDARTE A SALIR DE AQUÍ... ¿QUIERES EL ANTIDOTO A ESA VACUNA? ¡YO PUEDO CONSEGUIRTELO!... ¿VES? TÚ SOLO JAMAS LOGRARIAS ESCAPAR DE ESTA OLLA DEL INFIERNO
Y TODO ESO, NATURALMENTE, PORQUE TE SOY SIMPATICO... ¿O HAY UN PRECIO ?


TIENES SENTIDO DEL HUMOR, ¿EH? PERO ES CIERTO QUE TODO TIENE SU PRECIO. YO TE AYUDO A ESCAPAR, Y, A CAMBIO, TÚ ME DICES DONDE TENEIS OCULTO AL OMNI-LIDER. NADIE TE CULPA A TÍ, Y YO CONSIGO MI TRASLADO A LAS CIUDADES INTERIORES Y A LA GRAN VIDA, EN RECOMPENSA. LOS DOS SALIMOS GANANDO, ¿QUÉ TE PARECE ?
YA... PERO, MIRA, YO TE PROPONGO OTRO TRATO...


...TE PARTO LA CARA, ME QUEDO CON TU TRAJE ANTITÉRMICO Y ME VOY TRANQUILAMENTE. ¿QUE TE PARECE ?
!!!?


¡MALDITO IDIOTA! ¡ME JUEGO DEMASIADO PARA QUE UNA RATA COMO TÚ LO QUIERA ESTROPEAR TODO! ¡¡PARATE!! ¡¡¡PARATE!!!


OUCH!!
UMPH!...
¡HIJO DE...! ¡AOGGH!!


¡SUEL...! ¡SUEL-TA-ME!! ¡AUGH!!
CRACS!
BROMMS!
5


OOUH!
ZROP


!!!
AUGH!
¡ N-NO... UGH!!... ¡ NO QUIERAS... NO QUIERAS P-PELEAR CONMIGO... AUGH!... ¡S-SOY... UN... PROFESIONAL !... OUCH!!... ... ¡ PUEDO MATARTE !! AUMPF!!!...


AIIIEGH..!




!! GH! !
AAAAAAAAAANH!
FFWAG!


!!!


¡LA HAS JODIDO, CABRÓN ! ¡TE MATO!!...
6




RRRRRROOOOOOMMMM
?!
!!!?


!!!
...S-S-SE... LO...!
¡SE LO HA TRAGADO!


¿LO... LO HA APLASTADO...?
¿SE LO HA TRAGADO Y LO HA APLASTADO?
... Y YO NO...!
¡NO!

7













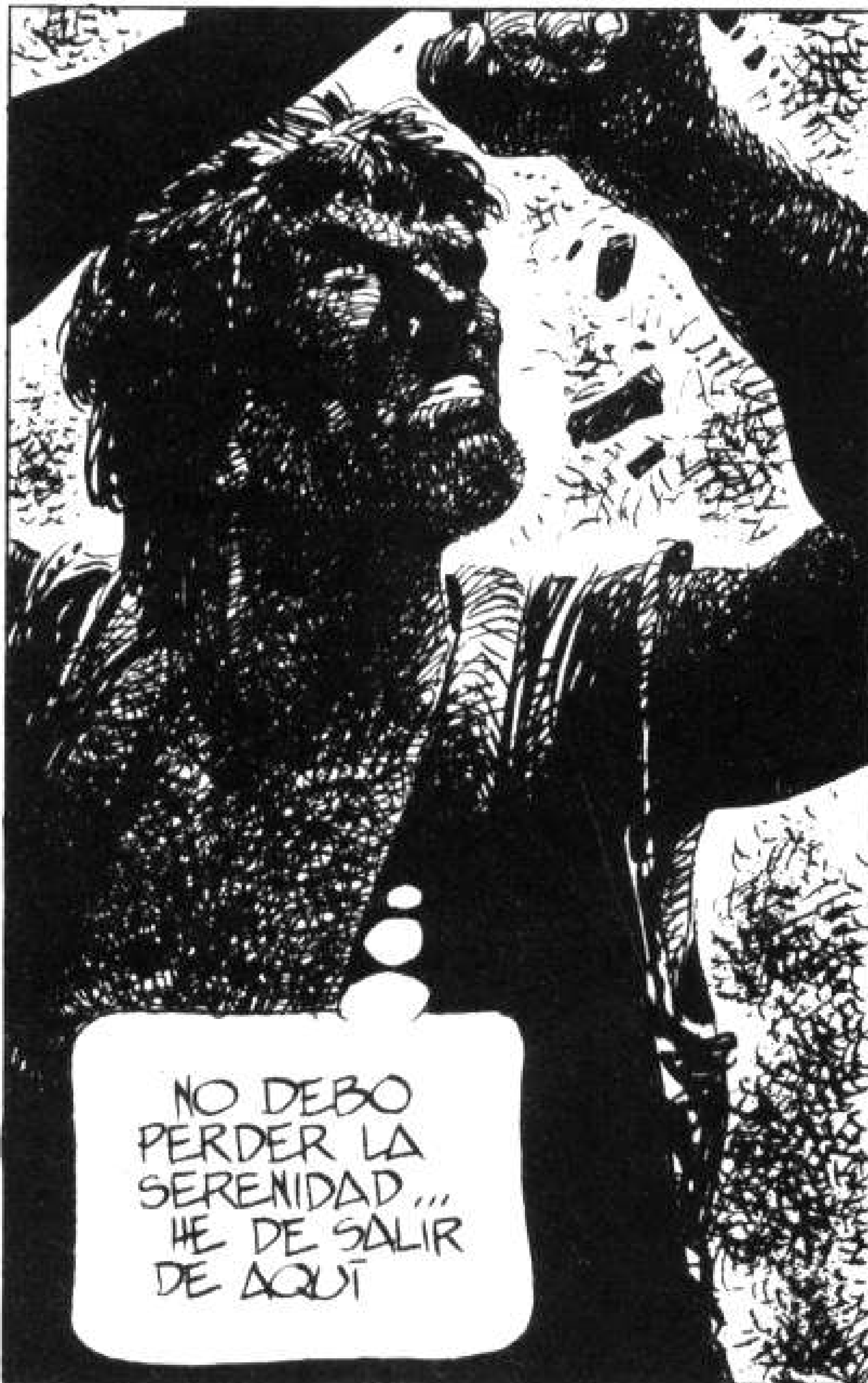
FIN DEL EPISODIO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPITULO 3º "ENTERRADO VIVO"

ALFONSO FONT







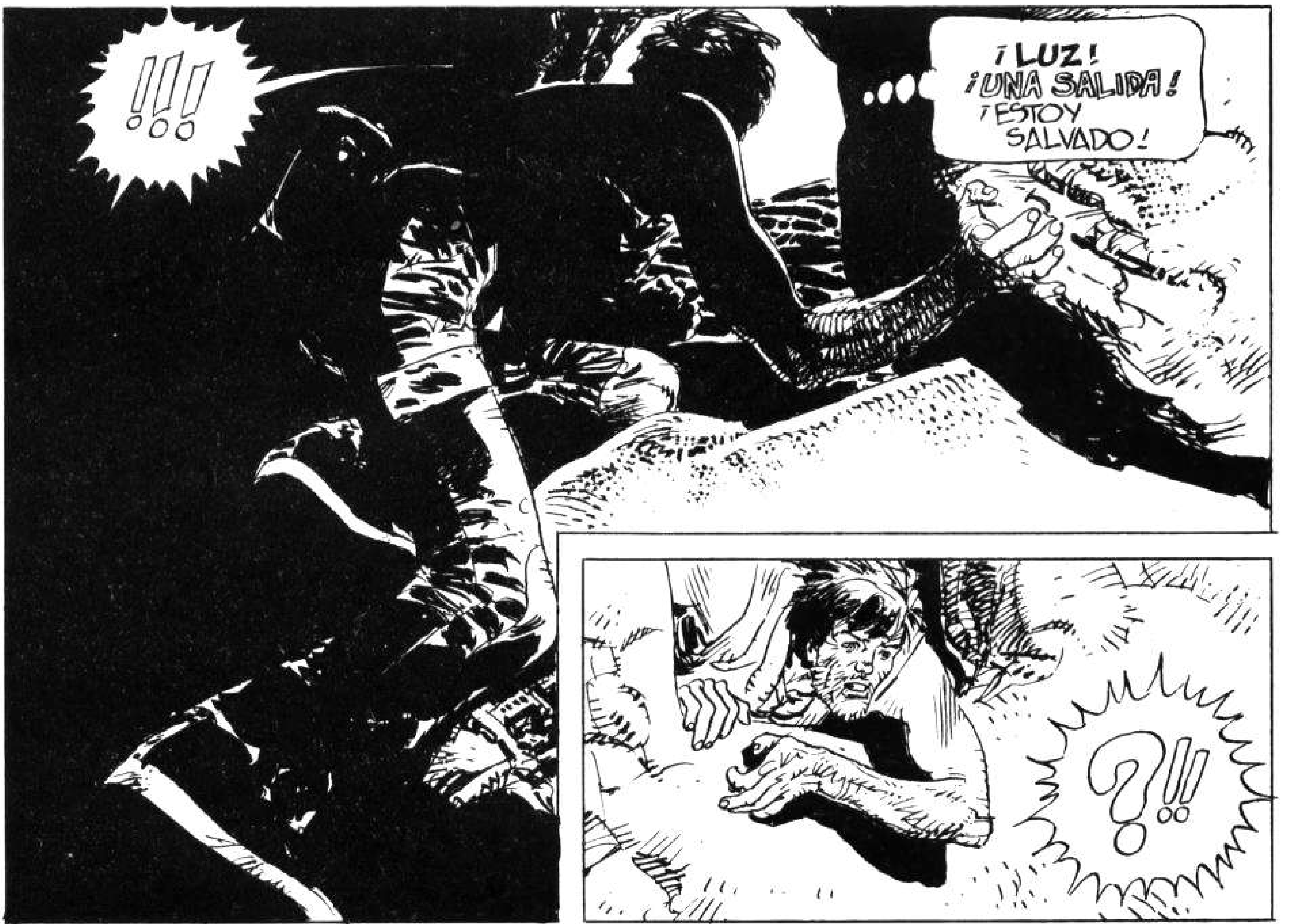




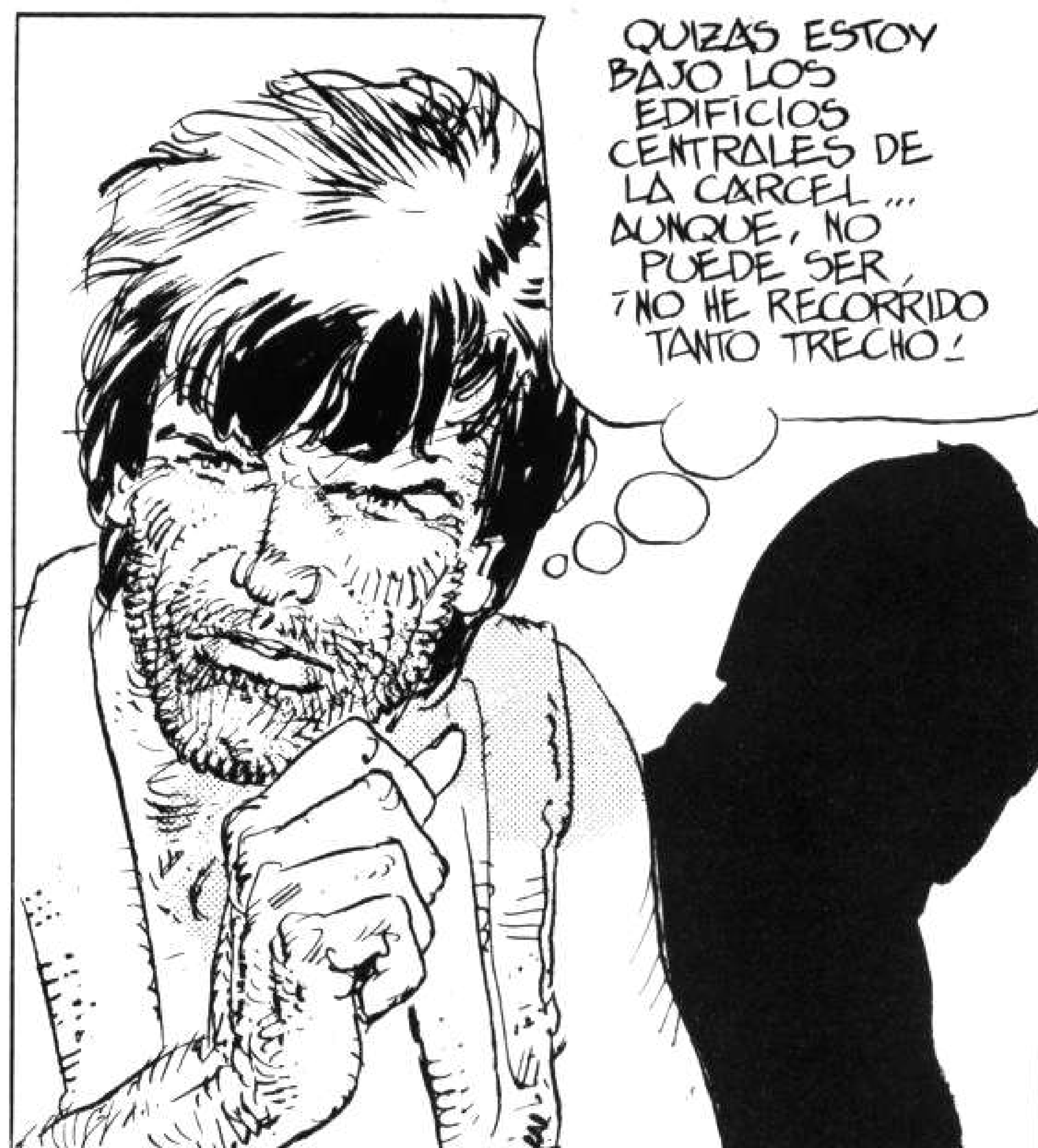
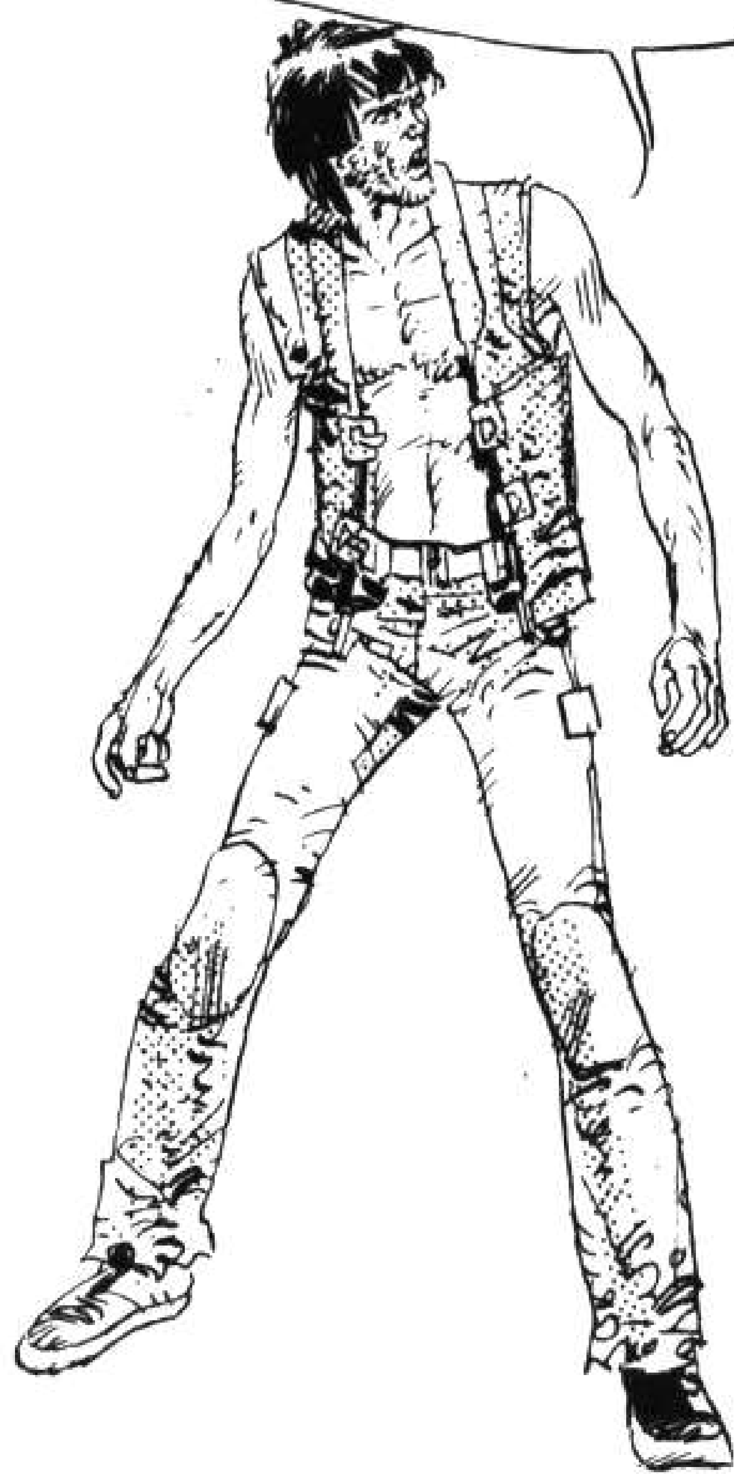
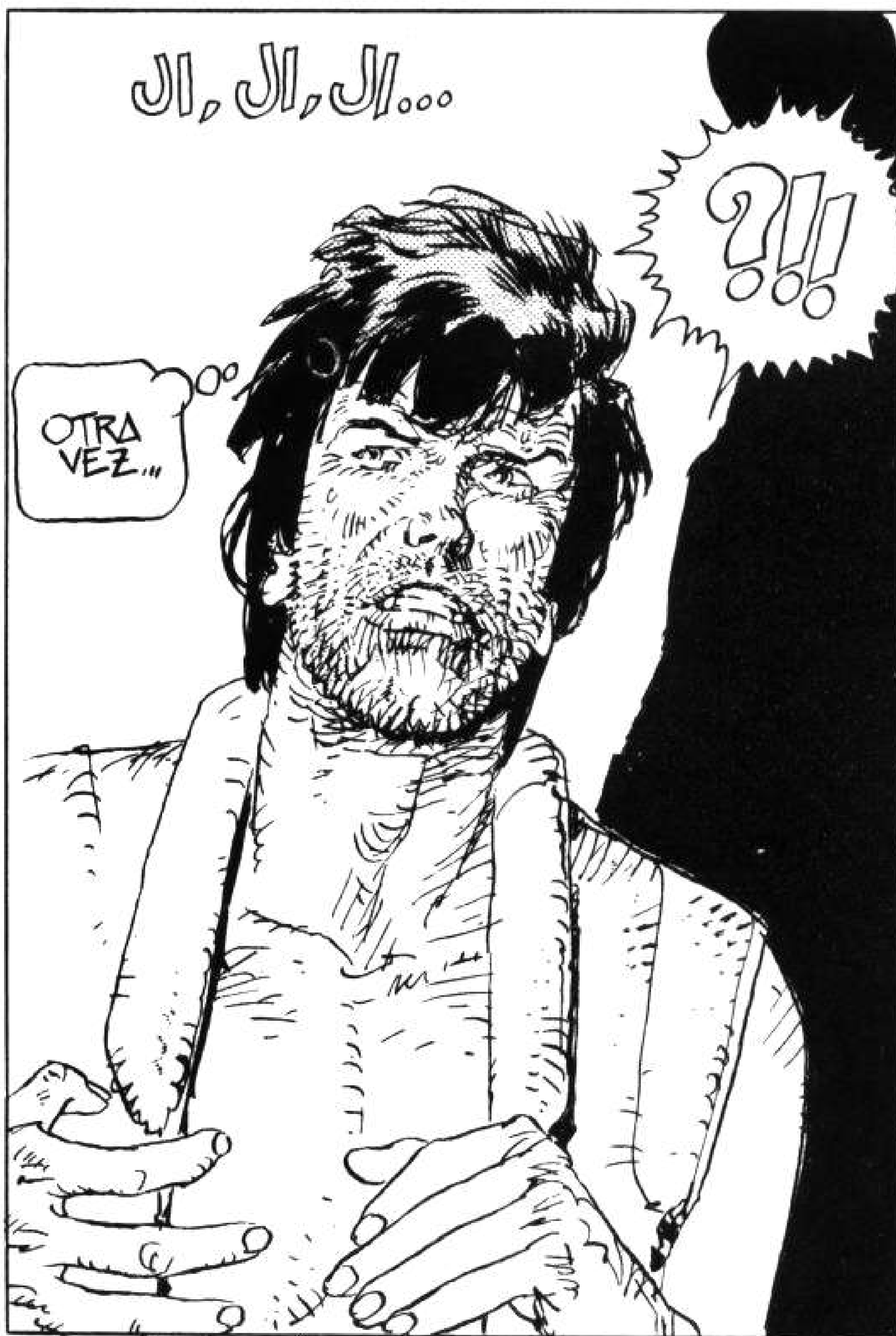

ALCAIDE, MANDE PREPARAR UNA PATRULLA EQUIPADA PARA UNA INTERVENCIÓN URGENTE ... AÚN NO SÉ LO QUE PUEDE ESTAR OCURRIENDO
S-SÍ... INMEDIATAMENTE


¿Q-QUÉ HA SIDO ESO? ... ME HA PARECIDO ...


VENÍA DE ESTE LADO... SÍ, ESTO, ESTO ES COMO UN PASADIZO... ¡MALDITA SEA! ¡NO VEO NADA!


!!!
¡LUZ! ¡UNA SALIDA! ¡ESTOY SALVADO!
?!!


¡PERO...! ¿QUÉ...!?


¿QUÉ PUEDE SER TODO ESTO?... NO COMPRENDO...

QUIZÁS ESTOY BAJO LOS EDIFICIOS CENTRALES DE LA CARCEL... AUNQUE, NO PUEDE SER, ¡NO HE RECORRIDO TANTO TRECHO!

¡EHÓ!... ¡EH!... ¿HAY ALGUIEN QUE PUEDA OIRME?!

JI, JI, JI...
?!!
OTRA VEZ...

¿Q-QUIÉN HAY AHÍ?!! ¿QUIEN ES?!!

¡CONSÍGAME UN PLANO CARTOGRAFICO DE LA ZONA, Y RAPIDO!
¿UN PLANO?... S-SÍ, ENSEGUIDA
3


¡UN MURO DE HORMIGÓN!... ¿AQUÍ?... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?... Y ESA PUERTA HERMÉTICA...


JI, JI, JI... ERES UN RARO FANTASMA, TÚ... JI, JI, JI...
!!!


¿POR QUÉ NO TE FILTRAS A TRAVÉS DE LA PARED, FANTASMA?...
¿Q-QUIÉN ERES TÚ?!... ¿DE DÓNDE SALES?!


¡JI, JI, JI!... ¡MI FANTASMA HABLA! ¡MI FANTASMA HABLA!
ESTE VIEJO ESTÁ LOCO... ¿UN EXTERIOR QUIZÁS?


¿ERES... ERES UN EXTERIOR? DIME, ¿HAY ALGUNA SALIDA POR AQUÍ?
¿UN EXTERIOR? ¿QUÉ ES ESO DE UN EXTERIOR? ... ¡UN EXTERIOR! ¡JI, JI, JI, JI!!...
¡MMMMH...! ¡AH...! ME VOY A CASA... ¿?... ¿UN EXTERIOR?...


...UN EXTERIOR... DICES COSAS EXTRAÑAS, FANTASMA... ¡COMPÓRTATE COMO ES DEBIDO O TE BORRARÉ!... ¡JI, JI, JI, JI...!
¡UN HABITÁCULO!... UNA CASA, AQUÍ, EN ESTA CAVERNA... ¡Y ESOS MUEBLES!
4


¿... ¿TODAVÍA ESTÁS AQUÍ? ... ¡ERES UN RARO FANTASMA, TÚ! ¡SÍ! ERES UN RARO FANTASMA... LOS OTROS LLEGAN Y, ¡PLUF!, DESAPARECEN ENSEGUIDA, Y TÚ, EN CAMBIO, ¡TÚ TODAVÍA ESTÁS AQUÍ! ... ADEMÁS, ¡A TI NO TE CONOZCO!
NO SOY NINGÚN FANTASMA, ABUELO... SOY DE CARNE Y HUESO... UN FUGADO DE PENAL DIABLO, CAÍ AQUÍ POR ACCIDENTE...


¡JI, JI, JI, JI...! ¡MENTIROSO! ¡NO HAY NADIE FUERA! ¡SÓLO YO ESTOY VIVO EN TODO EL MUNDO! ¡YA LO SÉ, YO!
?...


PRECAUCION
LLAVE EN CONEXION CON POZO DE SALIDA
UTILIZAR UNICAMENTE BAJO RADIACION TOLERABLE
?... ¿Y ESTO? ... ¡PERO! ... ¡PERO ESTO ES...!
¡SÍ, SÍ...! JI, JI, JI... ¡NADIE! ... ¡YA LO SÉ, YO! ... ¡SIHC! ¡YO LO HE LIMPIADO! ¡SIHC, Y NADIE! ¡LIMPIO!


¡ESTO ES UN VIEJO REFUGIO ANTIATÓMICO! ¡UN REFUGIO DE CUANDO LA ÚLTIMA GUERRA!
¡JI, JI, JI!...


¡SÍ! JI, JI, JI... ¡SÍÍÍ! ¿LO VES, FANTASMA? ¡YO ESTOY VIVO! ¡MI REFUGIO FUNCIONA MUY BIEN! ¡MÍRAME, FANTASMA! ¡A PESAR DE LOS AUGURIOS DE LOS IMBÉCILES, EL HOMBRE HA SOBREVIVIDO! ¡MÍRAME!
¿CUÁNTOS... CUÁNTOS AÑOS LLEVAS AQUÍ... ENCERRADO?


¿CUÁNTOS? ... VAMOS A VER... EL GENERAL MURIÓ HARÁ UNOS SIETE... ¿O HACE MÁS? ... JI, JI, JI... YA NO SÉ...
?...
5



¡YO ERA EL MAS JOVEN DE TODOS! ¡Y EL CEREBRO MAS BRILLANTE! ¿SABES, FANTASMA? ... ¡YO FUÍ EL INVENTOR DE LOS FAMOSOS M-Z DE DOBLE EXPLOSIÓN NUCLEAR! ¡JI, JI, JI...! ¡EL PRIMER "HONGO" IMPEDÍA QUE LA SEGUNDA EXPLOSIÓN MANDARA SU RADIACIÓN HACIA ARRIBA, SINO QUE LA EXTENDÍA SOBRE EL TERRENO! ¡JI, JI, JI, JI...! ¡MILES DE KILÓMETROS! ¡MILES Y MILES! ¡JI, JI, JI!...

POR ESO, A LAS POCAS HORAS DE EMPEZAR LA GUERRA, LOS CEREBROS MAS EXQUISITOS FUÍMOS PRESERVADOS EN ESTE REFUGIO... ¡PARA DAR AL MUNDO FUTURO UNA NUEVA RAZA DE SERES SUPERIORES! ¡JI, JI, JI, JI!

LOCO...

GUARDAMOS EN HIBERNACIÓN EL ESPERMA DE LOS MAS PRECLAROS HOMBRES ¡Y CON GRAN MÉTODO! ¡LÍDERES, MILITARES, CIENTÍFICOS DESTACADOS! ¡TODOS CONTRIBUIRÁN A LA FLORACIÓN DE LA NUEVA RAZA! ¡LA RAZA PERFECTA!! ¡LIBRE DE GENES IMPUROS!

¡VIEJO LOCO INMUNDO! ¡ENFERMO REPUGNANTE!

?! !!!

¿Y TÚ ERES PARTE DE UNA RAZA SUPERIOR?!! ¡ASQUEROSO PELLEJO DISECADO! ¿TÚ UN CEREBRO BRILLANTE?!! ¿POR INVENTAR LA SOFISTICACIÓN EN LA MUERTE?!! ¡¡SEPAS QUE LA MALDICIÓN DE TODA LA HUMANIDAD CAE SOBRE TI Y LOS DE TU CALAÑA!!! ¡CIENTÍFICO DE LA CARROÑA, INVESTIGADOR DE LA MIERDA!!!! ... ¡DE BUENA GANA TE... TE...!!

6

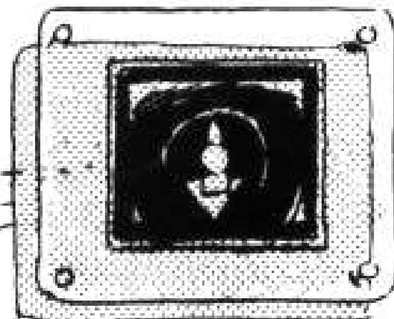

¡ENTÉRATE DE ESTO!...
¡VUESTRA GUERRA PASÓ RAPIDAMENTE AL ESPACIO, CON LO QUE LA RADIACIÓN DIRECTA NO EXTERMINÓ A TODOS LOS SERES VIVOS EN LA TIERRA, PERO DESTRUYÓ EL EQUILIBRIO DE TODO UN SISTEMA SOLAR!...
¡EL SOL ESTÁ TRANSFORMÁNDOSE EN NOVA, Y CUANDO ESTALLE, NO HABRÁ RAZA HUMANA, PERFECTA O NO, QUE QUEDE PARA CONTARLO!!
¡VETE! ¡¡VETE, FANTASMA!!! ¡¡DESAPARECE!!!


¡TE DISPARARÉ! JI, JI, JI...! ¡TE DISPARARÉ Y TE DESVANECERÁS!
?!!


JI JI
JI JI JI
JI JI
JE JE CRI...
JI JE

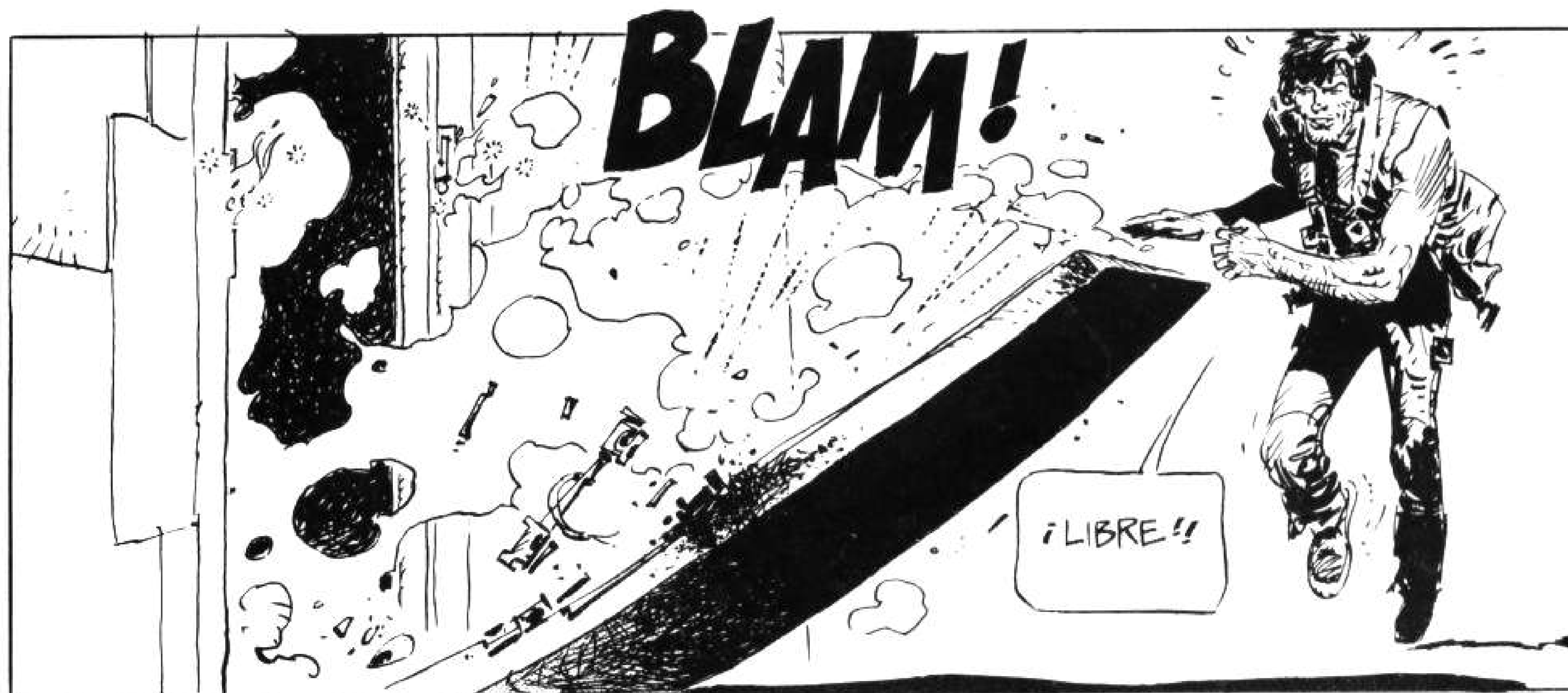

!!!
KRAOOOM!
AIIEEA
!!!


...EL FIN DE UN CEREBRO "EXQUISITO"...




ESPERO QUE ESTO FUNCIONE MEJOR QUE ESE PISTOLÓN OXIDADO
PRECAUCION
LLAVE EN CONEXION CON POZO DE SALIDA
UTILIZAR UNICAMENTE BAJO RADIACION TOLERABLE
7













(FIN DEL EPISODIO...)

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 4º

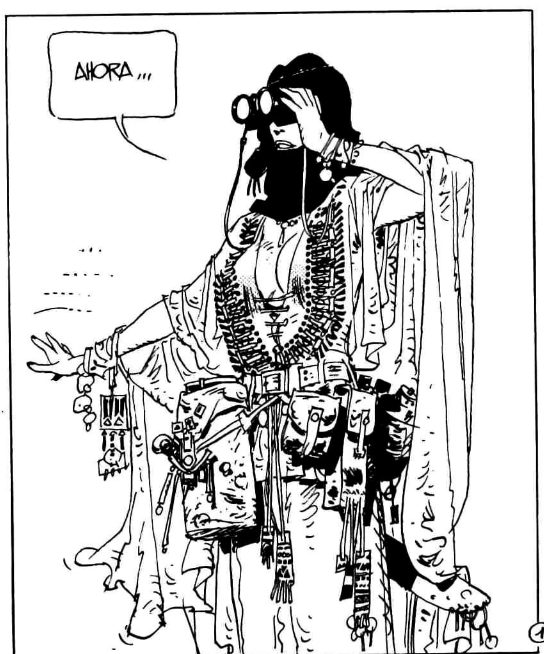
"EXTERIORES"

ALFONSO FONT © 1983










¡¿ ¡MIRA ESO!! ...¡PARA! ¡¡PARA!!
¡EY!! ¿QUÉ...?!


¡OH!! ¡POLICS!!
¡¡CORRE!!


¡ALTO! ¡ALTO!!


¡EL VIAJE HABRÁ TENIDO SU COMPENSACIÓN! ¡TÚ SIGUE A LA OTRA!... ¡LA RUBITA ES PARA MÍ!!... ¡YAA-HAAÍÍÍ!!


¡AAAAH...!
¡AAAY...!! ¡NO! ¡¡NO!!!


¡N-NO! ¡NO, POR FAVOR!... ¡AIIIEEEH!! ¡OUH!!...


¡NO TE HAGAS LA SANTA, PUTITA!... ¡SEGURO QUE ESTÁS ACOSTUMBRADA, ¿EH?! ¡SOIS TODAS UNAS ZORRAS!...

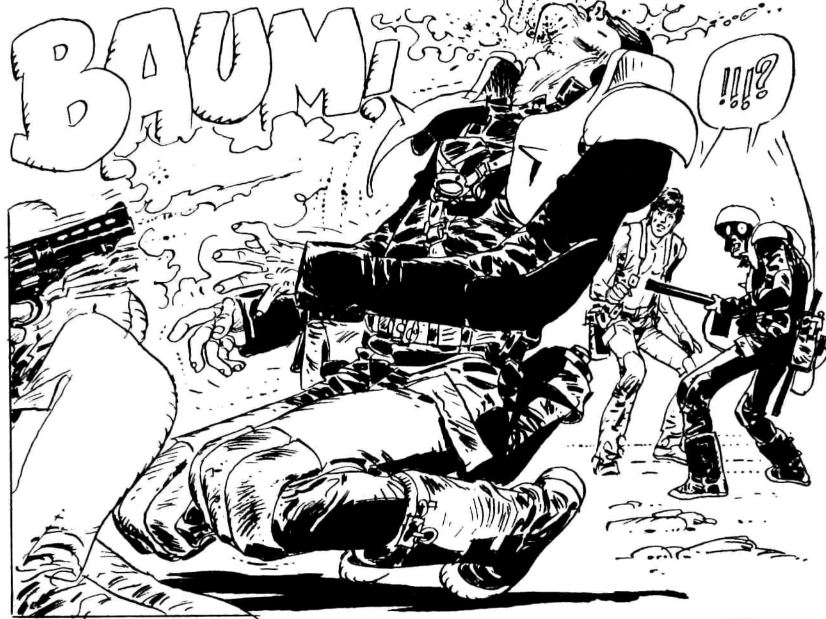

...PERO AHORA TE VAS A ENTER... O-OOORGH!... !!!

(2)

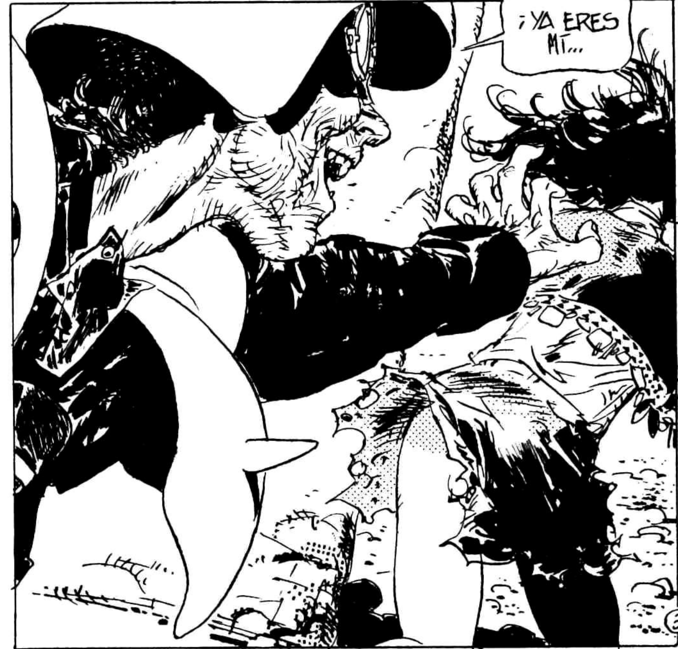

¿NO QUIERES SEGUIR AHORA?
¡QUÉ DECEPCIÓN!...

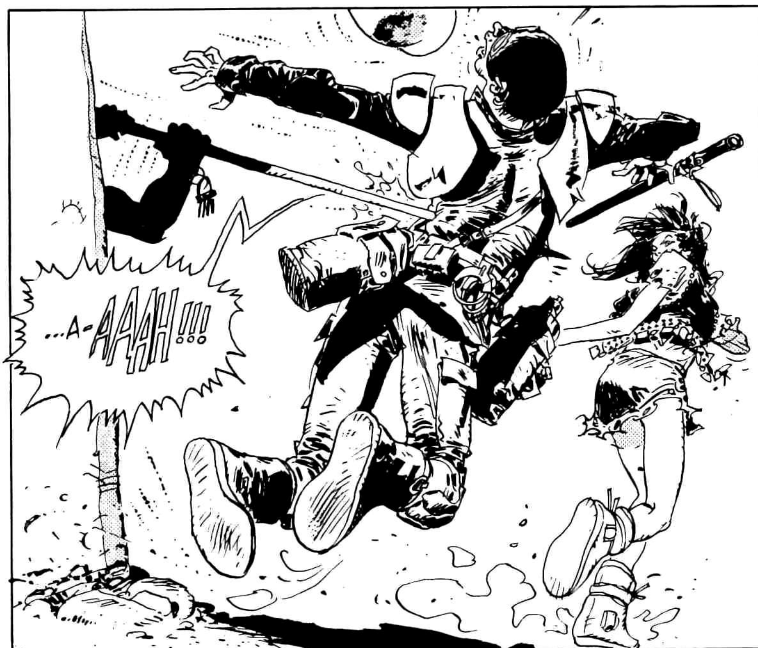

¡VIGILA AL PRESO!
...¡POR LA GALAXIA!
¡ESAS PERRAS EXTERIORES HAN DEBIDO MATAR A ESTE DESGRACIADO PARA ROBARLE EL EQUIPO ANTITÉRMICO!...


?!!!
AY, AMIGO... ¡QUÉ ENGAÑOSAS SON LAS APARIENCIAS!


BAUM!
!!!?


¡VEN AQUÍ!
¡VEN AQUÍ!
¡JI, JA, JA, JA!


¡YA ERES MÍ...
3


...A-AAAH!!!


?!! ¿ QUÉ ?!!
¡UNA EMBOSCADA!
...¡ CERDOS EXTERIORES !


AUMP!
¡OGH!!
NO SÉ QUÉ INTENCIONES TENDRÁN ELLOS, PERO ES MI OPORTUNIDAD DE LIBRARME DE VOSOTROS


BRAVO, HOMBRE...
?


¿QUIÉN ERES TÚ ?... ¿QUÉ HACÍAS CON ESOS PERROS ?


SOY UN PRISIONERO... HABÍA LOGRADO FUGARME, PERO LOS POLICS ME ATRAPARON COMO A UN CONEJO EN SU MADRIGUERA... VUESTRA INTERVENCIÓN HA SIDO REALMENTE OPORTUNA, ¿SOIS EXTERIORES ?


SOMOS EXTERIORES... ¿TE SORPRENDE ?
EN PARTE. NO IMAGINABA A LOS EXTERIORES ORGANIZANDO UN ASALTO A UN FURGÓN DE LA POLIC... ¿POR QUÉ LO HABÉIS HECHO ?
4


NECESITAMOS LAS ARMAS Y, SOBRETODO, LOS TRAJES PARA COMBATIR EL CALOR ,,, TENEMOS UN LARGO CAMINO POR DELANTE ,,, ¿HAS OÍDO HABLAR DE LAS CÚPULAS DE LA VIDA ?
?


¿LAS CÚPULAS DE LA VIDA ? ,,, N-NO ,,, EUH ,,, S ,,, EN MI MEMORIA ,,, LAS CÚPULAS DE ,,, LA VIDA ,,,
HACE TIEMPO ENCONTRAMOS A UN ANCIANO ,,, VESTÍA DE MODO MUY EXTRAÑO ,,, ANTES DE MORIR NOS HABLÓ DE LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS, LAS CÚPULAS DE LA VIDA ,,,


QUIEN CONSIGA LLEGAR ALLÍ SOBREVIVIRÁ , ¡EL NOS LO DIJO ! ,,, Y YO LE CREO
CUANDO EL SOL ESTALLE NO SOBREVIVIRÁ NADA NI NADIE ,,,


¡QUIEN ESTÉ EN LAS CÚPULAS, SÍ !! ¡EL ANCIANO LO DIJO ! ,,, ¡LA ANTÁRTIDA ! ¡ALLÍ ESTÁ LA CIUDAD MARAVILLOSA !
¡ LA ANTÁRTIDA ,,, !


SÍ, SEÑOR ,,, SEGUIREMOS SUS INSTRUCCIONES A MEDIDA QUE USTED NOS INDIQUE ,,,
Y RECUERDE, ¡NO ME IMPORTA LO QUE LES OCURRA A ESOS EXTERIORES, PERO A ÉL TRÁIGALO VIVO !!


¡EH, YA TENEMOS LOS ANTITÉRMICOS Y LAS ARMAS ! ,,, ? ! ,,, ¿QUIÉN ES ESE ?


UN PRISIONERO DE LOS PERROS ,,, SE HABÍA FUGADO DE PENAL DIABLO ,,,
¿SÍ ? ¿Y POR ESO SE HAN MOLESTADO ESOS POLICS EN IR A BUSCARLE ? ,,, POR UN VULGAR PRISIONERO NO HABRÍAN MOVIDO UN DEDO ,,, ¡LO DEJARÍAN PUDRIR EN EL DESIERTO ! ,,, NO ME FÍO ,,,
5

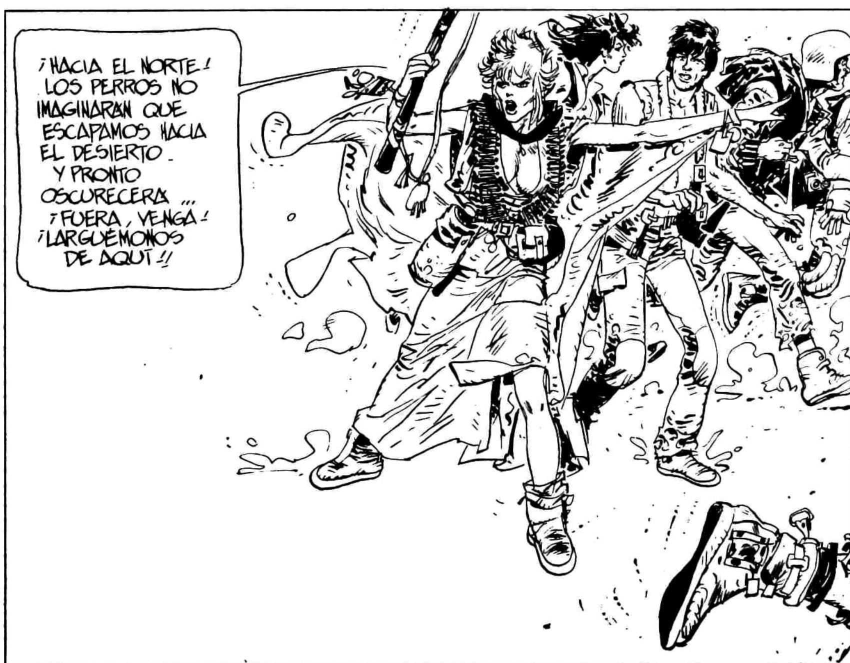

HAGA MOVER LIGERO A SU GENTE, OFICIAL. ESOS EXTERIORES PUEDEN RESULTAR PELIGROSOS PARA NUESTRO HOMBRE
A SUS ÓRDENES, ALCAIDE


¿NO SERÁS TÚ TAMBIÉN UN POLIC? ¿UN COCHINO ESPÍA?
ESO ES UNA TONTERÍA ¡NO SOY NINGÚN POLIC!


¡MIENTES!
¡BASTA YA! ¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¿POR QUÉ NO PUEDE SER CIERTO LO QUE DICE?!


¿LE DEFIENDES POR ENCIMA DE MÍ?!!... ¡AAAAH...! ¡TE HAS ENCAPRICHADO DEL POBRE NIÑO GUAPITO! ¿VERDAD?! ¡ERES CAPAZ DE MANDARLO TODO POR TIERRA PARA SALIRTE CON LA TUYA!! ¿NO ES ASÍ?!
Y SI ME HE ENCAPRICHADO, ¿QUÉ? ¿QUÉ LE TIENES: MANÍA, O ENVIDIA?...


¡POLICS!! ¡CON TANQUES LIGEROS! ¡VIENEN HACIA NOSOTROS!!
¿QUÉ?!!


¡HACIA EL NORTE! LOS PERROS NO IMAGINARÁN QUE ESCAPAMOS HACIA EL DESIERTO. Y PRONTO OSCURECERÁ... ¡FUERA, VENGA! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!!


¡TÚ, TANQUISTA! ¡CÓRTALES LA ESCAPADA POR EL DESIERTO!
SÍ, SEÑOR ALCAIDE...

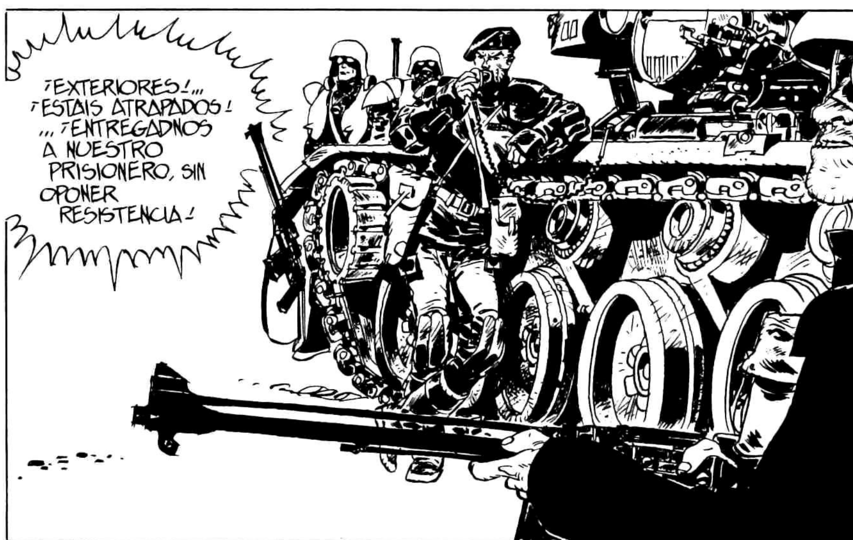
⑥


¡NOS HAN BLOQUEADO EL CAMINO!!
¡VAYAMOS HACIA LAS GRANDES ROCAS! NOS OCULTAREMOS ALLÍ Y SUS TANQUES NO PODRÁN SEGUIRNOS ¡DE NOCHE LOGRAREMOS ESCAPAR!




ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
!!?


¡CERDOS! ¡CERDOS!!... ¡PARECE QUE NOS LEYERAN EL PENSAMIENTO!

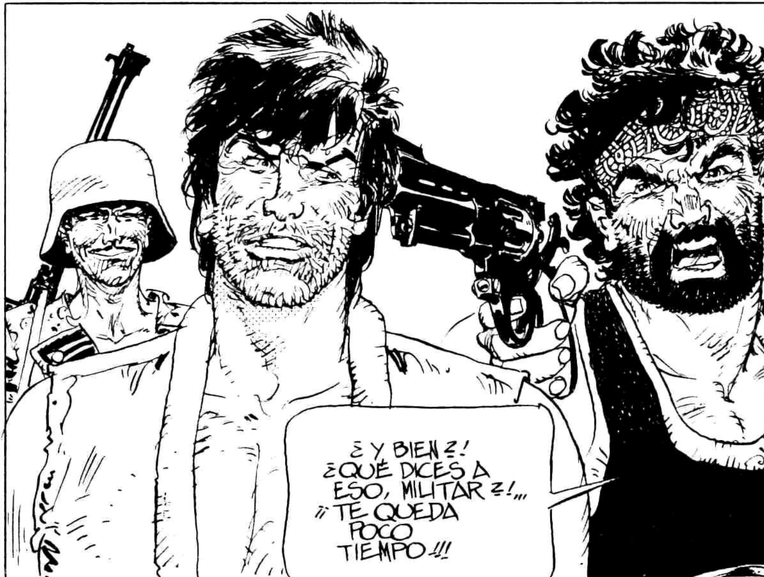

¡EXTERIORES!... ¡ESTÁIS ATRAPADOS! ...¡ENTREGADNOS A NUESTRO PRISIONERO, SIN OPONER RESISTENCIA!


¡PERROS, HIJOS DE UN PERRO!!... ¡NO ME DA LA GANA!!! ¡A MÍ NO ME DAIS MIEDO!!... ¡SUBE TÚ A BUSCARLE SI TIENES ALGO ENTRE LAS PATAS!!
!!!
7













FIN DEL CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPÍTULO 5º "LA VENGANZA"

ALFONSO FONT







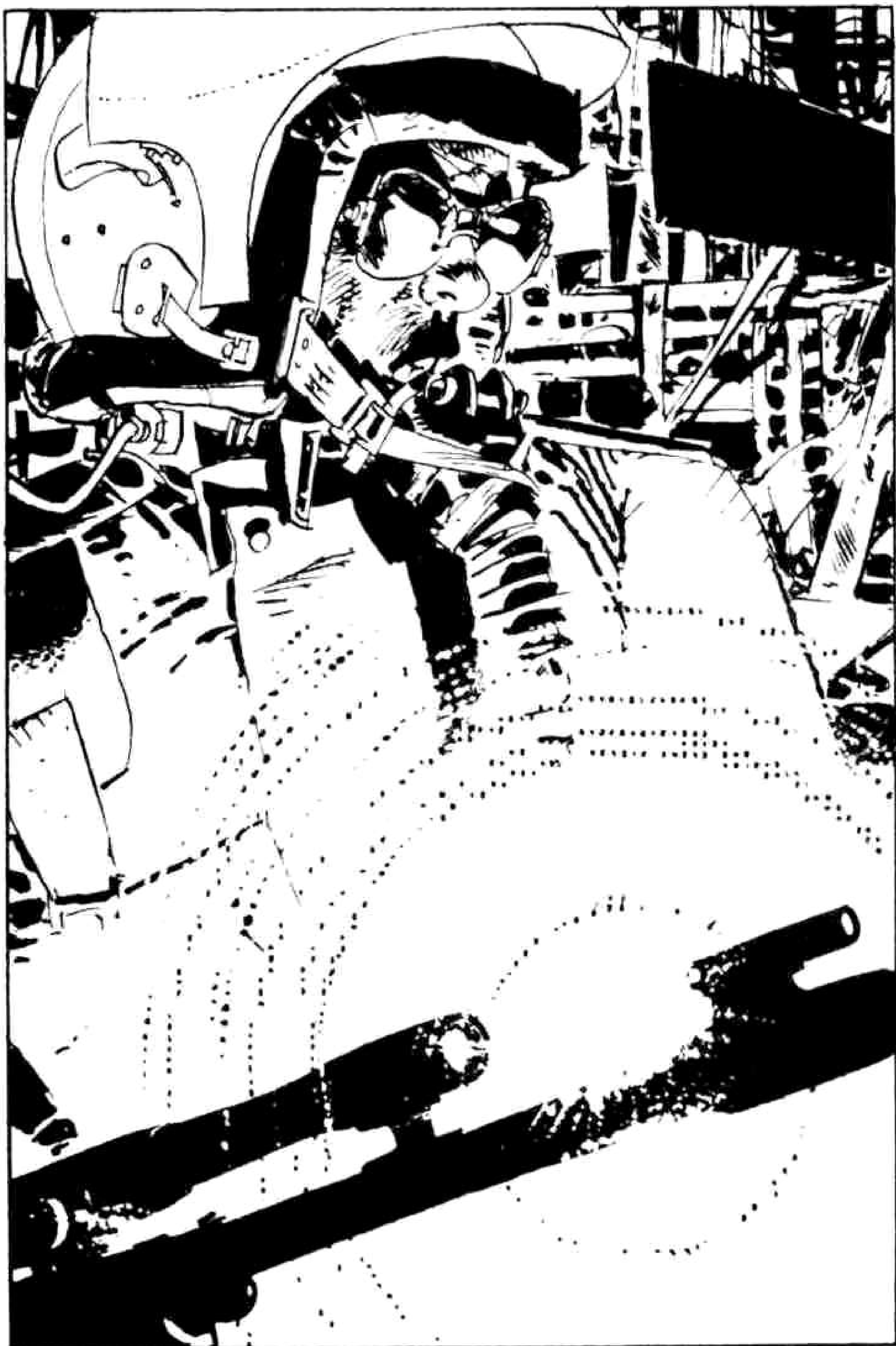



DEBERÍAN METERLE UN ZAMBOMBAZO A TODA ESTA MIERDA DE RUINAS Y DESINTEGRARLAS...
¡ESO ES! Y QUEDARNOS SIN TRABAJO, ¿NO?...




SIGO CON LA MISMA SENSACIÓN... ¡Y NO QUIERO DETRÁS DE MÍ A NADIE QUE ANDE SIGUIÉNDOME ESCONDIÉNDOSE EN LA OSCURIDAD! ESPERADME AQUÍ SI QUERÉIS, PERO YO VOY A SALIR DE DUDAS...
¿PERO...? ¡OH, VAMOS, HOMBRE!


BIEN POR TÍ, AMIGO...




CRIEC


!!!
¡CRAC!

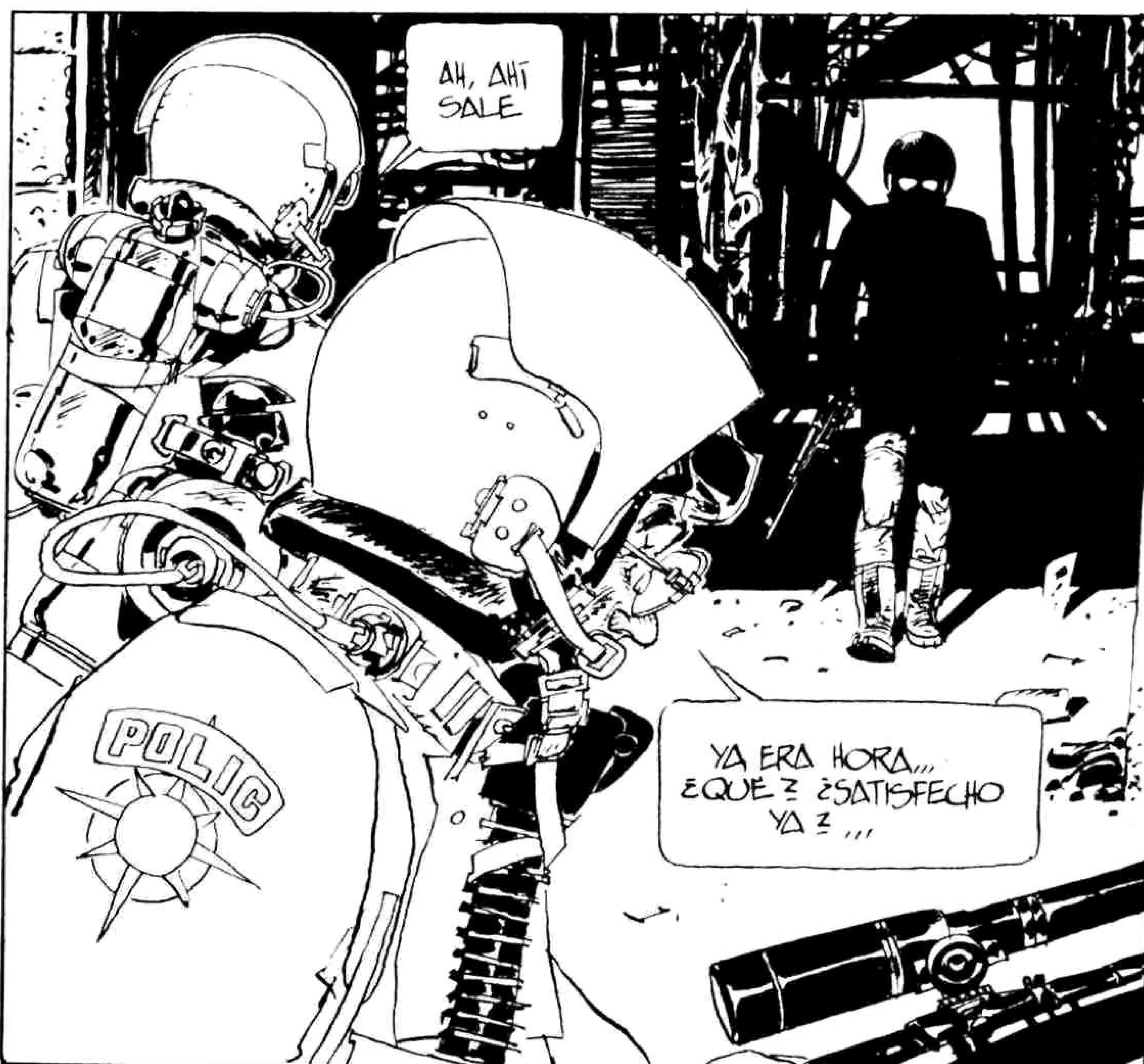
2


¡¡MIERDA!!... ...U-UN... ...UN MANIQUÍ... !!!


¡UN MALDITO MUÑECO!... POR POCO NO TERMINA AQUÍ MI BIOGRAFÍA...

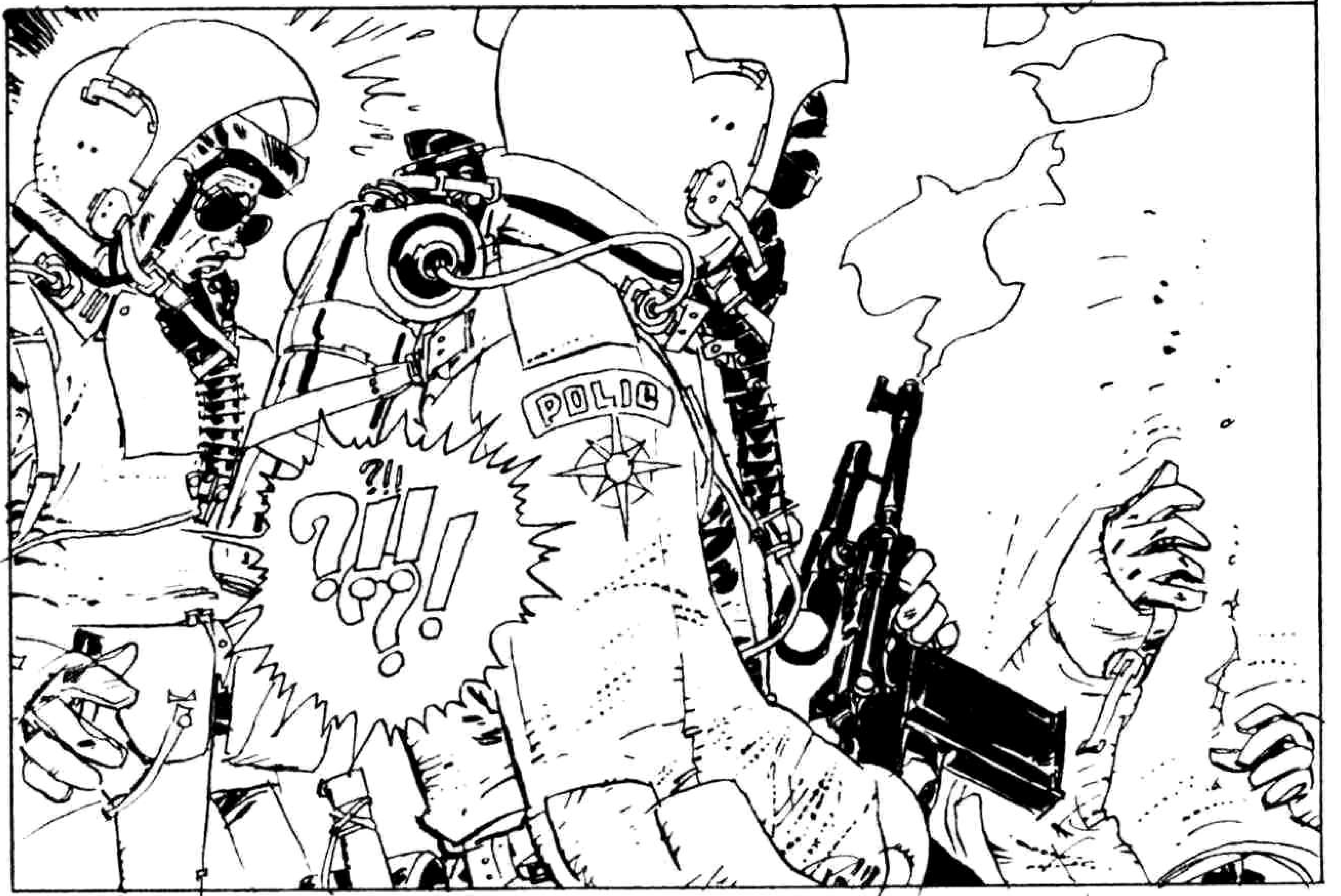

ÉSTE SE NOS HA ECHADO A DORMIR...
OYE...¿Y SI RESULTA QUE TENÍA RAZÓN?...

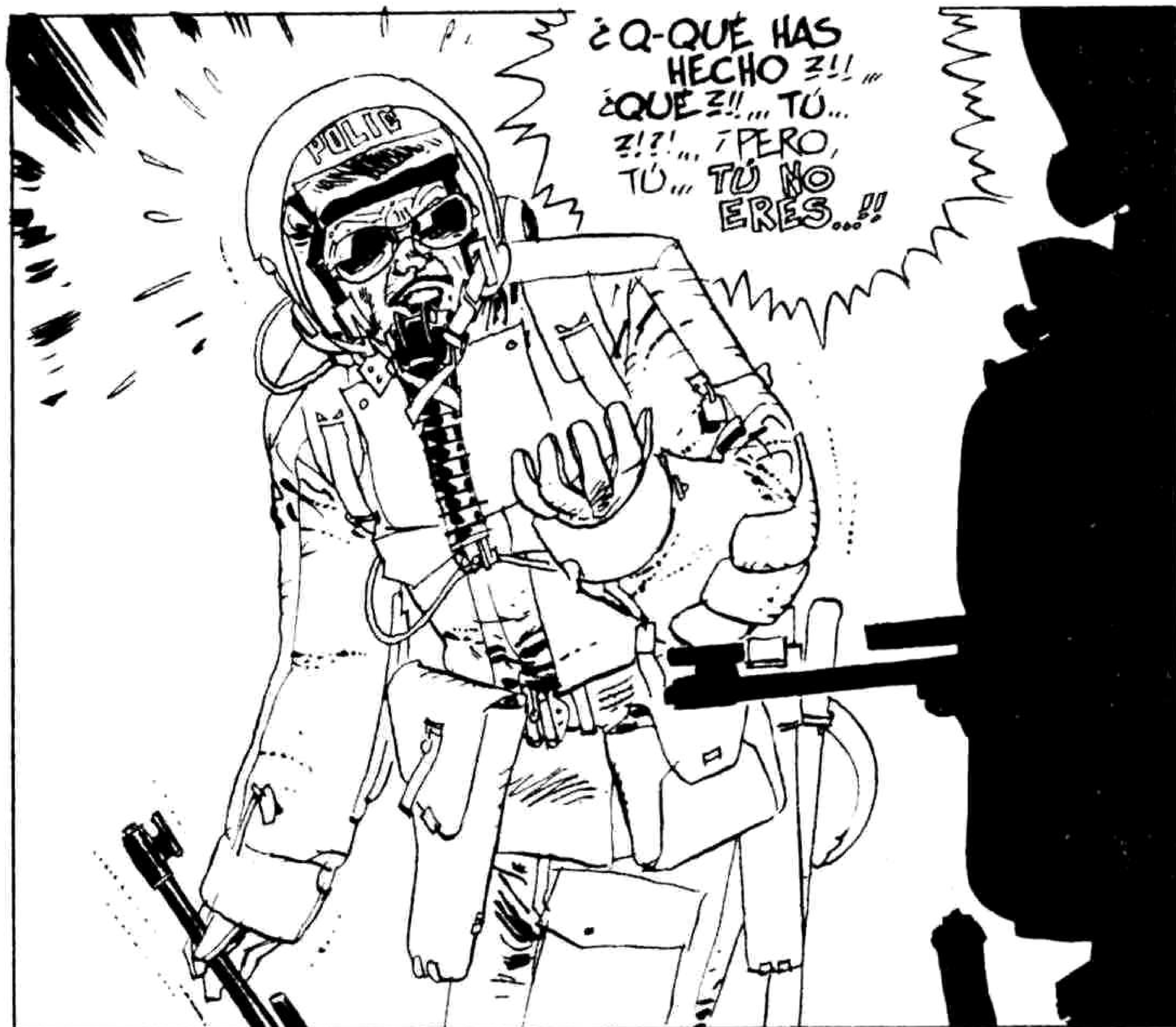

...EUH... VAMOS A VER ESO. CÚBREME...
OK. VAS DELANTE ...


AH, AHÍ SALE
POLIC
YA ERA HORA... ¿QUÉ? ¿SATISFECHO YA?...

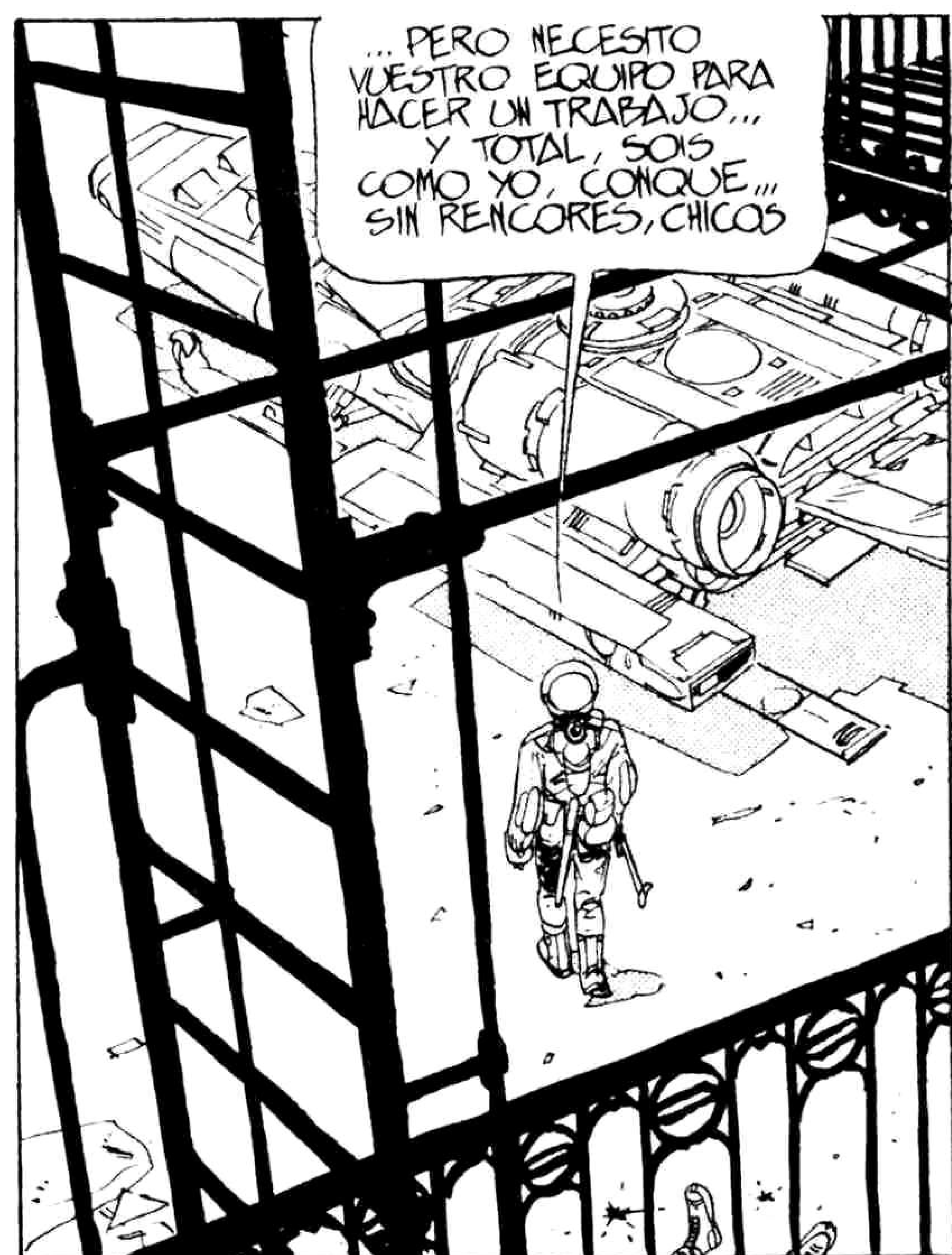

3


PWOUOWN!!
POLIC

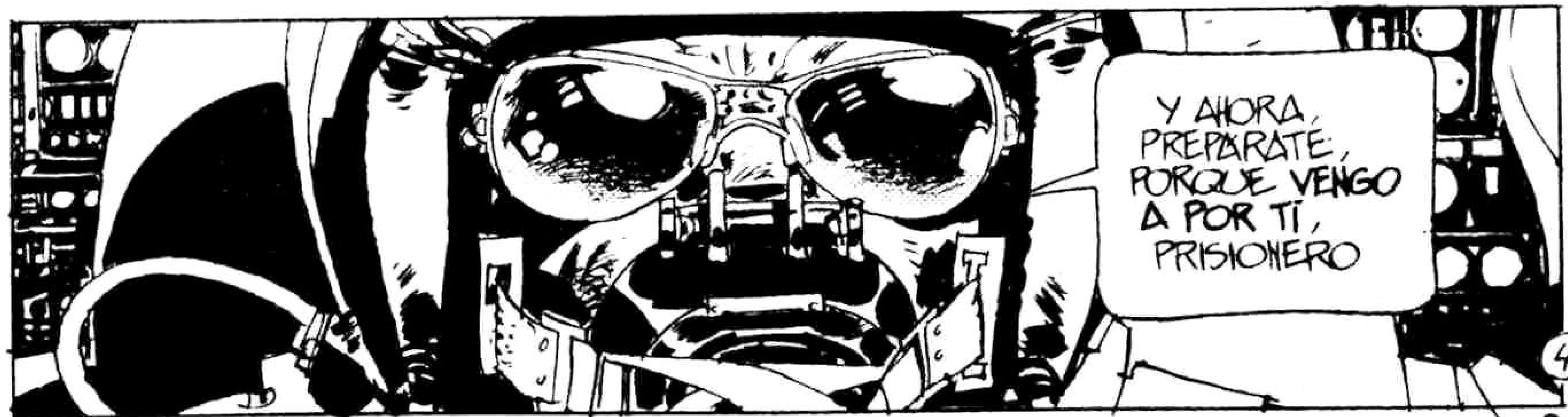

POLIC
?!! ¿¿?!!

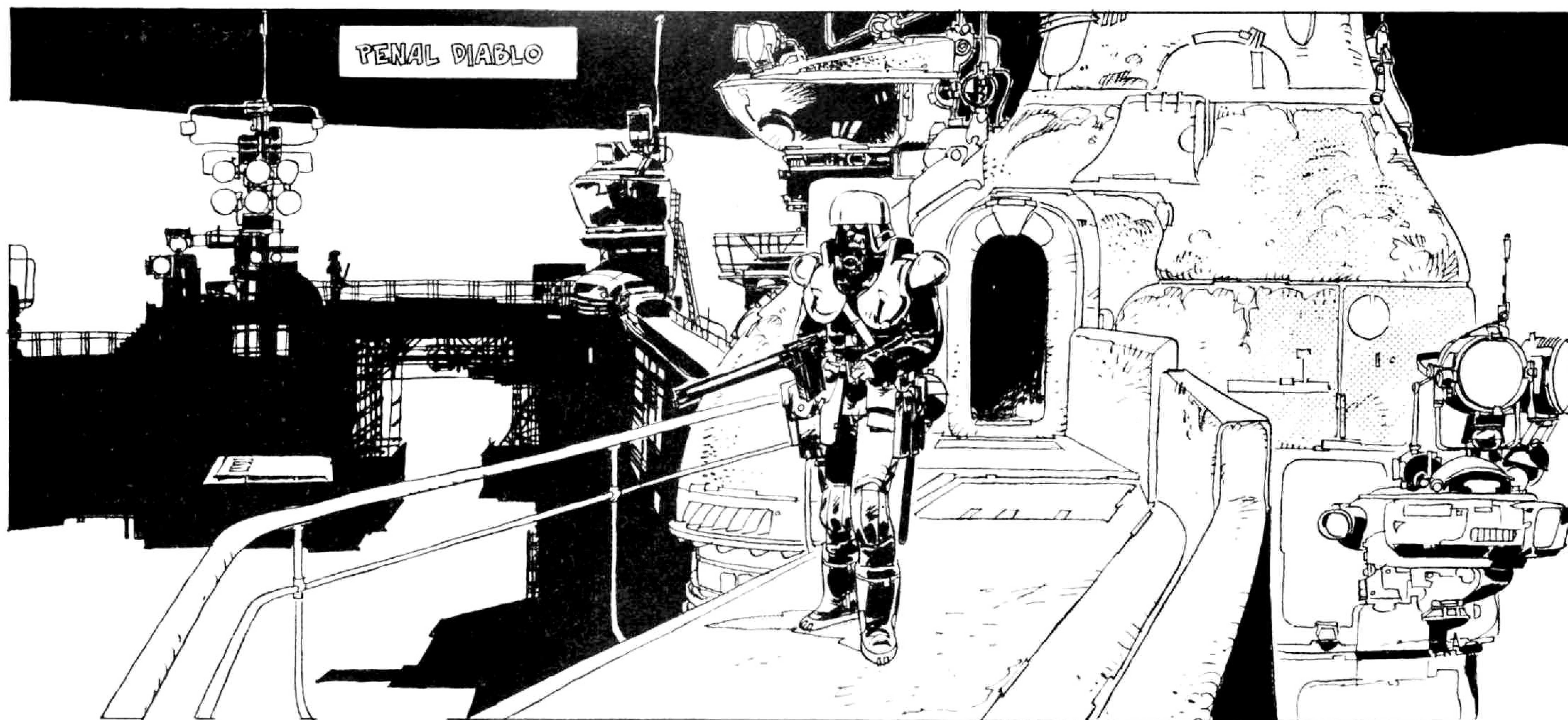

POLIC
¿Q-QUÉ HAS HECHO?!!... ¿QUÉ?!!... TÚ... ?!?!... ¡PERO, TÚ... TÚ NO ERES...!!


NO TENGO NADA CONTRA VOSOTROS...
WOUN!


...PERO NECESITO VUESTRO EQUIPO PARA HACER UN TRABAJO... Y TOTAL, SOIS COMO YO, CONQUE... SIN RENCORES, CHICOS


DZZIIIIIIII...


Y AHORA, PREPÁRATE, PORQUE VENGO A POR TI, PRISIONERO


PENAL DIABLO


PUERTA EXTERIOR, LADO ESTE
¿UNA ORDEN DE TRASLADO? ¿A ESTAS HORAS?!
¡YA VES!... LOS JEFES ESTAN LOCOS, CHICO...


¿Y TE MANDAN A TI SOLO?... ...TRAE, DÉJAME VER ESA ORDEN
SÍ, MIRA... TEN...


AQUÍ ESTÁ, ¿SABES LEER? COMPROBARÁS QUE ESTÁ EN PLENA VIGENCIA...
...TE LO ASEGURO...


?!... ¿Y ESO?
NI UN MAL GESTO TONTO, AMIGO... ENTRA AHÍ. VAS A DARME LAS LLAVES DE LAS CELDAS... ¡MUÉVETE!
5

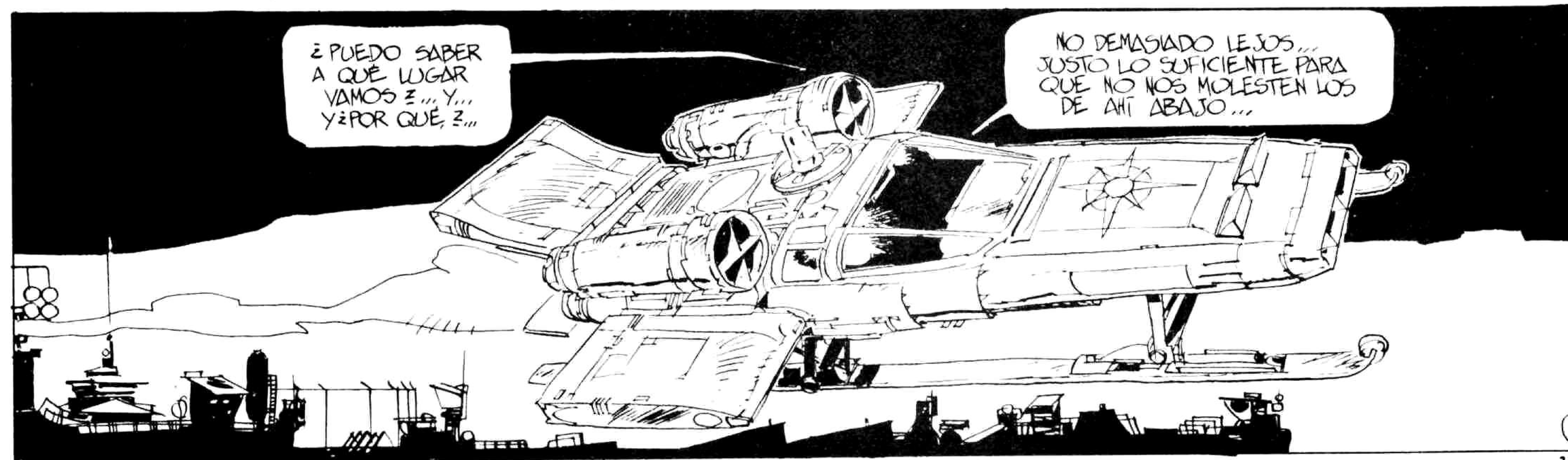



!!!?
¡COMO DESPIERTES A LOS DEMAS TE MATO AQUI MISMO!!..., ¡LEVANTATE Y TIRA PARA AFUERA!!


PERO... ¿QUÉ QUIERES DE MÍ? ... ¿QUIÉN ERES?
¡CALLATE! ¡PASAREMOS POR DETRAS DE LAS LETRINAS DEL EXTERIOR SIN SER VISTOS, Y DE ALLÍ A LA PUERTA ESTE! ¿ESTAMOS? ¡MUEVE LAS PATAS!


LA... LA SALIDA TIENE VIGILANTE. DARA LA ALARMA...
NO TE PREOCUPES POR ÉL... YA LO HE HECHO YO ANTES... ¡SIGUE, Y LIGERITO!

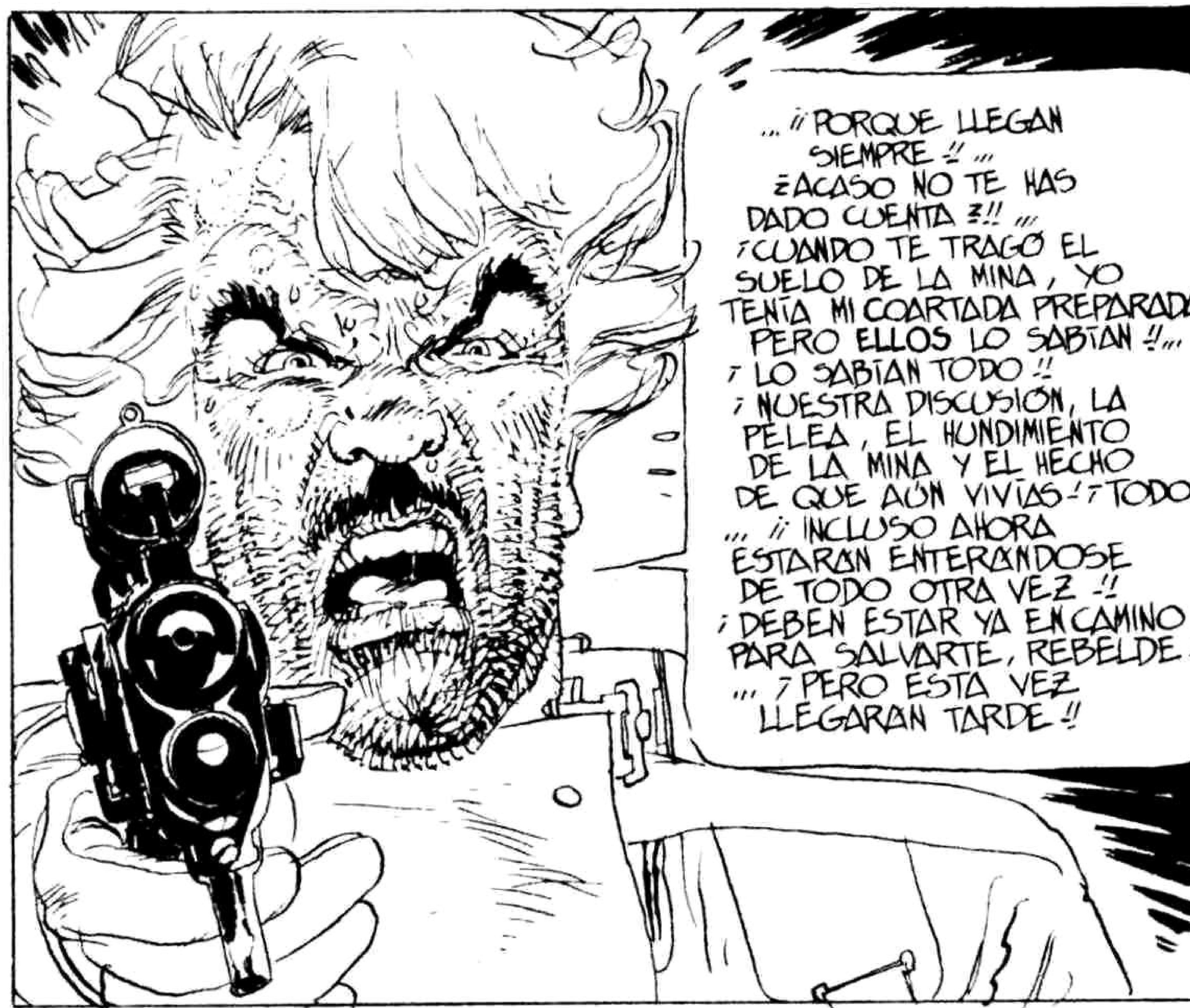

¡SUBE AL DESLIZADOR, REBELDE!... ¡DISPONEMOS DE POCO TIEMPO!


¿PUEDO SABER A QUÉ LUGAR VAMOS?... Y... Y ¿POR QUÉ?...
NO DEMASIADO LEJOS... JUSTO LO SUFICIENTE PARA QUE NO NOS MOLESTEN LOS DE AHÍ ABAJO...
6


¡MALDITA SEA!! ¡DESPIERTE, ALCAIDE! ¡TENEMOS UNA GRAVE EMERGENCIA!!
!!¿... ¿QUÉ?... ¿Q-QUÉ OCURRE? ...

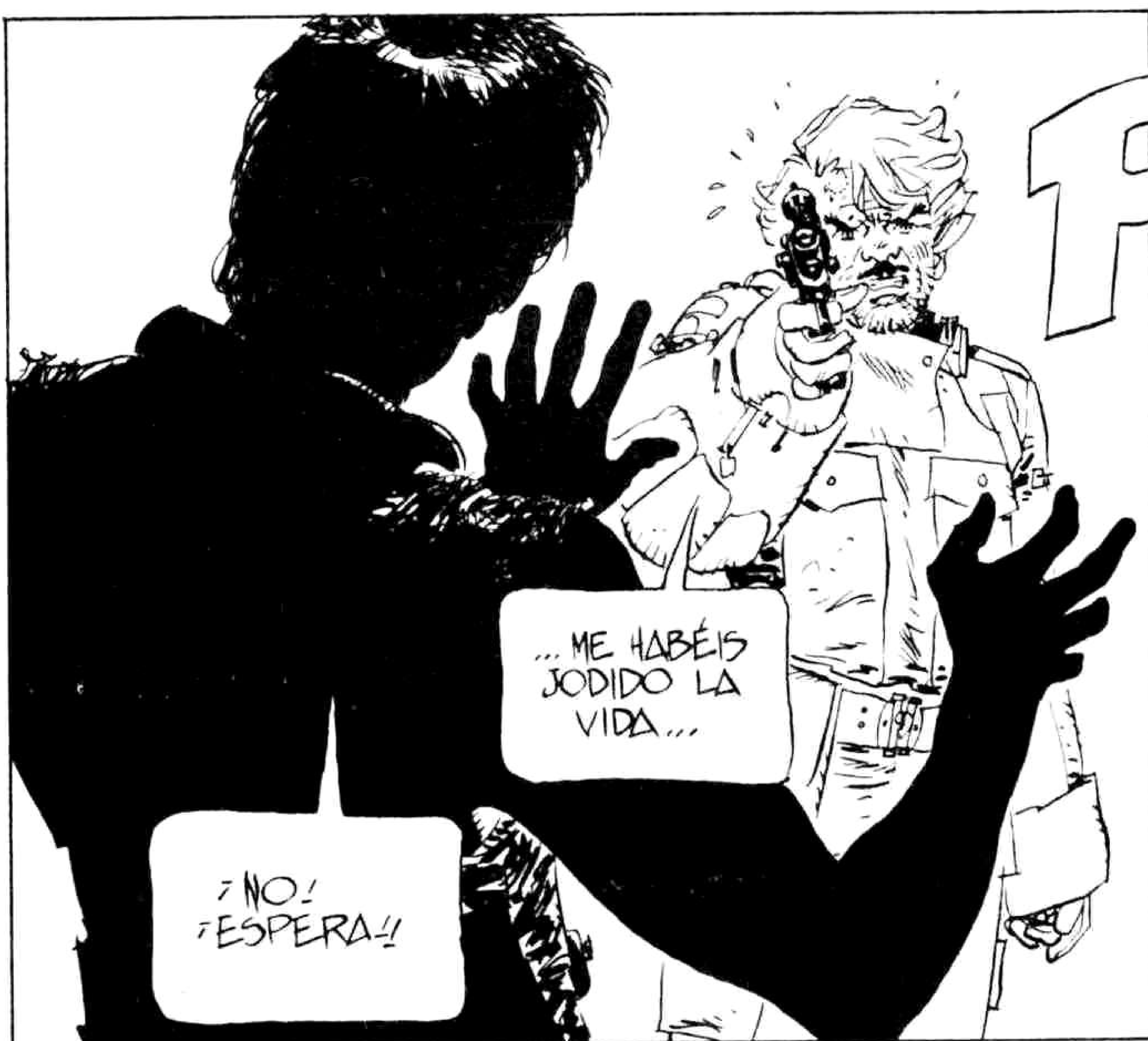

PERO, ¿POR QUÉ?! ¿QUÉ TIENES CONTRA MÍ?... ¿QUIÉN ERES TÚ?!
¡OH, SÍ, CLARO!... ANTES DE MATARTE SABRÁS QUIÉN SOY... ¡NO TENDRÍA GRACIA, SINO!

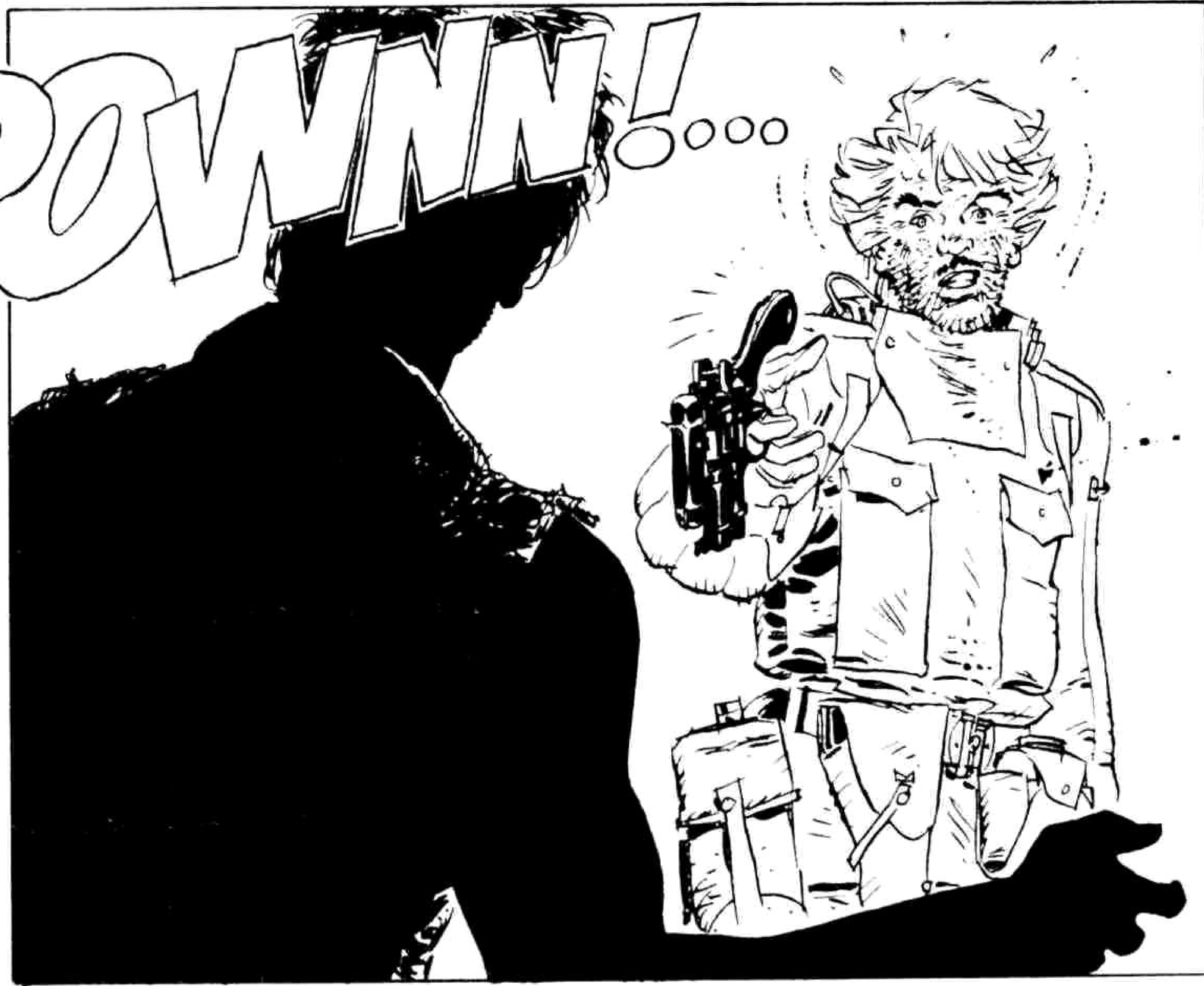

¿ME RECONOCES, AHORA?!! ¿VERDAD QUE SÍ, HIJO DE PERRA?!! ... ¡¡POR TU CULPA ESTOY ASÍ!! ¡PERO ME LO VAS A PAGAR ANTES QUE LLEGUEN LOS ESBIRROS DEL ALCAIDE!! ¡PORQUE LLEGARÁN!!...
¡TÚ!... ?!!


...¡¡PORQUE LLEGAN SIEMPRE!!... ¿ACASO NO TE HAS DADO CUENTA?!... ¡CUANDO TE TRAGÓ EL SUELO DE LA MINA, YO TENÍA MI COARTADA PREPARADA, PERO ELLOS LO SABÍAN!!... ¡LO SABÍAN TODO!! ¡NUESTRA DISCUSIÓN, LA PELEA, EL HUNDIMIENTO DE LA MINA Y EL HECHO DE QUE AÚN VIVÍAS! ¡TODO! ... ¡¡INCLUSO AHORA ESTARÁN ENTERÁNDOSE DE TODO OTRA VEZ!! ¡DEBEN ESTAR YA EN CAMINO PARA SALVARTE, REBELDE! ... ¡PERO ESTA VEZ LLEGARÁN TARDE!!


ESO... ESO NO ES POSIBLE... ¿CÓ-CÓMO... CÓMO PODÍAN...?
¿CÓMO?! ¡IMBÉCIL! ¡ESCONDIÉNDOTE ENCIMA UN MICROESPÍA!! ¡QUÉ MÁS DA! ¡LO QUE IMPORTA ES QUE A MÍ ME RETIRARON EL MANDO Y COMO A UN PERRO ME ABANDONARON EN EL DESIERTO! ¡BAJO ESE MALDITO SOL!... ¡TÚ SÓLO LO SOÑASTE, PERO YO LO HE VIVIDO!! ¡MI CUERPO ES UNA TORTURA! PERO NO IMAGINARON QUE SOBREVIVIERA! ¿Y SABES POR QUÉ HE SOBREVIVIDO?...


¡POR LLEGAR A ESTE MOMENTO!! ¡A MÍ VENGANZA!!
¿ME ESTÁ USTED ESCUCHANDO TAMBIÉN, ALCAIDE?! ¿Y SU AMIGO?! ...
7











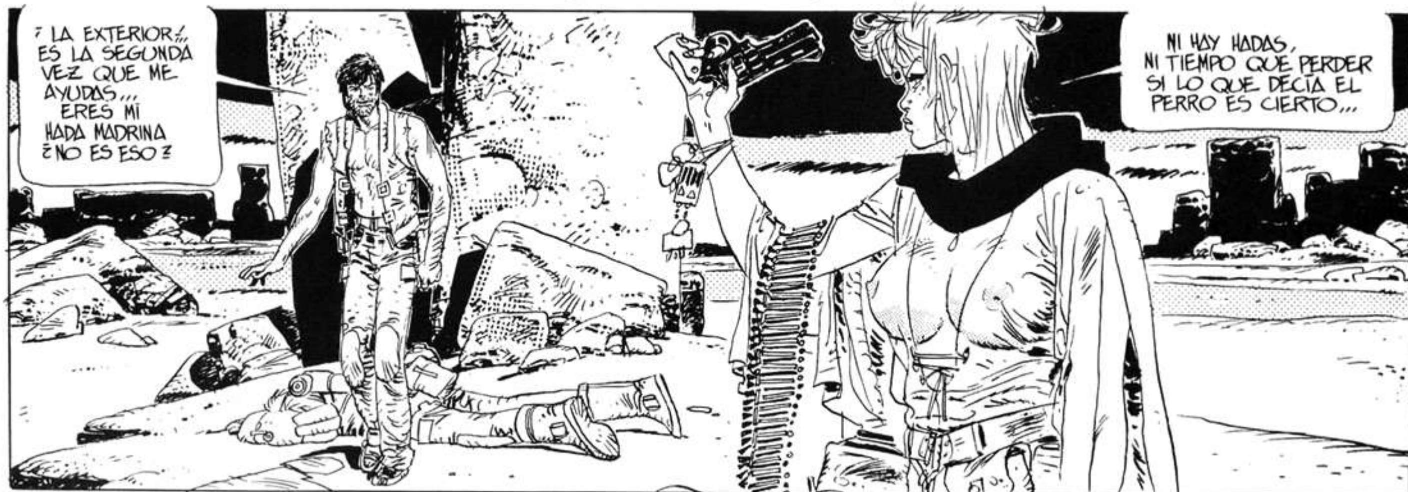
FIN DEL QUINTO CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

Capítulo 6º

"LA ESCAPADA"

© ALFONSO FONT 1983

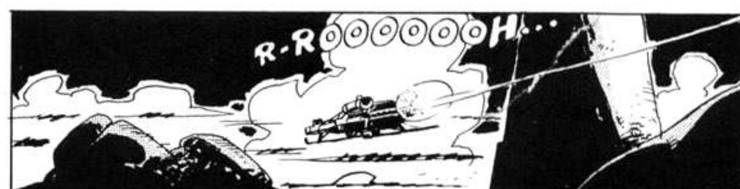









¡OH! ¿HAY QUE EXPLICÁRTELO TODO?... ¡QUE TE DESNUDES! ¡QUE BUSQUES ESA MIERDA DE MICRO ENTRE TU ROPA!
¡AH!... OH, SÍ, CLARO... YA... SÍ... VOY...


R-ROOOOOOOH...

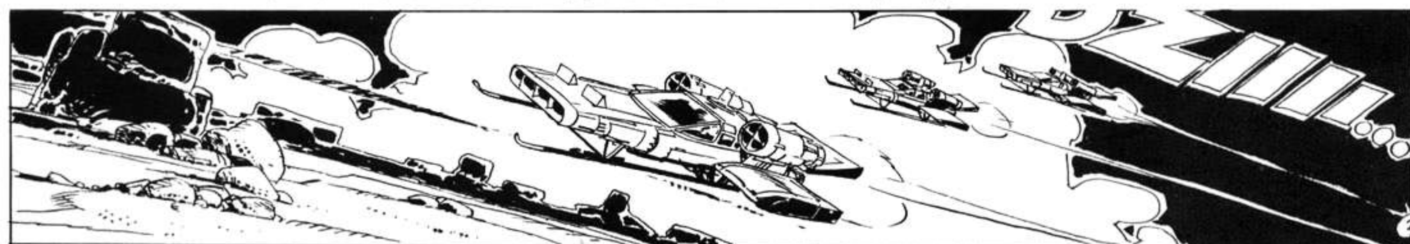

NADA... NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA... NI EN LAS BOTAS
¿NADA? PUES...
HABRÁ QUE REGISTRARTE A TI... SI NO ESTÁ EN LA ROPA TE LO PUEDEN HABER METIDO ENCIMA...


¿EN-ENCIMA...? EUH... ¡HEM!... ¿D-DÓNDE?
¿DÓNDE?! ¡MADRE MÍA! ¡ERES ÚNICO!... ¡BÚSCATELO! ... O LO HARÉ YO


N-NO... NO, YA LO HAGO YO... M-MIRA DELANTE, NO VAYAMOS A ESTRELLARNOS
¿¡OH, SÍ, CLARO! ... A ESTRELLARNOS ...
ROOOOOOH...


GH... TAMPOCO... NADA... NO LLEVO NINGÚN MICRO EN... ENCIMA
¿NO? BIEN, PUES, SI ES ASÍ PODEMOS DECIR QUE HEMOS ESCAPADO DEFINITIVAMENTE DE LOS PERROS


¡PERFECTO!... ESTA VEZ PROMETE HASTA SER DIVERTIDO... Y NO OLVIDEMOS QUE ESA EXTERIOR NOS HA LIBRADO DE UN FATAL DESCALABRO ELIMINANDO A AQUEL CRETINO, COSA QUE DEBERÍA HABER HECHO USTED, ALCAIDE... ¡OH, GALAXIAS! ¡SI CONTINÚA PILOTANDO ASÍ DESTROZARÁ EL MOTOR! ¡QUÉ CANALLADA!
LOS DESLIZADORES DE PERSECUCIÓN HAN SALIDO YA... LES ATRAPAREMOS


BZIIIII...
2

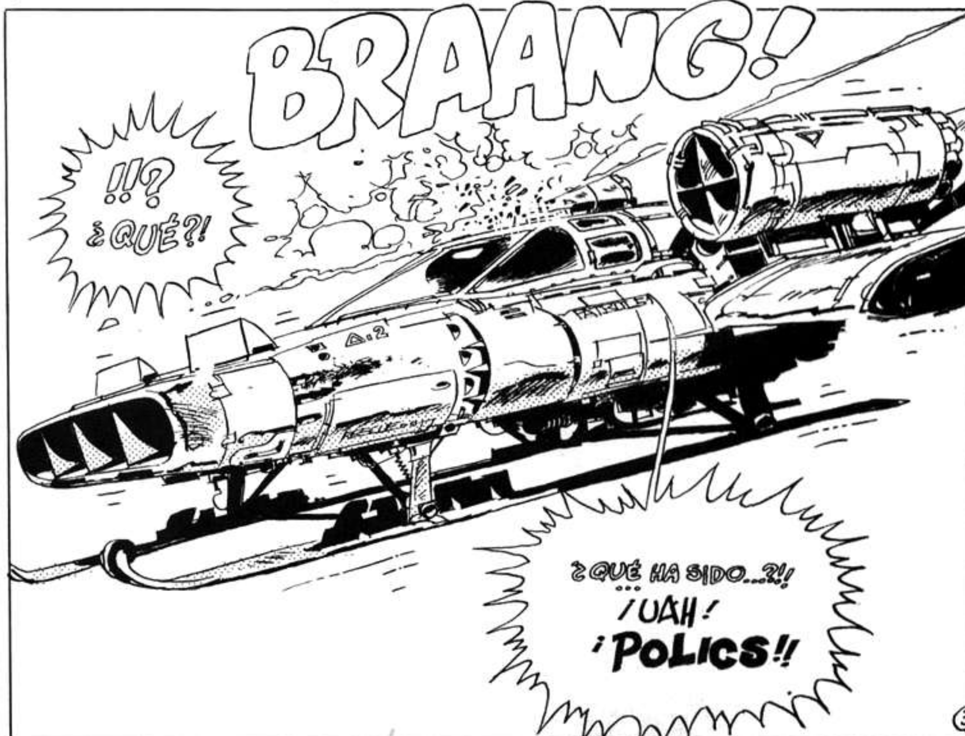

HALCÓN TRES A LÍDER HALCÓN UNO... LOS HE LOCALIZADO
LOS VEO... VAMOS POR ELLOS. AVISO A LA BASE


AÚN NO HAS CONTESTADO A MIS PREGUNTAS. ¿CÓMO ES QUE ESTABAS ALLÍ CUANDO EL POLIC ME... ?
¿EN EL DESIERTO? ESTABA ALLÍ PORQUE LLEGUÉ CON VOSOTROS. ASÍ DE SIMPLE


¿CÓMO?! ¿CÓMO QUE LLEGASTE CON NOSOTROS?
¡BAH! HACÍA DÍAS QUE VIGILABA LA PRISIÓN. ¡YA NO SE ME OCURRÍA QUÉ HACER! HASTA ESTA NOCHE EN QUE HE VISTO LLEGAR AL PERRO ÉSE... PRIMERO NO COMPRENDÍ QUÉ SE PROPONÍA, PERO...


... ELIMINÓ AL GUARDIA DE LA ENTRADA. ASÍ QUE YO TAMBIÉN ME COLÉ. EL RESTO ES FÁCIL DE COMPRENDER, ¿NO?... OS VI SALIR A LOS DOS, ASÍ QUE METÍ AHÍ DETRÁS Y ESPERÉ
¿AHÍ?! ¡PODÍA HABERTE DESCUBIERTO!


ROOOOOOOH...
PERO NO LO HIZO. ¿Y ES QUE NUNCA SE SABE QUÉ PUEDES TENER A TU ESPALDA, ¿VERDAD?

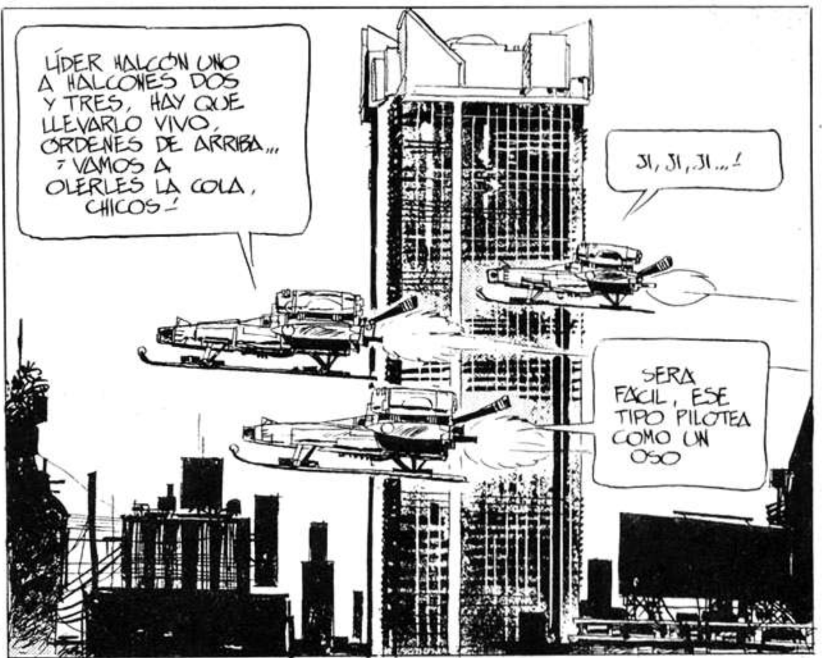

BRAANG!
!!? ¿QUÉ?!
¿QUÉ HA SIDO...?!! ... ¡UAH! ¡POLICS!!
3

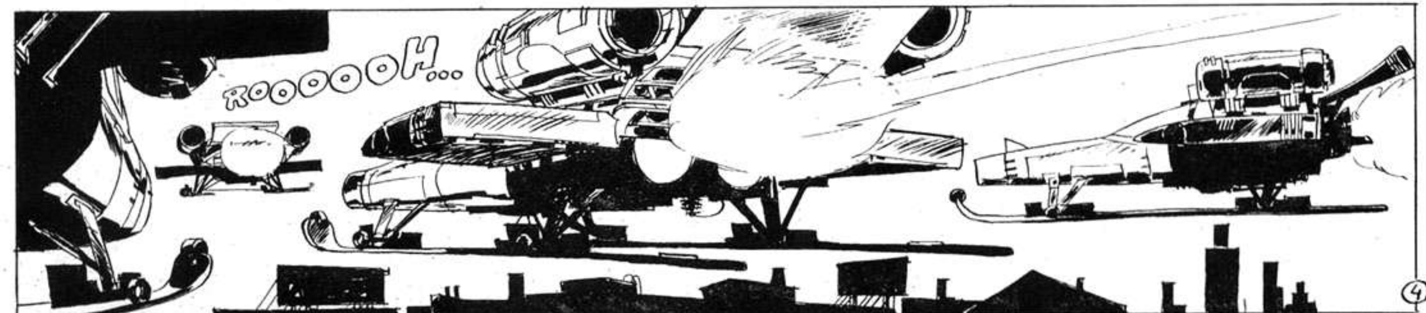

¡MALDITO IDIOTA! ¡HIJO DEL PUTO SOL! ¡IMBÉCIL Y CRETINO! ¡NO HAS BUSCADO BIEN ESE MICRO!! ¡HAS DE LLEVARLO EN ALGÚN LADO!! ... ¡OH, MIERDA, MIERDA, MIERDA! ¡NOS VAN A TRANSFORMAR EN CARBONILLA!
¡N-NO PUEDE SER...! ¡TE... TE ASEGURO QUE...!


¡O-O-OH!... ¡QUÉ DE BARBARIDADES! PENSÉ QUE SE TRATABA DE LA ENCARNACIÓN DEL BUEN SALVAJE, PERO ES UNA BÁRBARA DESLENGUADA
YA HE DADO ORDEN DE ATRAPARLO VIVO


¡NOS ESTÁN SACANDO VENTAJA!
ROOOOOH...
DZZIIIIII...
¡PORQUERÍA DE TRASTO! ¿QUÉ HE DE HACER PARA QUE CORRAS?!! ... ¡AH! ... ¡ESO ES! ¡LA CIUDAD!! ¡QUIZÁS NOS PODEMOS LIBRAR DE ELLOS POR ENTRE LAS RUINAS! ¡LAS CONOZCO BIEN!

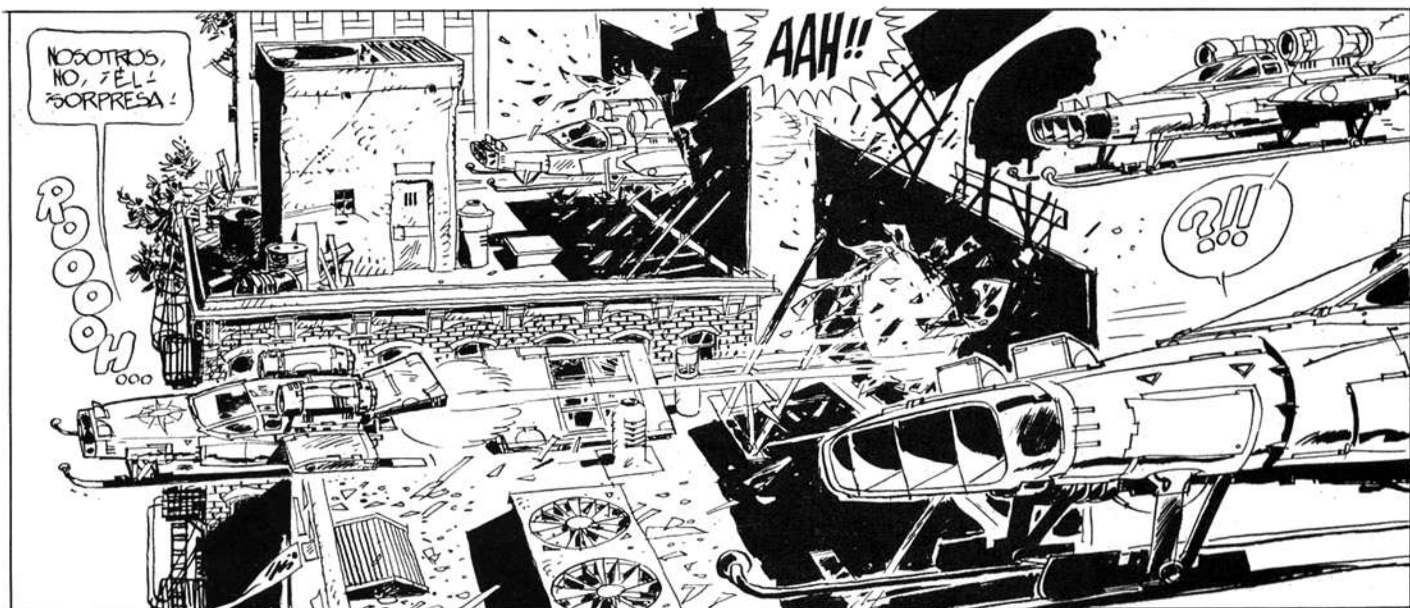

RHOOOO...


LÍDER HALCÓN UNO A HALCONES DOS Y TRES, HAY QUE LLEVARLO VIVO, ÓRDENES DE ARRIBA... ¡VAMOS A OLERLES LA COLA, CHICOS!
JI, JI, JI...!
SERÁ FÁCIL, ESE TIPO PILOTEA COMO UN OSO


ROOOOOOH...
4


MUY BIEN, PERROS... ¡VAMOS A VER SI SABÉIS SEGUIRME, AHORA!
?!


R-ROOOOOH...
MOMI
?
?!
¡EH!! ¡ENDERÉZALO! ¡VAMOS A PEGÁRNOSLA CON ESE PANEL!! ... !!!Z!

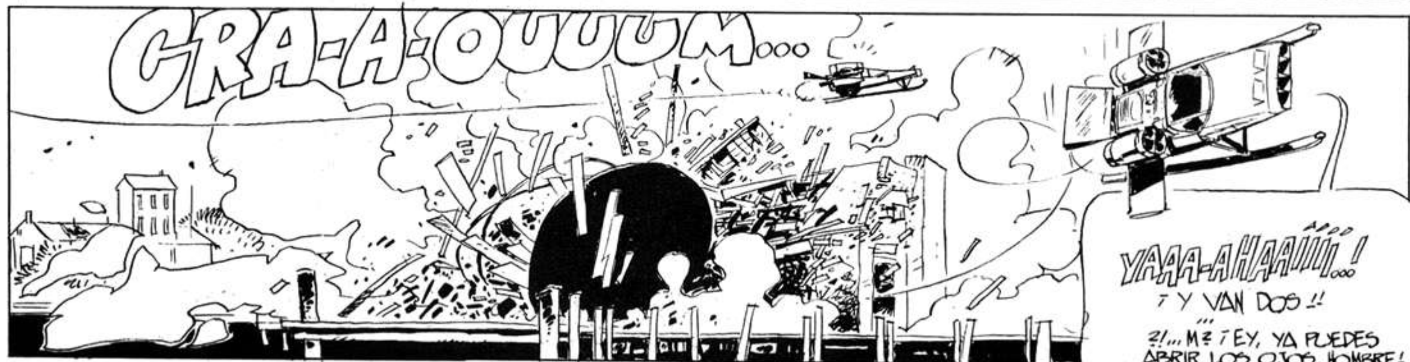

NOSOTROS, NO, ¡ÉL! ¡SORPRESA!
AAH!!
ROOOOH...
?!!


MENOS MAL QUE NO ME HE EQUIVOCADO. NO RECORDABA BIEN POR CUAL DE LOS DOS TENÍA QUE CRUZAR... ¡EY, CHICO, NO PONGAS ESA CARA! ¿NO TE DIVIERTES?
ROOOOH...
¡¡HALCÓN DOS!!!


¡YA-HAAiiiii!!
¡Y VA UNO!... ¡AHORA VAMOS HACIA EL PUERTO! ¡VERÁS QUE ESTUPENDO!
6


QUALITY TELLS
LLER'S PRODUC
SCHOENBURG PRICE CO
¿QUÉ... QUÉ HACES ?!
VOY A PASAR POR DENTRO DE ESE ALMACÉN
?!... ¡VA DIRECTA A... ¡ ?!... ...¡QUIERE PEGÁRNOSLA COMO ANTES!... PERO ESTA VEZ LE VA A FALLAR EL TRUCO... ¡YO LA SEGUIRÉ EXACTAMENTE POR EL MISMO HUECO. TÚ, CRUZA POR ARRIBA!
OK

¡PERO ESTA VEZ CRUZAREMOS DISPARANDO! ¡YA!!... ¡CIERRA LOS OJOS Y GRITA, SI QUIERES!
?!!!
TOUMP! TOUMP!
JEWELER
JR
JIM REED
STORE

¡REMONTA! ¡REMONTA!!!
CRA-A-AACS
...UAAAAAAAAAAAAAH...!!!
¡NO PUEDO!!... ¡NO! ¡NOOOOO...!!
STORE

CRA-A-OUUUUM...
YAAA-AHAAIIII...!
¡Y VAN DOS!!
?!... M? ¡EY, YA PUEDES ABRIR LOS OJOS, HOMBRE!

ESA ATARAZANA SE AGUANTABA POR LOS PELOS. LOS EXTERIORES YA NO LA UTILIZÁBAMOS SIQUIERA... ¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE PARPADEO DE LUCES EN EL PANEL ?!
¡OH, PUES VAYA! ¿CREES QUE PUEDA SER PELIGROSO?
ME-ME TEMO QUE SE NOS HA QUEMADO **ALGO** EN EL MOTOR...
6


¿EL MOTOR QUEMADO, PELIGROSO?... ¿DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO?! ¡CALLA, CALLA!
SFLOTSH
ESTO SE PARA ¡MIERDA DE TRASTO! ¡NOS VAMOS AL AGUA Y AÚN QUEDA UN PERRO AHÍ ARRIBA!
RORH...


LOS... LOS HE PERDIDO, ALCAIDE... INDÍQUENME DÓNDE... YO...
FISHERMANS


¡DÍGALE A ESE ESTÚPIDO QUE DEJE DE HACER EL PÁJARO AHÍ SOLO Y QUE REGRESE!... YA NOS HAREMOS CON ELLOS DE OTRO MODO; ¡Y SIN HACER EL RIDÍCULO!... ...¡DIANTRE CON LA EXTERIOR!
S-SÍ... SÍ, SEÑOR


¡SE VA!!... ¡NO SABE DÓNDE ESTAMOS!
NO HAY TAL MICRÓFONO... ¡NO LO HAY!! ¡TE LO DIJE!


PERO, CON TODO, AÚN NO HAS CONTESTADO A MI PREGUNTA...
?


¿POR QUÉ HACES ESTO POR MÍ?...
!!!


!!!?
FLAP!!
¡HAY QUE EXPLICÁRTELO TODO!?!
7

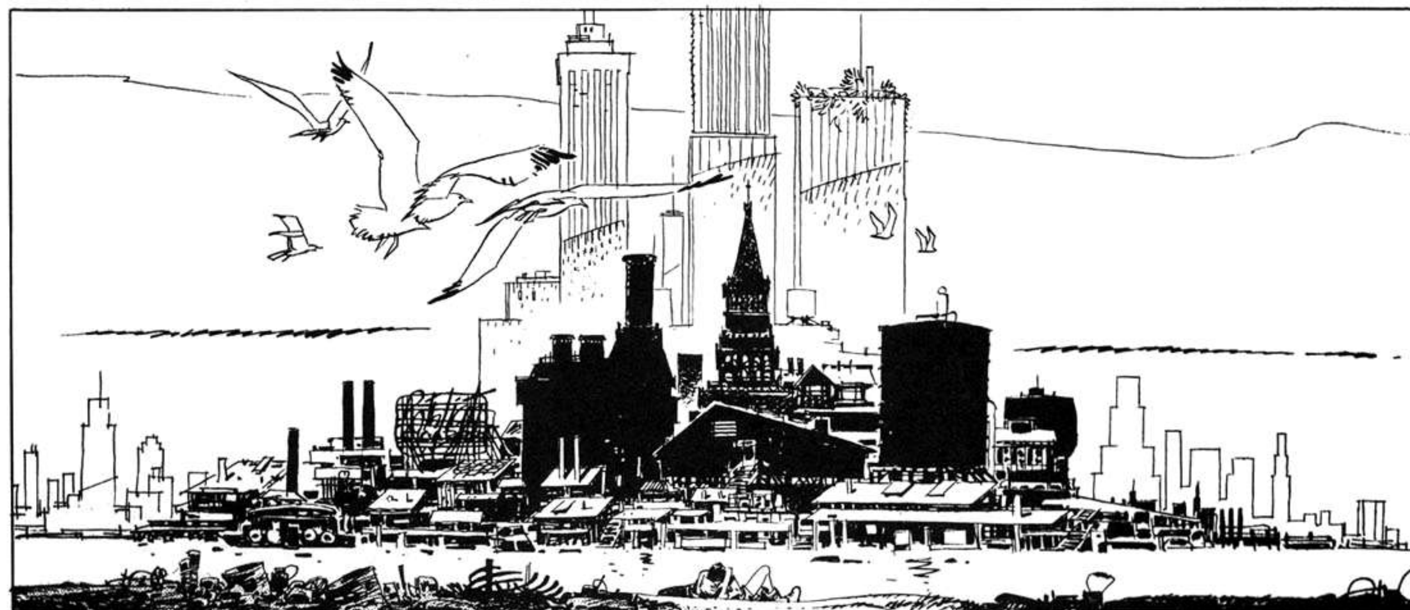

¡PERO...!¿
...¿!¿
¿QUÉ...?!


!!!
¡IDIOTA!
¡IDIOTA!!


...







EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

ALFONSO FONT © 1983

CAPÍTULO 7º

ZAPOLI








VEN, VAMOS... TRATAREMOS DE LLEGAR A ESAS CÚPULAS DE LA VIDA, SI ES TU DESEO
NO CREES QUE EXISTA LA CIUDAD ¿NO ES CIERTO?


NO LO SÉ... CUANDO LA MENCIONASTE POR PRIMERA VEZ HUBO EN MI MENTE COMO UN RELÁMPAGO, UN DESTELLO EN MI MEMORIA, ¿CÓMO EXPLICARTE?... ¡COMO SI YA ANTES HUBIESE VIVIDO ESE MOMENTO!... ...Y SIN EMBARGO...


...Y SIN EMBARGO... ¿QUÉ?
NADA... MI MEMORIA CHOCA CONTRA UN MURO Y TODO SE BLOQUEA... TODA SENSACIÓN DESAPARECE...


¡OH! DÉJALO, NO TE PREOCUPES. AHORA TENEMOS UN PROBLEMA MÁS URGENTE A RESOLVER
¿UN PRO...? ...¿CUÁL?


COMIDA... ENCONTRAR COMIDA Y UN REFUGIO SEGURO PARA GUARDARNOS DEL SOL DE MEDIODÍA
¡AH, CLARO! MUY BIEN... ¿A QUÉ ESPERAMOS?


¿A QUÉ ESP...?!! ¡MUY BIEN, REBELDE, PORQUE ERES UN REBELDE, ¿NO?! ...¿QUÉ TE PARECE QUE PODEMOS COMER? ...¡VENGA, DÍMELO!!
!!?... EUH!... N-NO SÉ... SUP-SUP-SUPONGO QUE... QUE...


...N-NADA... ¿NADA?
MADRE MÍA...


LA VIDA EN LAS CIUDADES INTERIORES DEBE SER MUY FACIL, CUANDO TODO LO QUE SE TE OCURRE AQUI ES MORIR DE HAMBRE...
¿POR QUÉ OS REBELAIS? ¿NO TENEIS OTRA COSA QUE HACER, QUIZAS?...


¡NO!!
?!!


¿ACASO UN MUNDO PERFECTO?! ¡LOS EXTERIORES VIVÍS COMO LOS PERROS Y LA REVOLUCIÓN TE PARECE ALGO RIDÍCULO!! ¡LA POLICÍA SOLAR OS CAZA PARA TRABAJAR EN LAS MINAS O, SIMPLEMENTE, PARA DISTRAERSE Y LA REVOLUCIÓN SIGUE SIENDO RIDÍCULA, ¿VERDAD? ¡NI SIQUIERA OS PASA POR LA CABEZA QUE TENEIS DERECHO A VIVIR COMO PUEDEN HACERLO LOS INTERIORES! ¡PERO LA REVOLUCIÓN ES RIDÍCULA! ¿NO?!
¡NO VUELVAS A DECIR ESO NI BROMEANDO! ¿ME OYES?!... ¡¡MIRA A TU ALREDEDOR!! ¡¡MIRA!!! ¡¡MIRA Y DIME QUÉ VES!!!


3

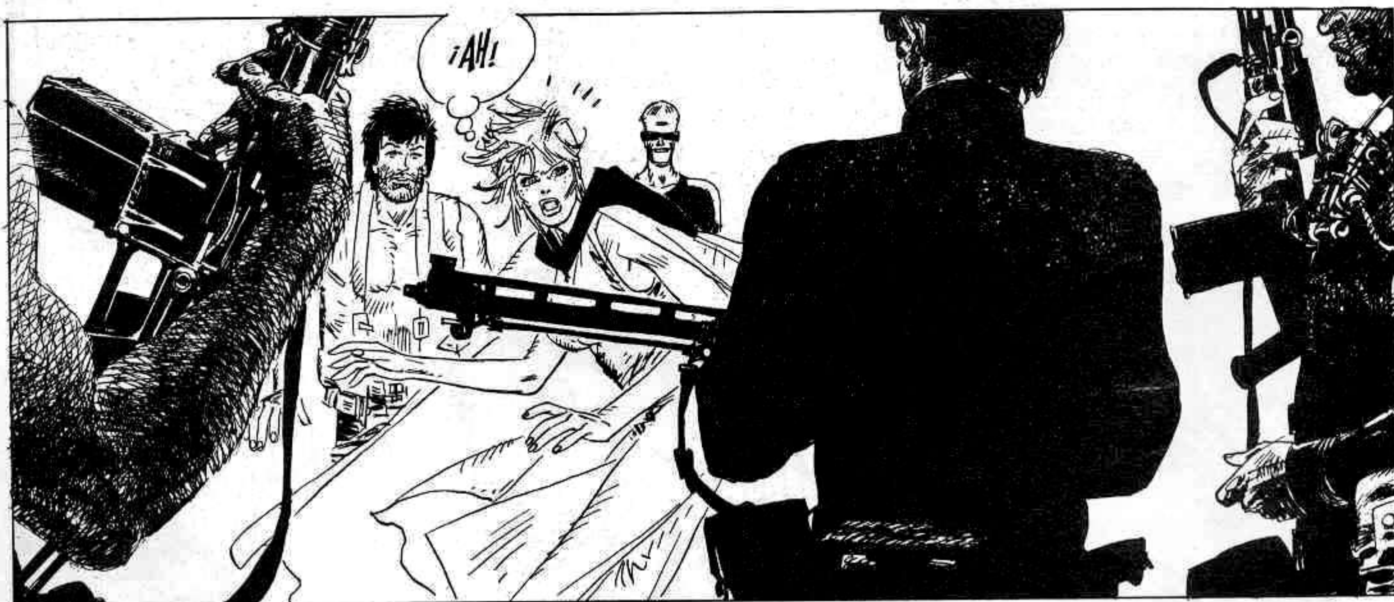

¡Y ESPERA! ¿CÓMO CREES QUE VIVEN EN LAS CIUDADES INTERIORES?! ¡YO TE LO DIRÉ! ¡VIVEN COMO LAS LOMBRICES, ESCONDIDOS BAJO TIERRA!! ¡Y SU COMIDA ES SINTÉTICA Y SUS FLORES DE PLÁSTICO, PORQUE SU SOL ES UNA BOMBILLA DE INFRARROJOS!!
¡MALDITA SEA!... ¿NO TE DAS CUENTA?


¡CANTÉMOSLES ALABANZAS A AQUELLOS QUE, A CAMBIO DE ENRIQUECERSE RÁPIDO, HAN PERMITIDO QUE EL AIRE QUE RESPIRAMOS SEA UNA SOPA DE PARTÍCULAS RADIACTIVAS! ¡A LOS QUE HAN TRANSFORMADO EL PLANETA EN UN ESTERCOLERO Y A NUESTRO SOL EN LA MÁS INMENSA BOMBA DE RELOJERÍA DEL UNIVERSO!!
... ¡QUE MUERAN TRANQUILAMENTE EN SUS CAMAS DE FRESCAS SÁBANAS EN LOS PALACIOS REFRIGERADOS RESPIRANDO EL OXÍGENO QUE TE CORRESPONDERÍA A TI, PERO QUE ELLOS HABRÁN COMPRADO!! ¿NO ES ESO?!


BRAVO, CHICO... ESE HA SIDO UN BONITO DISCURSO... SÍ, SÍ, SÍ...


SÍ, SEÑOR... EL DISCURSO DE UN REBELDE CONVENCIDO...
¿?!!!


¡¡CORRE!!! ¡NO SÉ POR QUÉ, PERO, ¡CORRE!!
4


¡AH!


ESPERA... ESPERA... ...CREO QUE...


...SON...
... SON FAOS... ¡SON COMPAÑEROS! ¡SON REBELDES!!


¡ESTAMOS ENTRE AMIGOS!!
...SÍ...


SÍ, SÍ, SÍ... ESO ES... SOMOS REBELDES, GENTE DEL FRENTE ARMADO DE OPOSICIÓN ... Y DEBEMOS CONDUCIRTE A UNA CITA IMPORTANTE... SÍ, SÍ... MUY IMPORTANTE...
¿A MÍ?... ¿ESTÁS SEGURO?
5

SÍ, SÍ... A TI... NO TE SORPRENDAS... NUESTRA ORGANIZACIÓN TIENE SUS RECURSOS. HEMOS VIGILADO LA CARCEL DESDE UN PRINCIPIO, ... POR FUERA Y POR DENTRO... SÍ, SÍ, SÍ... SABEMOS QUE LO HAS PASADO MAL, PERO ESO YA HA TERMINADO PARA TI. AHORA VAMOS A ACUDIR A LA CITA QUE TIENES PENDIENTE... VERÁS QUE BONITA SORPRESA...

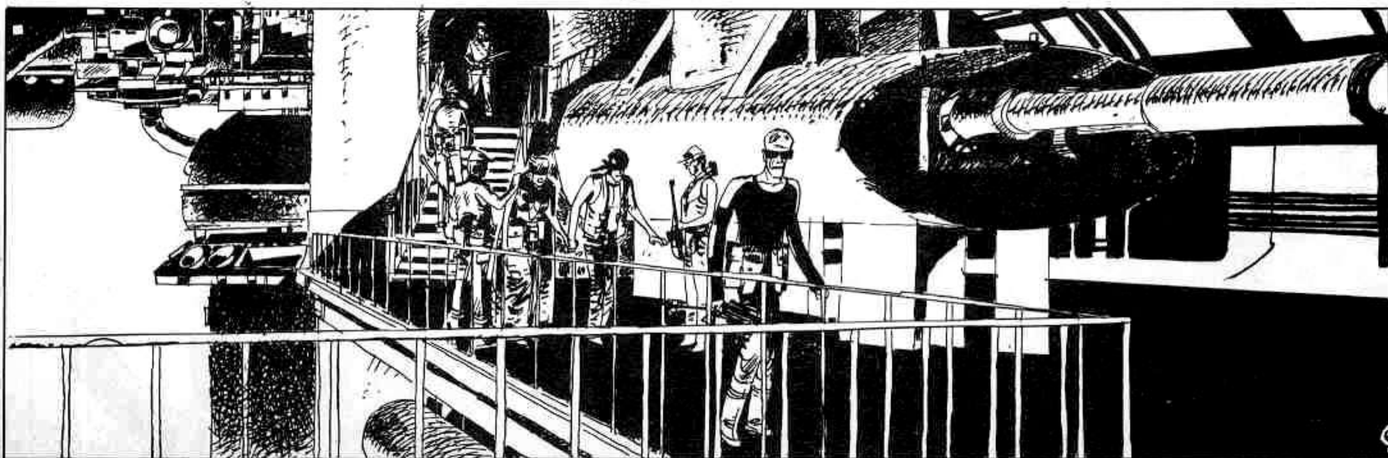


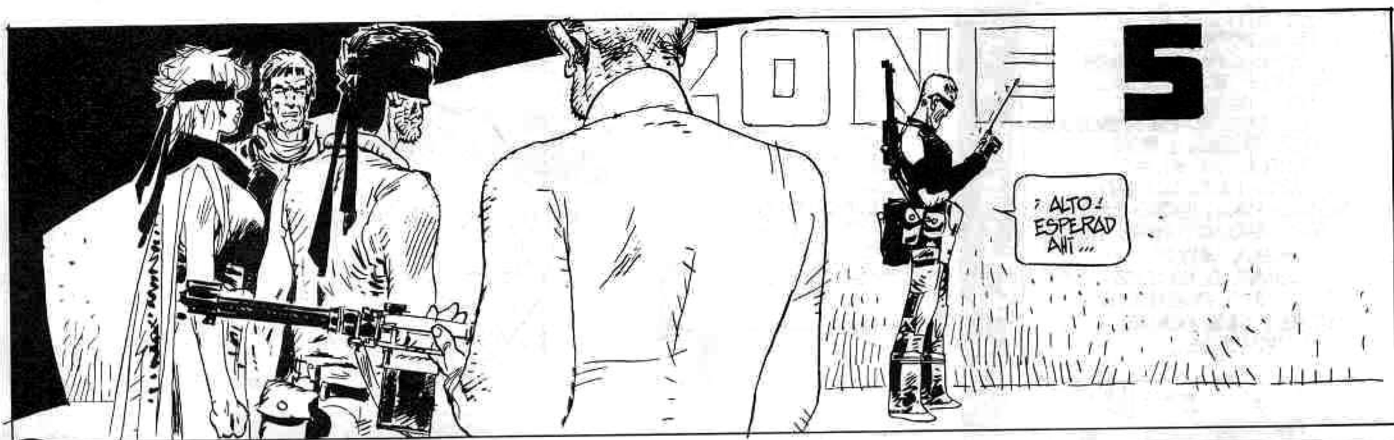











ZONE 5
¡ALTO! ESPERAD AHÍ...




BIEN, HEMOS LLEGADO SIN PROBLEMAS...

PODEIS QUITAROS LOS PAÑUELOS... AHORA, ENTRAD AHÍ... NOS ESPERAN...

ESTO ES UNA ENCERRONA... ¡TU ESTAS LOCO Y YO SOY UNA ESTÚPIDA POR HACERTE CASO!... OYE... AÚN TENGO MI REVOLVER... ¡ABRAMONOS PASO A TIROS! ¿QUIERES?...

¿D-DONDE ESTAMOS...?... ¿QUIENES... QUIENES SON...?
¿NO SABES DONDE ESTAS?
7













FIN DEL CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 8º

"EL HOMBRE UTILIZADO"

ALFONSO FONT












NO... NO ERES UN REBELDE, SINO EL MEGA... ES DECIR, TODO LO CONTRARIO
SI ELLO ES CIERTO ¿POR QUÉ ME HABÉIS INDUCIDO A CREER QUE ERA UNO DE VOSOTROS...? ...¡UN MOMENTO! ¡LA POLIC NO ME RECONOCIÓ!?


¿CÓMO RECONOCER AL MEGA EN UN SER ANDRAJOSO Y BARBUDO? ¿CÓMO RECONOCER AL MEGA SIN TODA LA PARAFERNALIA QUE NORMALMENTE LLEVA ENCIMA? MIRA, ¿TE RECONOCES?




¡UUUH, QUÉ FEO! MMMNH... ¿... SÍ, ME GUSTAS MÁS AHORA


¡NO ENTIENDO POR QUÉ, SI CONSEGUISTEIS RAPTAR AL MEGA... EUH... A MÍ... ¿POR QUÉ NO TERMINAR DE UNA VEZ? ¿POR QUÉ ORGANIZAR TODO ESTE ENORME EMBROLLO?
¿EMBROLLO? QUIZÁS... PERO, MIRA, FÍJATE...
¿PARA QUÉ MATAR AL OMNILÍDER?... ¡PONDRÍAN A OTRO EN SU LUGAR! ¿Y QUÉ GANARÍAMOS?...


...¡LES HABRÍAMOS REGALADO UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA QUE TOMARAN DURAS REPRESALIAS! ¡ESO HABRÍAMOS GANADO!... COMO TE DIJE, SOMOS MÁS SUTILES...
DESPUÉS DE INCULCARTE LA FALSA PERSONALIDAD, TE DEJAMOS EN LIBERTAD EN EL LUGAR APROPIADO...

... CONVENIENTEMENTE CERCADO POR LA POLIC, ¿RECUERDAS? ... NO IMAGINAMOS QUE FUERAS TAN AGIL ...



... CASI ESCAPASTE A LA POLIC ... POR UN MOMENTO TEMIMOS QUE NUESTRO PLAN FRACASASE, Y QUE TUS HUESOS QUEDASEN INUTILMENTE EN LAS CIUDADES EXTERIORES ...



... POR SUERTE PARA NUESTROS PROPOSITOS LA POLIC SOLAR INTERVINO A TIEMPO Y TERMINASTE EN PENAL DIABLO ... UN NOMBRE MUY APROPIADO, ¿NO LO CREES ASI? ...





... DE TODOS MODOS, Y AUNQUE IGNORAMOS CÓMO, PARECE QUE LOGRASTE ESCAPAR DE ALLÍ ...



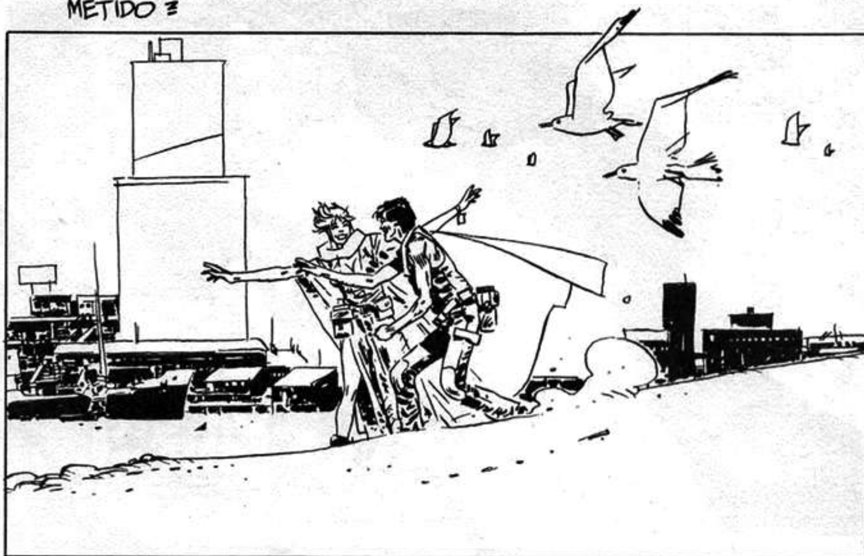
... LO CIERTO ES QUE VOLVIERON A ATRAPARTE ¿NO ES CIERTO? ... ES CURIOSO, CONTIGO PARECÍA UNA OBSESIÓN POR PARTE DE LOS POLICS, EL TENERTE CONTROLADO ¿CREES POSIBLE QUE SOSPECHASEN ALGO? ... NO, NO, CLARO ...



... Y UNA NOCHE CONSEGUISTE FUGARTE DE NUEVO... NADIE VIÓ CÓMO LO HICISTE, PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE NO ESTABAS EN LA CELDA... CHICO, ¡TODO UN RÉCORD!



DURANTE ALGÚN TIEMPO PERDIMOS TU PISTA... ¿DÓNDE PODÍAS HABERTE METIDO?



PERO LA SUERTE NOS FAVORECIÓ. TE ENCONTRAMOS CON ESA EXTERIOR, Y OS TRAJIMOS AQUÍ...












NO, NO ES ASÍ...
!!?
AH!
!!!
TZOUUM!

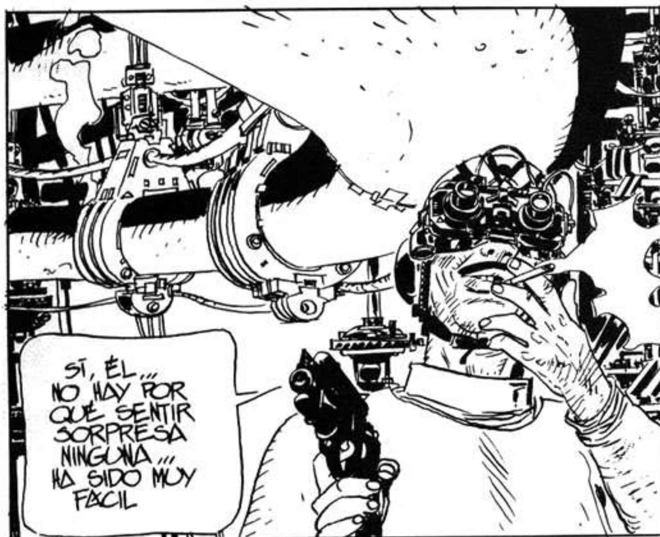

!!!


¿NOS TOMABAIS POR IDIOTAS?
POLIC


... COMO VEIS, OS EQUIVOCABAIS... PRETENDÍAIS ACABAR CON EL SISTEMA Y ES ÉL QUIEN HA ACABADO CON VOSOTROS... REBELDES DE OPERETA...


¿CÓMO NOS HABÉIS LOCALIZADO?...
¿CÓMO?... HA SIDO MUY FÁCIL ...


... ÉL NOS HA GUIADO HASTA AQUÍ...
5

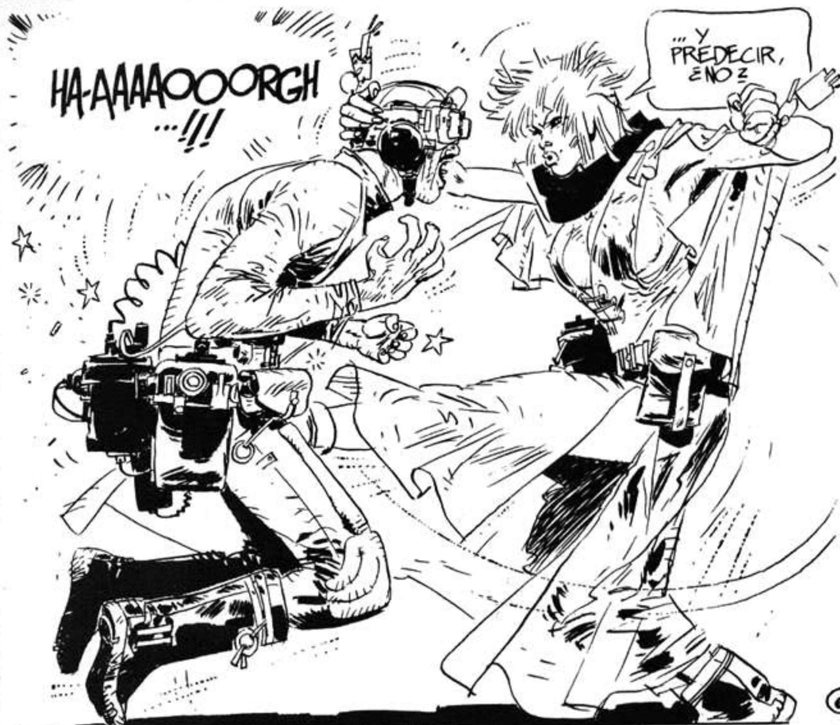

SÍ, ÉL, NO HAY POR QUÉ SENTIR SORPRESA NINGUNA ... HA SIDO MUY FÁCIL


NUESTROS SERVICIOS DE INFORMACIÓN SON MUY EFICACES ... INCLUSO TENEMOS BUENOS ELEMENTOS INFILTRADOS EN EL F.A.O. ... EN SU MOMENTO SUPIMOS QUE PRETENDÍAIS RAPTAR AL MEGA ... ¿QUÉ PODÍAMOS HACER?


SÓLO DOS COSAS; UNA, IMPEDIRLO, OTRA ERA APROVECHARNOS ... NOS DECIDIMOS POR LO SEGUNDO, ASÍ QUE DECIDIMOS ADELANTARNOS ... SE PRACTICÓ UNA TREPANACIÓN Y SE APLICÓ UN COMPLEJO MICRO-TRANSMISOR SENSORIAL EN EL CEREBRO ...


... QUE TRANSMITÍA CONSTANTE INFORMACIÓN A UN RECEPTOR; ÉSTE QUE LLEVO PUESTO ... RECONOZCO QUE ES ALGO ENGORROSO, PERO GRACIAS A ÉL PODÍA NO SÓLO OÍR, SINO VER Y SENTIR TODO LO QUE ÉL OÍA, VEÍA Y SENTÍA ...
¡!...


... TODO ... SÍ, SÍ, SÍ ... ¡TODO!
¿SÍ? ... ¿VER, OÍR Y SENTIR?


HA-AAAAOOORGH ...!!!
... Y PREDECIR, ¿NO?


POWN!
POWN!

WOUM!
EH!
AÏE!!
PHSSIIIIIH...

BANG!!
POWN!

CRACS!

BANG!

PTOUM...!!

¡CORRE, SALGAMOS DE AQUÍ! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡PERO...!

¡VAN... ¡AUCH!... VAN HACIA LA SALIDA! ... OOOH!... ¡CE-CERRADLES EL PASO, POR TODOS LOS SOLES DEL INFIERNO!!

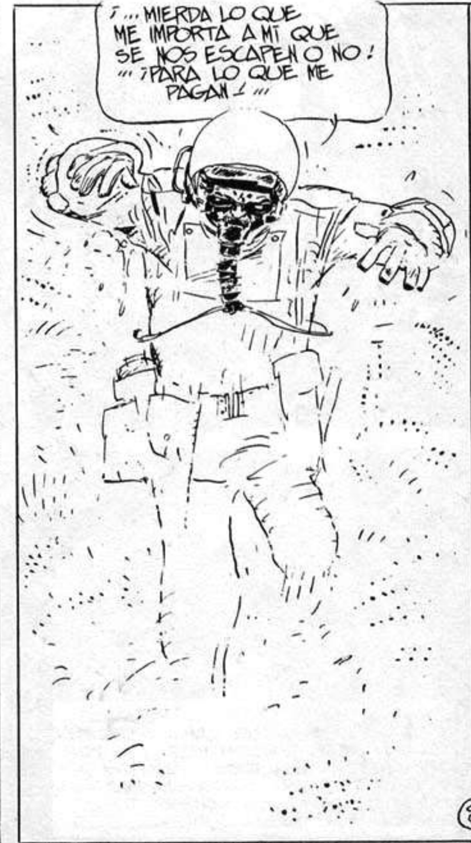
¡AH, NO! ¡BASTA YA! ¡NO SERÁS TÚ QUIEN ANDE JOROBANDO EN MI VIDA!
7











FIN DEL CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

CAPÍTULO 9º
"LA CIUDAD"

ALFONSO FONT
© 1983








¡NO!!
¡BESTIA!
¡DÉJAME!!


¡GRITARÉ!!




!!!?
¡POR...!! ... ¡POR TODOS LOS FUEGOS DEL MEDIODÍA!! ... ¡CAEMOS DESPACIO!!
¿CAEMOS DESPACIO?... PERO...! ¿QUÉ ESPERABAS? ¿CREES QUE ESTOY LOCO? ¡ESTO SON POZOS ANTI-G!

¡ESTO ES MAGIA!! ¿CÓMO LO HACES?!...
¿YO?, ¡YO NO HAGO NADA! ESTOS POZOS ESTÁN POR TODAS PARTES AQUÍ... FUNCIONAN CON INVERSIÓN DE GRAVEDAD Y SEGÚN CUALES TOMAS ASCIENDES O DESCIENDES...

... SEGÚN LA INTENSIDAD DE LA INVERSIÓN-G...
¡EIIIH...! ¡ESTO ES... ESTO ES... ESTUPENDO! ¡¡WOAHOU!!
EXISTEN TAMBIÉN CÁPSULAS-ASCENSOR, ¡NO A TODO EL MUNDO LE APETECE EXPERIMENTAR ESTA SENSACIÓN!... ANTES CASI ME ARRANCAS EL BRAZO AL NO QUERER SALTAR...

¡OOOOH...! ¡PERO YO NO SABÍA...! ... ¡MMMH...! ¡MI MEGA! ¡MI OMNILÍDER!

?!
¡EEEH!!
¿CÓMO TE ATREVES?!! ¡¡SAL DE MI GRAVEDAD, SI NO QUIERES...

...QUE TE ARRANQUE LOS... HOMPF!!! ¡MMMMMH!
¡PERO, ¿QUÉ DICES?! ... ¡ESTOS POZOS SON PÚBLICOS; NO PUEDES IMPEDIR A NADIE...!
3 9


EXIT
av.
NW
JRSY
LOGL
WAY
21S
NOS QUEDAREMOS AQUÍ, EN LAS CIUDADES INTERIORES, ¿VERDAD QUE SÍ? ¿EH? ¡DIME...! ¿Y ME ENSEÑARÁS MÁS MAGIAS ¿SÍ?
¿YA NO QUIERES IR A LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS?
sub
ANTI G


¡OH, SÍ! ¡SÍ QUIERO IR A LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS, PERO NO SE MOVERÁ DE DONDE ESTÁ PORQUE NO VAYAMOS INMEDIATAMENTE! ... Y ESTO ES... ¡TAN MARAVILLOSO!


... LA SOLAR NOS PASA EL AVISO... AHORA ES NUESTRA JURISDICCIÓN
SÍ, SEÑOR... NO SE PREOCUPE, A NOSOTROS NO SE NOS ESCAPARÁN ... POR MUY PELIGROSA QUE SEA LA MUJER...


enjo
RESTA


¡MIRA...! ¡AHÍ DAN COMIDA! ¡ENTREMOS!
IMPOSIBLE... NO TENEMOS NI UN CRÉDITO...
25$


?!
¿QUÉ ES LO QUE NO TENEMOS? ...
NI UN CRÉDITO... ¿SABES? NI UN CÉNTIMO... PARA QUE TE DEN COMIDA, AQUÍ, HAY QUE DAR DINERO A CAMBIO... ¡VERÁS CÓMO NO TODAS LAS MAGIAS SON TAN MARAVILLOSAS!


BIEN... ¿Y DONDE ES QUE DAN DINERO? ...
ME TEMO QUE NO FUNCIONE ASÍ... PARA QUE TE DEN DINERO HAY QUE GANARLO TRABAJANDO...


¿... EHM... BUENO, PUES, ¡TRABAJEMOS!
TAMPOCO ES TAN SENCILLO, ¿SABES?
¿NI DICIENDO QUE ERES EL MEGA? ...
¿ESTAS LOCA?


¡EMPIEZA A INFLARME LAS NARICES TU CIUDAD INTERIOR! ¡TENGO HAMBRE! ¿LE QUEDAN MAS PEGAS, AÚN? ...
SOBRETODO, UNA...


... ¡ESTA LLENA DE POLICS!


¡ALLI! ¡ALLI HAY DOS QUE TRATAN DE ESCAPARSE!
¡EY! ¡SON ELLOS!

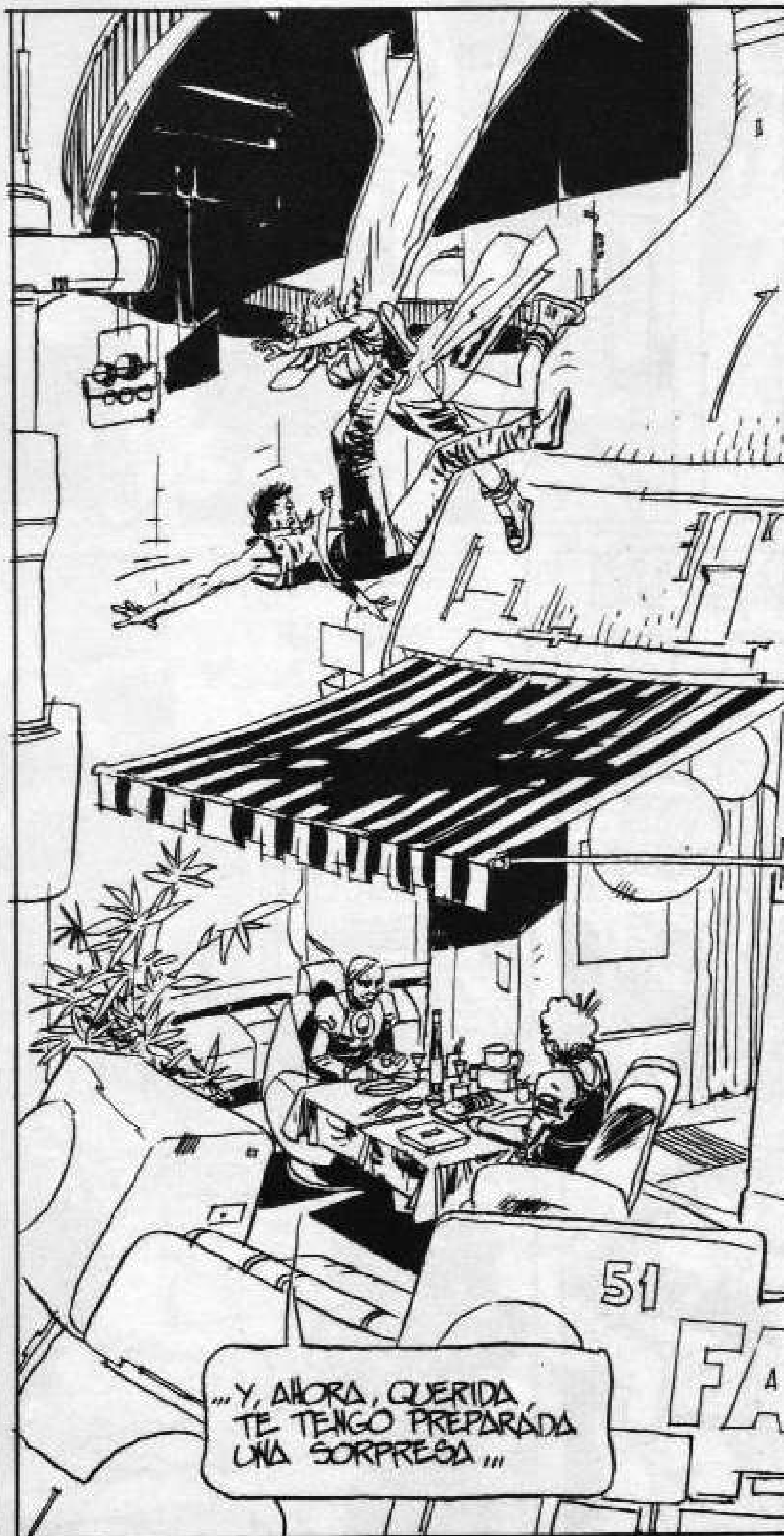

¡CORRE, CORRE!!
?!... LA... LA BARANDILLA ¡ESO ES!


?!!
¿QUÉ...?
¿QUÉ HACES?!
YO APRENDO RAPIDO ¿SABES? ¡POR AQUÍ, DEPRISA!


AH!!


¡SALTEMOS!!
!!?!
¡AAH!!


?!?!!... P-PERO...!! ¿QUÉ HAN HECHO?!!


51
FA
...Y, AHORA, QUERIDA TE TENGO PREPARADA UNA SORPRESA...


CRACS!
BOUM!
ERES UN IMBÉCIL, QUERIDO, ¿SABES?

6.9


PER-PERDONEN... USTEDES PERDONEN... ES QUE... NOS... NOS HEMOS CAÍDO Y... Y...
?!¿?
¿?!
R
25
51
FAR


TZIOUM!
BRANG!
¡¡¿?!


TZIOUM
TZIIM!
¡ASÍ NO HACEMOS NADA!... ¡QUEDAN OCULTOS POR EL PERFIL DEL EDIFICIO!


¿PUEDE AHORA SABERSE POR QUÉ HAS HECHO QUE SALTASEMOS AL VACÍO!?... ¡SI NO LLEGA A SER POR ESAS TERRAZAS NOS HUBIÉRAMOS MATADO!
27cbs
YO CREÍ QUE... CREÍ QUE DABA A UNO DE ESOS POZOS DE GRAVEDAD... ¡COMO LA BARANDILLA ERA IGUAL QUE...! ¡OH, OLVÍDALO!


AL MENOS HA SERVIDO PARA RETRASAR A LOS PERROS...
SÍ... PERO AHÍ ESTÁN DE NUEVO...
GAR
AROS


¡MIRA, AHÍ! ¡UNA ESTACIÓN TERMINAL! ¡METÁMONOS DENTRO, RÁPIDO!











FIN DEL CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 10º "LA CIUDAD" (2)

ALFONSO FONT '83

Y AHORA, ¿Q-QUÉ HACEMOS?... EMPIEZO A RESPIRAR MAL...

¿Y TÚ ME PREGUNTAS QUÉ HACEMOS? ...¿TÚ?

¡SÍ! ¿QUÉ PASA?! ¿CÓMO SALIMOS AHORA DE ESTA LATA?! ¿EH? ¿CÓMO?!... ¡OH, MALDITA SEA! ¡SIEMPRE ME METES EN LÍOS!!

¿SÍ?... ¿Y NO SE TE OCURRE PENSAR PARA QUÉ TIENES ESA ESPECIE DE CAÑÓN ANTIAÉREO?! ¡ÚSALO!

¿AQUÍ DENTRO?!... ¡TÚ ESTÁS LOCO!... ¡ESTO ESCUPE UNAS GUINDILLAS DE PLOMO ASÍ DE GRANDES!... ¡Y A QUÉ VELOCIDAD! ¡SI EMPIEZA A REBOTAR...!

¡NO LO HARÁ! ¡REVENTARÁ LA CERRADURA! ¡LA CERRADURA ES SU ÚNICO PUNTO DÉBIL!

¡AAAAH!... ¿QUIÉN ME MANDARÍA A MÍ...? ¡ESTÁ BIEN! ¡TE HARÉ CASO UNA VEZ MÁS!... ¡PERO SI SALE MAL...!

¡SI SALE MAL NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ! ¡QUIERES TIRAR YA!?!

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... ALLÁ VAMOS...

BANG!!

BRANGH!

CLANG!

ESTA VEZ HAS TENIDO RAZÓN... PERO, ¿NOS HABRÁN OÍDO?

¿LOS POLICS? ...NO... ESOS HARÁ RATO QUE SE HAN LARGADO, Y...

1-10


...Y LA ESTACIÓN ESTÁ VACÍ...


ATRAPORTO
WAY UNIQUA
SURTA
HA... HA DEBIDO LLEGAR ALGÚN TREN...
!?
?!!
?!!


¿QUIÉNES SON ESOS ESTRAFALARIOS? ¿QUÉ HA SIDO ESA EXPLOSIÓN?...
¿NO HA OÍDO EL DISPARO...?
¡OH!
¡EH! ¡MIREN ESA PISTOLA DE MUSEO!
¡SON EXTERIORES!
¡EXTERIORES!
¡¡¡¡¡H...!


¡EXTERIORES! ¡AQUÍ!! ¡ESTO ES YA DEMASIADO! ¡ESA CHUSMA ES CADA VEZ MÁS ATREVIDA! ... ¡YO SOY PARTIDARIO DE LINCHARLOS Y SACARLOS FUERA, AL SOL, A DONDE PERTENECEN...!
?!! ¡USTED ES UN PROTORADICAL!!... ¡USTED LO SOLUCIONA TODO LINCHANDO A LOS DEMÁS! ¿NO ES ESO?


¡AAH...! PERO, ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ?... ¡UN MARICA REVISIONISTA! ¡USTED ES UN DÉBIL CAPAZ DE PERMITIR QUE UN EXTRANJERO SE COMA EL PAN DE NUESTROS HIJOS!!
¿DE QUÉ HIJOS HABLAS, IMPOTENTE?!... ¡USTED SÍ QUE ES UN DÉBIL MENTAL! ¡A VOSOTROS, LOS RADICAS, OS ASUSTA TODO LO QUE NO ENTENDÉIS! ¡Y LO SOLUCIONÁIS DESTRUYENDO!
?!


¡COMUNISTA!
¡DALE FUERTE!
¿Y QUÉ DEMUESTRA CON ESO, EH? ¿QUÉ?! ¡IMBÉCIL!
GH!
!!!?
2-10

BLAPS!
O-OUH!!
OUH!
OH!
¡TRAGATE ESTA! ¡FACHÓN!
TUHD,
AGH!
FLAP!
AUCH!
¡QUE VENGA LA POLIC!
¡¿... PERO, ¿QUÉ LES HA PASADO?... ¿POR QUÉ...?
¡SERÍA DEMASIADO LARGO DE CONTAR...! ¡LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD RESUMIDA EN UN CAPÍTULO!
TR-RIIIIII...!
¡UN DISTURBIO CALLEJERO! ¡VAMOS A DISUADIRLES, CHICOS!
¿QUÉ PASA AQUÍ?! ¡¡DISPÉRSENSE!! ¡VENGA! ¡FUERA! ¡FUERA!!
¡CABRONES!
OUH!
AUCH!
¡FACHONES! ¡RADICAS!
AY!!
¡TOMA!
AUH!
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡ESTO EMPIEZA A SER PELIGROSO PARA NOSOTROS!
¡IIIIH!... ¡YA LA TENGO! ¡YA LA TENGO! ¡GUARDIAS, AQUÍIII...!
?!!
FLAUMP!
¡IH..!!
¡SUÉLTAME, BRUJA GORDINFLONA!
3-10


CRAUM!
AY!!
WAOMPH!
OUCH!
¡ASÍ DEFENDÉIS NUESTROS DERECHOS! ¡NOS ATACÁIS A NOSOTROS PORQUE SOIS INCAPACES DE HACER FRENTE A UNA INVASIÓN PROVOCADORA DE EXTERIORES!


ETON
ATLE
5
LA LIBERTAD
MIERDA!!
POR EL CULO
¡CORRE! ¡CORRE!!


¡ALLÍ! ¡SON LOS DOS EXTERIORES QUE BUSCAMOS! ¡DEJAD ESTO Y VAMOS POR ELLOS!


207
4 05
MATAC
SOMP
207
¡ENTRA AHÍ, DEPRISA!
¿AHÍ?!! ¡PERO SI ESTÁ LLENO DE PUERTAS CERRADAS!
¡ENTRA!


¡SE NOS ESCAPAN!
¡AÚN NO! ¡QUE AVISEN A LA PRÓXIMA PARADA! ¡QUE LOS DETENGAN ALLÍ!
4-10


¡CHICO, ESTA VEZ LO HAS CONSEGUIDO! ¡NOS HEMOS ESCAPADO!
ME TEMO QUE NO PODEMOS DECIR ESO TODAVÍA...


¿NO?... ¿POR QUÉ NO?
DARAN AVISO A OTRA PATRULLA Y NOS ESTARAN ESPERANDO EN LA PRÓXIMA ESTACIÓN
¡OH, NO! ENTONCES, ¡ESTAMOS EN UNA RATONERA! ... ¿QUÉ PODEMOS HACER?!


...¡BAJAR ANTES DE LLEGAR ALLÍ!
¡TE HAS VUELTO LOCO!! ¡SI SALTAMOS, A ESTA VELOCIDAD, NOS MATAREMOS!


¡AHA! ¿PARA QUÉ TENEMOS LA ALARMA SI NO ES PARA GRAVES EMERGENCIAS?...
?!

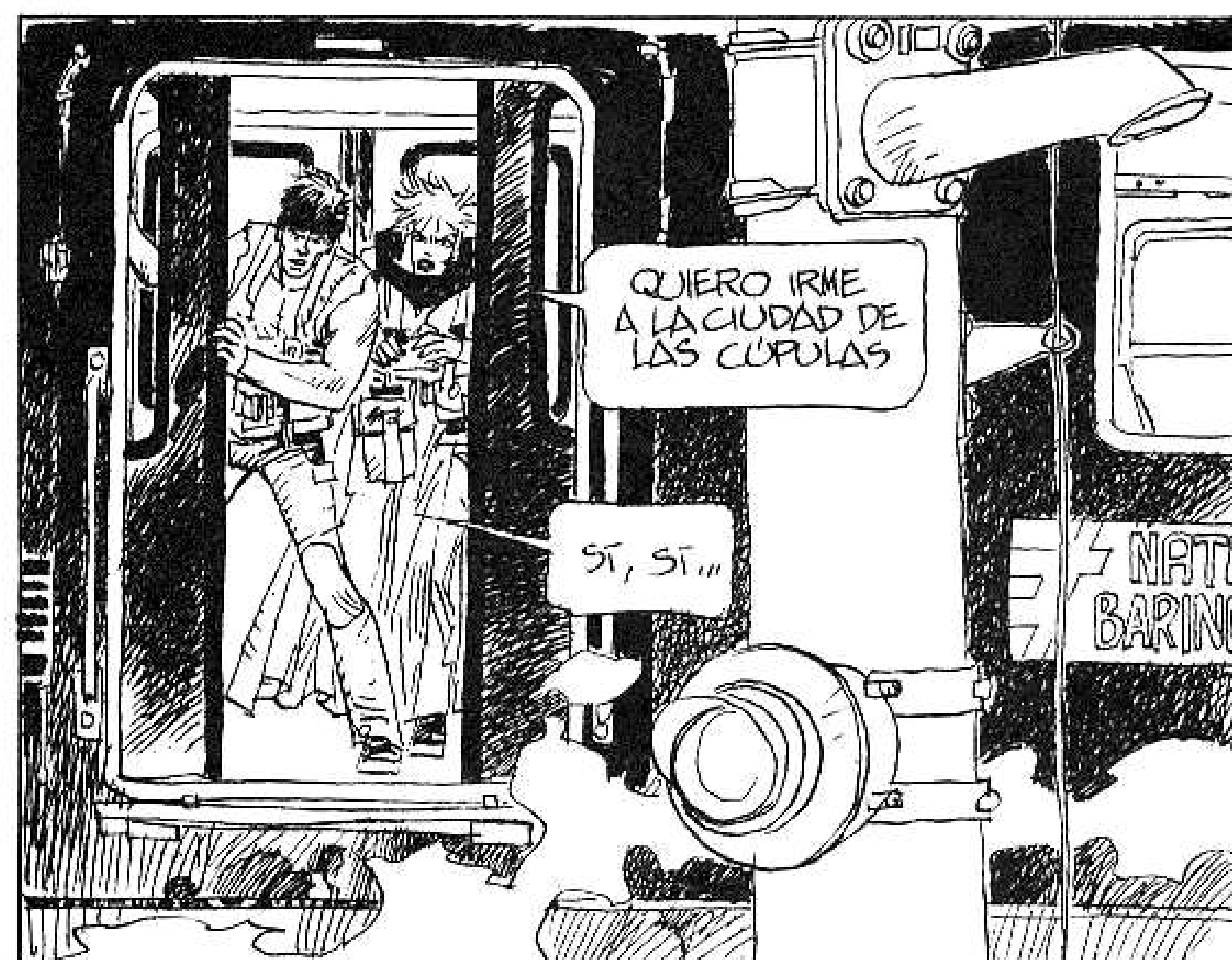

...¡Y ÉSTA LO ES!! ¡AGARRATE FUERTE!!...
¿QUE ME AGAR... ?! ¿QUÉ QUIERES DECIR...?


!!!!?
?!!!!GH..!
5-10

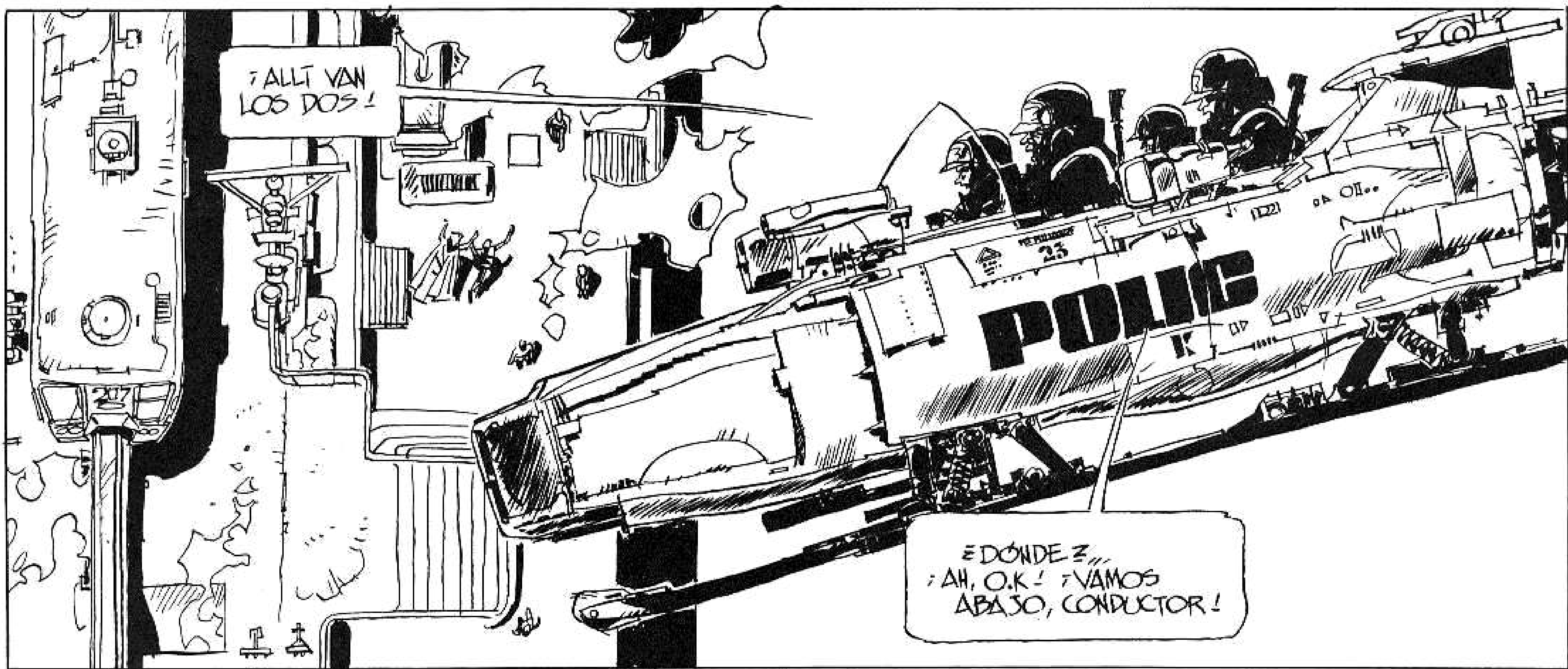

?! ... PERO ... ¿QUÉ HAS HECHO? ... ¿POR QUÉ NO TE HAS ...? ...


¡BASTA YA!
NO ME GUSTA ESTO, ¿ME OYES? ... ¡NO ME GUSTAN TUS CIUDADES INTERIORES! ... ¡AQUÍ SÓLO SE RECIBEN GOLPES Y EMPUJONES! ...¡Y LA GENTE ESTA LOCA!


¡QUIERO IRME ARRIBA!
PRIMERO HABRA QUE SALIR DE AQUÍ


QUIERO IRME A LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS
SÍ, SÍ ...

207
... PERO AHORA SALGAMOS DE TODA ESTA ZONA ¡Y DEPRISA!
HOTEL
S
TERMINUS
100
6-10


¡ALLÍ VAN LOS DOS!
POLIC
¿DÓNDE?... ¡AH, O.K.! ¡VAMOS ABAJO, CONDUCTOR!


¡MALDITOS PERROS!... PERO SI TÚ ERES EL MEGA ¿POR QUÉ SE ENSAÑAN CON NOSOTROS DE ESE MODO?
¡NO LO SÉ! ¡HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE NO LOGRO COMPRENDER!


...PRISIONERO...

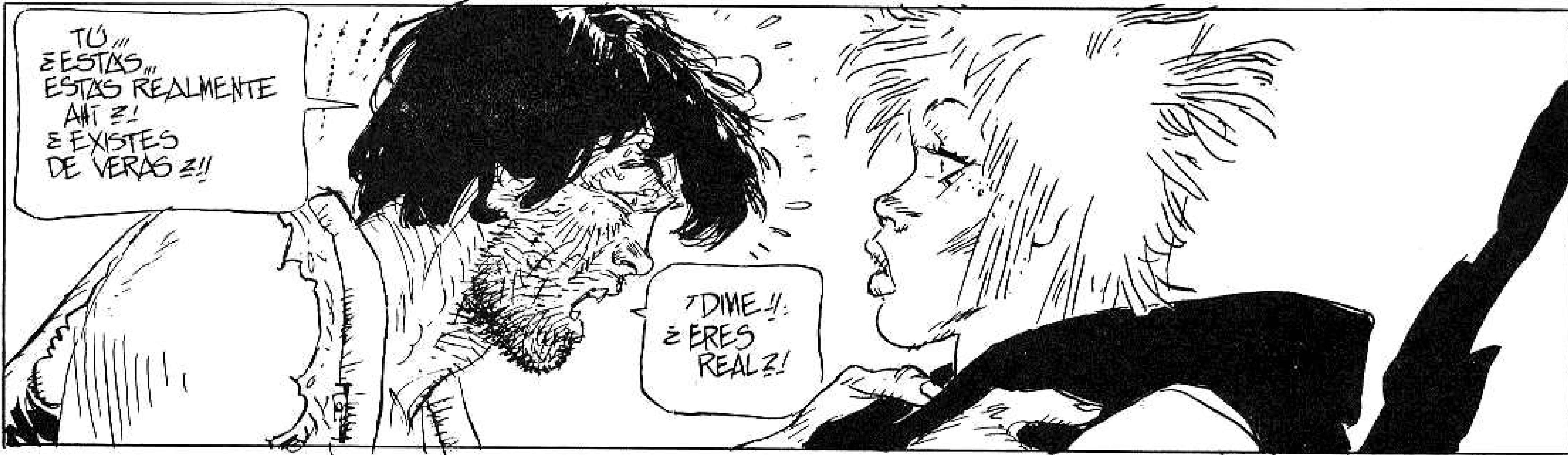

...PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS... ...VACUNADO... ¡VACUNADO CONTRA LAS FUGAS!...


AHORA LA CÁRCEL LA LLEVAS DENTRO, ENVENENANDO TU SANGRE... ¡LA LIBERTAD YA NO EXISTE PARA TI!! ¡NUNCA SERÁS LIBRE! ¡NUNCA SERÁS LIBRE!!
7-10











FIN DEL CAPÍTULO DÉCIMO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

Capítulo 11avo

"SERVICIO PÚBLICO"

ALFONSO FONT














LA
V
AN S. PETOR
GUIA
ADRECA
DIST. 5
SUB
¡VEN!
¡POR AQUÍ!
!?
!
?!!


¡MALDITOS SEÁIS, HIJOS DE UN PIOJO INFECTO! ... ¡NO RESPETÁIS NI A LOS POBRES INVÁLIDOS! ¡ASÍ SE OS ABRA EL SUELO BAJO LOS PIES Y OS TRAGUE EL GRAN SUMIDERO HASTA EL MISMO INFIERNO!


¡NOS SIGUEN LOS POLICS!
¿¡QUÉEE!?


¡HIJOS DE PERRA...!
¡MALDITOS SEÁIS! ¡ASÍ SE OS PUDRA EL ALMA EN LOS ABISMOS SATÁNICOS!


?!!
¡PERO!
¡OH, DEJA ESO AHORA Y CORRE!


¡PE-PERO... E-ESOS INVAL... E-ESA GENTE... ESOS TIPOS ESTABAN MINTIENDO! PERO, ¿POR...
¡OLVÍDALO!... ¡Y SALGAMOS DE AQUÍ! EMPIEZO A PENSAR QUE...


...TIENES RAZÓN AL QUERER BUSCAR LAS CÚPULAS DE LA VIDA! ... ¡ESTO HUELE DEMASIADO A PODRIDO! ... ¡EL FAO QUERIENDO UTILIZARME... EL PODER TAMBIÉN...! ¡OH, BASTA!


?!!
¡AH, NO! ¡NO!!


¡MALDITA SEA! ¡ESTÁ ATRANCADA!
TUMP!!
¡ESTAMOS ATRAPADOS, PUES! ¡NO HAY TIEMPO PARA RETROCEDER!


BLAM!
BLAM!
BLAM!
¡MIERDA DE PUERTA! ¡MALDITO SEA QUIEN TE INVENTÓ!


¿QUÉ PASA? ¿A QUÉ VIENE ESTE ESCÁNDALO? MMNH...?
!!
!?!


MMH?... ¿SOIS LOS NUEVOS?
?
EUH... ¡SÍ!... ¡SÍ, SOMOS LOS NUEVOS!


¡DÉJANOS PASAR...! ¡Y CIERRA!
¿DOS?... ¿SÓLO VOSOTROS DOS?... ¿ESO ES TODO LO QUE NOS MANDA CONTRATACIÓN?
3


BUENO... YO NO MANDO AQUÍ, PERO ESPERÁBAMOS ALGO MÁS QUE UNA PAREJA... ¡CON ESO NO HACEMOS NADA!
?
?


¿A QUÉ COSA HUELE?... ¿DÓNDE COÑO NOS HEMOS METIDO?...
AL FIN Y AL CABO NO SÉ POR QUÉ TANTOS MIRAMIENTOS CON LOS PELLEJOS... ¡BAH!
NO LO SÉ, PERO LO MÁS PRUDENTE ES CONTINUAR AQUÍ QUE NO FUERA, CON LOS POLICS...


!?!
?!!
EN FIN, YA DIGO QUE YO NO MANDO AQUÍ... BUENO, OS LAVÁIS BIEN, ¿EH? EN LAS TAQUILLAS ENCONTRARÉIS LA ROPA... YO REGRESO ENSEGUIDA ¿OK?


SIGO SIN COMPRENDER QUÉ ES ESTE LUGAR ¿POR QUÉ NOS BAÑAMOS?
YA NOS ENTERAREMOS... NO TE CANSES EN AVERIGUAR POR TU CUENTA...


AH, YA ESTÁIS LISTOS, BIEN ¿SABÉIS QUÉ TENÉIS QUE HACER?
SÍ
NO


¿Y ESTO?...
¿QUÉ SE SUPONE QUE ES ESTO?
¡LA ROPA!... ESO NOS HA DICHO EL HOMBRECILLO, ¿NO?


SÍ, NO... ¿EN QUÉ QUEDAMOS?
QUIERO DECIR... EUH...
¡QUIERE DECIR QUE ANTES DE EMPEZAR NOS GUSTARÍA... EUH... SA-SABER CÓMO FUNCIONA! ¡ESO ES!


¿CÓMO FUNCIONA?... ¡AH! OS REFERÍS AL PROCESO, ¿NO ES ESO?... SÍ, YA... SUPONGO QUE A LOS PELLEJOS NO LES VENDRÁ DE UN MOMENTO... ESTÁ BIEN, VENID CONMIGO...


ICLO
BIOCICLO SA
RECICLADON INC.
...OS MOSTRARÉ LAS NAVES DE REPROCESADO
...DEBE SER UNA FÁBRICA...
¿SÍ? ¿Y PARA TRABAJAR EN UNA FÁBRICA NOS HACEN IR VESTIDOS DE NINFAS?


D 21
ESTA ES LA SALA DE EMBUDOS... ASÍ LA LLAMAN AQUÍ... EN REALIDAD ES DONDE SE REPARTEN LOS DISTINTOS PRODUCTOS PARA ALIMENTACIÓN DIRECTA...
¿?...

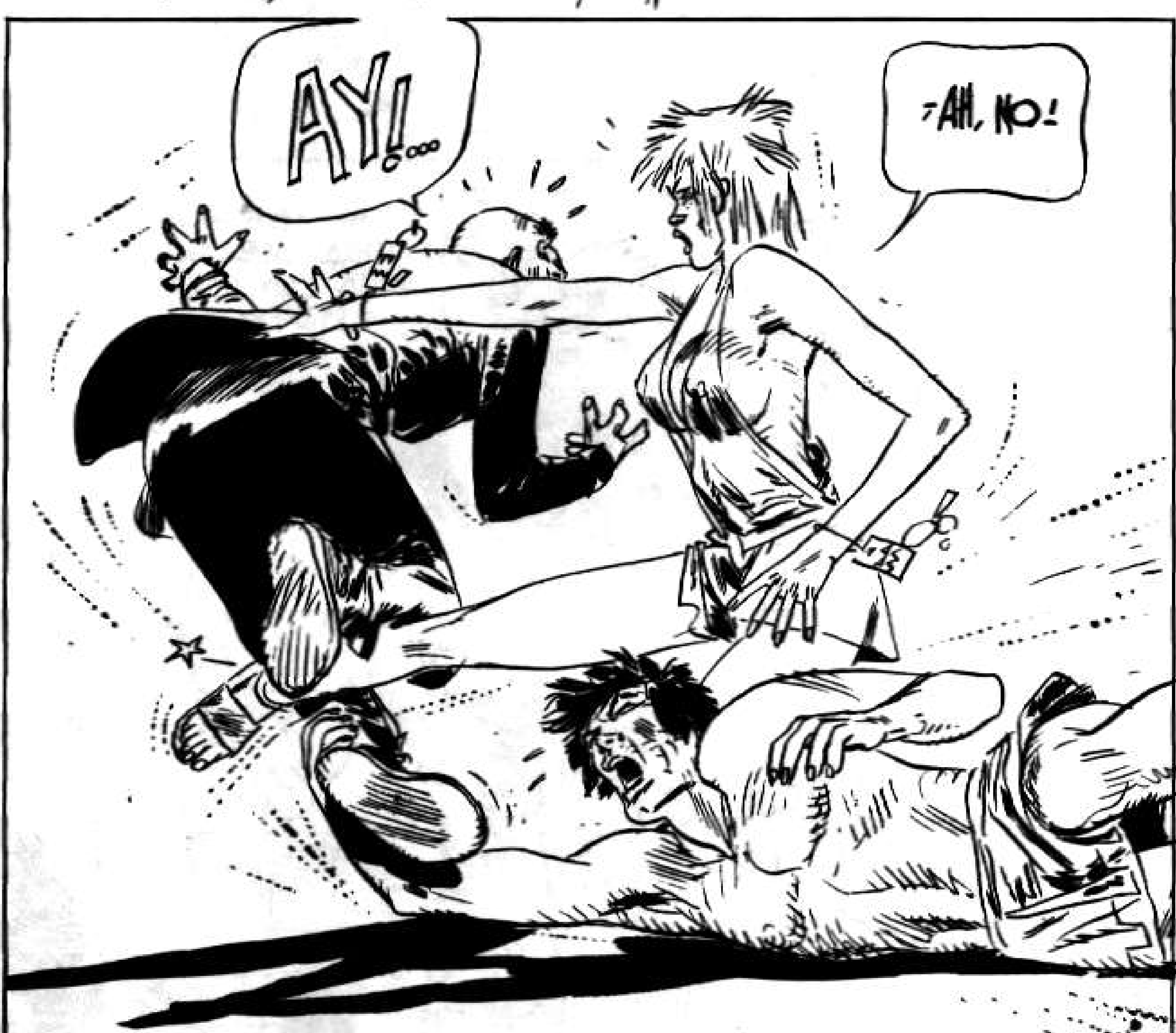

ESTOS ACABADOS SON DISTINTOS TIPOS DE FIAMBRE... DE AQUÍ SALEN TAMBIÉN PRECOCINADOS Y CONGELADOS... COMPLETAMENTE HIGIENIZADOS, PASTEURIZADOS Y TODO EL ETCÉTERA...
¡POR SUPUESTO, PROCEDENTE DE LAS PARTES MÁS NOBLES!


...COMO ES LÓGICO SERÍA CONSIDERADO INMORAL QUE HUBIERA EL MÍNIMO DESPERDICIO, ASÍ QUE LAS PARTES DIFICULTOSAS SE TRATAN PARA OBTENER JABÓN, PIENSOS Y, FINALMENTE ABONOS, QUE, COSA CURIOSA, PARECE SER LA FINALIDAD MEJOR ACEPTADA POR LOS PELLEJOS...
HEM... EUH... ¿LOS PELLEJOS?...


EEEH, BUENO... NO ES UN CALIFICATIVO QUE A ELLOS LES VAYA A GUSTAR, CLARO... ASÍ QUE SÓLO LO USAMOS ENTRE NOSOTROS. JI, JI, JI...! ¡PELLEJOS!... ¡USTEDES YA ME ENTIENDEN!
!!

PUES, NO... NO SABEMOS QUÉ SON LOS PELLEJOS NI QUÉ TENEMOS NOSOTROS QUE VER EN UNA FÁBRICA, DESNUDOS DE ESTA MANERA...
?!

!!... ENTONCES...!! ¡ENTONCES USTEDES NO SON LOS ENVIADOS POR CONTRATACIÓN... POR EL MINISTERIO...!!?... ¡¡USTEDES NO FORMAN PARTE DE LOS GRUPOS DE PRESTACIONES SEXUALES PARA LA "DESPEDIDA FELIZ"...!!!
?!
¡DIOS MÍO!! ¿QUÉ HE HECHO?!! ¡YO NO DEBERÍA HABEROS CONTADO...!! ¡N-NO, NO!!

¡ME HABÉIS ENGAÑADO!! ¡LA ALARMA!! ¡HE DE DAR LA ALARMA!!
!!
EH!

AY!...
¡AH, NO!

¡LO ÚNICO QUE QUEREMOS ES SALIR DE AQUÍ TRANQUILAMENTE! ¿NOS HAS ENTENDIDO?
SÍ, PERO ¿QUÉ SON LOS PELLEJOS? ¡YO QUIERO SABER QUÉ ES ESTE LUGAR!! ¡HABLA!!
¡NO DIRÉ NADA!!


¿NO? ¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡N-NO! ¡YA TE LO CUENTO!

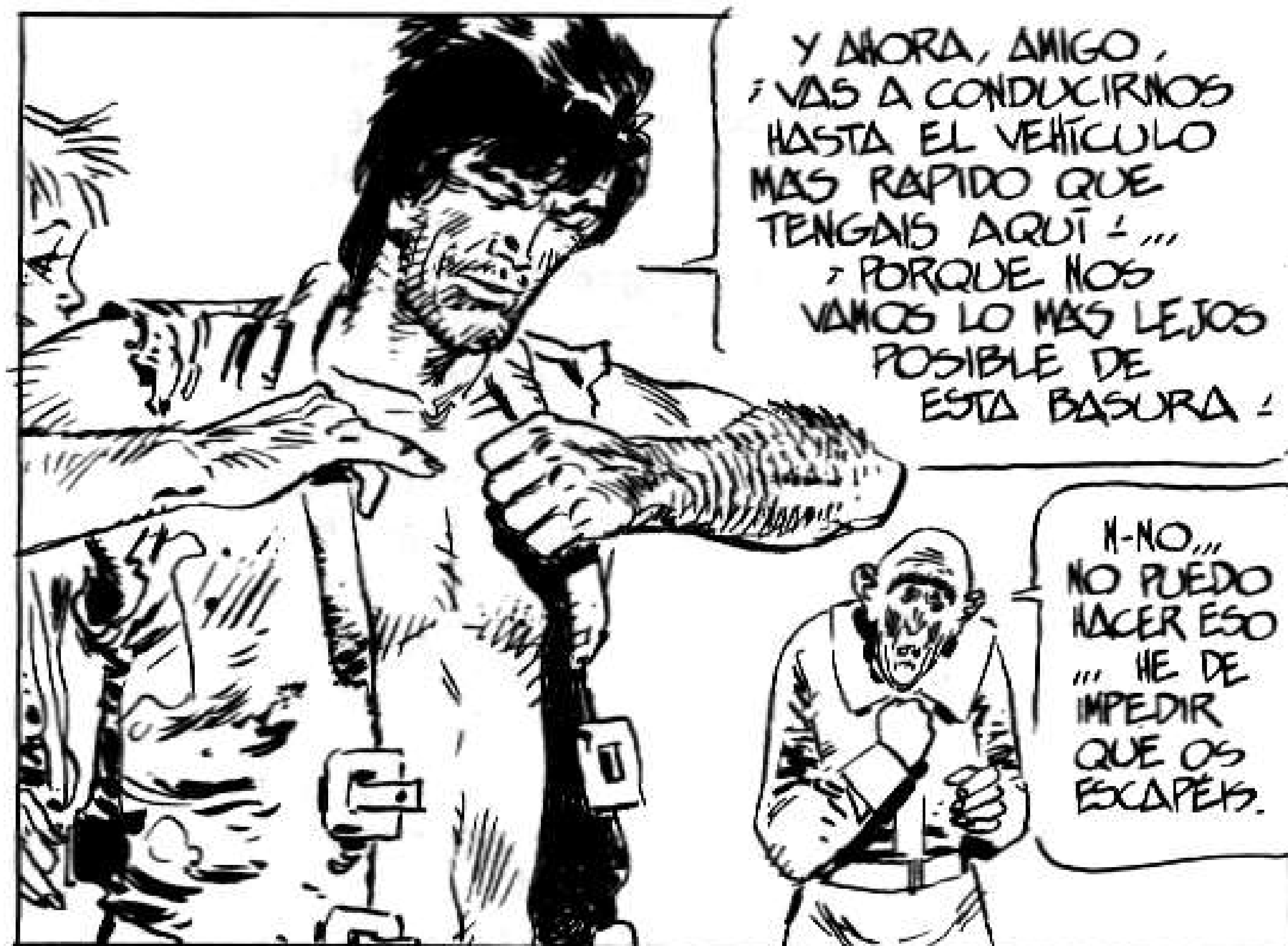

ESTE LUGAR ES... E-ES LA SOLUCIÓN... LA MEJOR SOLUCIÓN QUE SE ENCONTRÓ PARA LOS PELLEJOS... HEM, LOS VIEJOS... LAS CIUDADES INTERIORES TIENEN UN ESPACIO LIMITADO, Y LOS RECURSOS NO SON INDEFINIDOS TAMPOCO... LOS... LOS VIEJOS CONSUMEN Y NO APORTAN NADA ÚTIL AL SISTEMA... ASÍ QUE ESTO... ESTO ES LO MEJOR QUE PODÍA HACERSE... L-LO MEJOR... SÍ...


... PORQUE ¿QUÉ TENÍAN LOS VIEJOS COMO ALICIENTE? NADA, NADA LES IMPELÍA A CONTINUAR VIVIENDO... Y MUCHOS, YA LO SABEIS, RECURRÍAN AL SUICIDIO, Y ESO ES CARO PARA LA SOCIEDAD, Y MOLESTO... EN CAMBIO, AQUÍ, AQUÍ SE LES OFRECE LA POSIBILIDAD DE ABANDONARLO TODO ALEGREMENTE, FELICES... A CAMBIO DE SABERSE ÚTILES NUEVAMENTE...
¡NO ENTIENDO NADA! ¿QUÉ TRATAS DE DECIR? ¡HABLA CLARO!

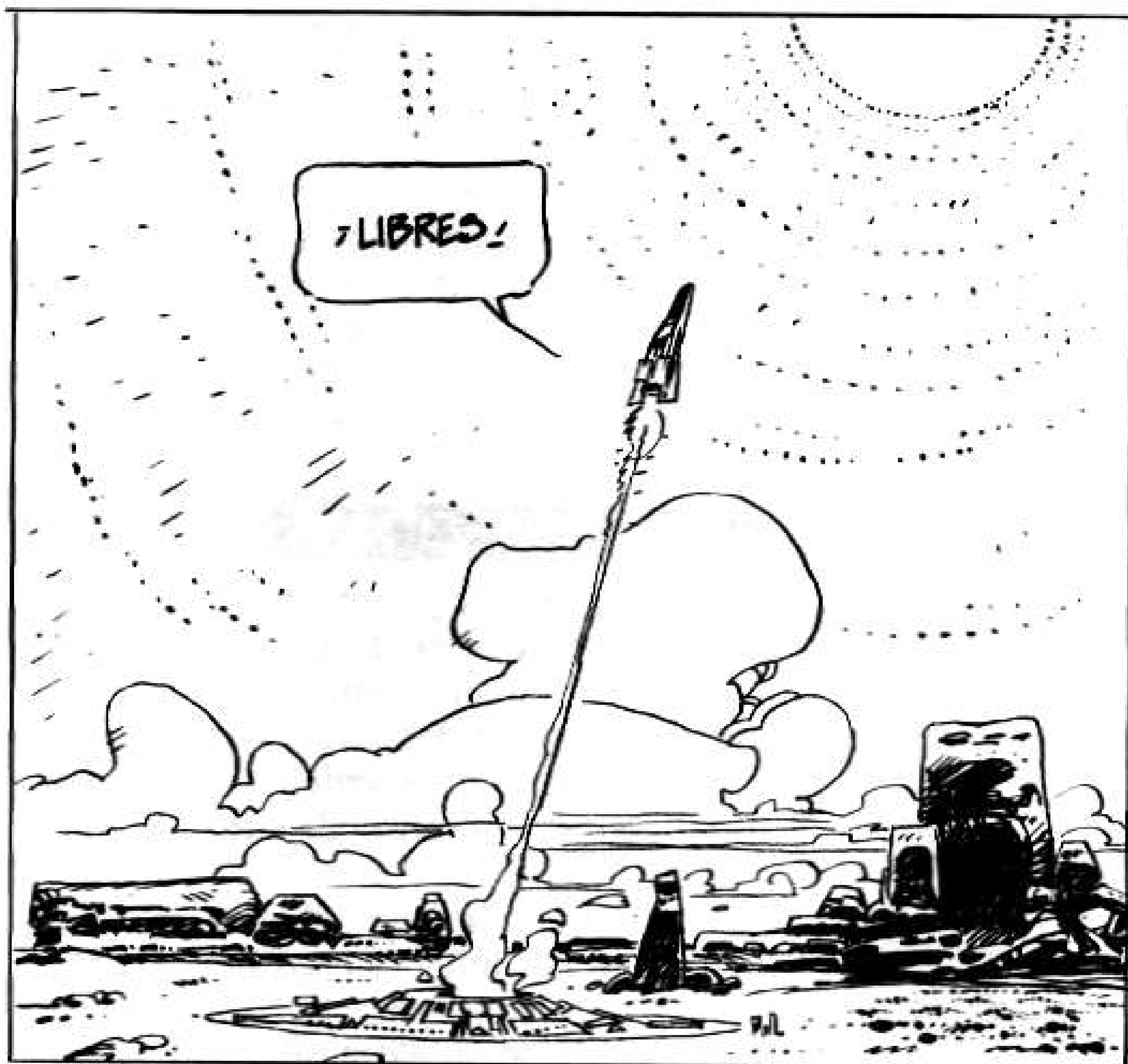

...SE LES PROPORCIONAN ALEGRES DISTRACCIONES... COMO SUTILES DROGAS... LICORES MARAVILLOSOS... Y JÓVENES PARA ENTRETENIMIENTOS SEXUALES... LUEGO SE LES SUMINISTRA "EL DULCE TRÁNSITO" Y «RECICLADON INC.» NOS PERMITE DAR ALIMENTO EXTRA A LAS CIUDADES...
¿QUÉÉÉÉ...?! ¿QUÉ?!! ¡¡ESTAS DICIENDO QUE UTILIZAIS A LOS VIEJOS PARA TRANSFORMARLOS EN...!! ¡¡EN COMIDA!!


EL GOBIERNO SIEMPRE HABÍA NEGADO QUE ESTE RUMOR FUESE CIERTO...
¡Y, ¿CÓMO ES QUE TÚ SIGUES VIVO, VEJESTORIO?! ¿POR QUÉ NO TE HAN CONVERTIDO A TI TAMBIÉN EN SOPA?! ¡¡PELLEJO!!
Y-YO... ¡YO SOY ÚTIL...! ... Y-YO VIGILO A LOS DEMÁS...


¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡POR FAVOR! ¡NO QUIERO ESTAR NI UN MINUTO MÁS AQUÍ!! ¡ME PONDRÉ A CHILLAR!
¡SÍ, VÁMONOS!... ¡TIRA ADELANTE, HACIA LAS DUCHAS!! ¡PRIMERO NUESTRA ROPA Y LA PISTOLA!
7









... A LA ANTÁRTIDA... ¡A TU CIUDAD DE LAS CÚPULAS!

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

capítulo 12º

"PARAISO PERDIDO"

ALFONSO FONT ©1983

NO TODO TENDRÍA POR QUÉ HABER SALIDO MAL, ¿VERDAD? OBSERVA, SI NO, ESTA MARAVILLA DE DESLIZADOR... SU VELOCIDAD... SU AUTONOMÍA... ¡QUE ESTÚPIDA SOBERBIA LA DE LOS HUMANOS!...

DZZZ!!!!!...!

¿POR...? ¿QUÉ QUIERES DECIR?...

PIENSO EN LO QUE HUBIERA PODIDO SER Y NO HA SIDO... ...PIENSO EN ESTE PLANETA, QUE NOS OFRECÍA TODO Y NOSOTROS HEMOS DESTRUIDO... ¡EL PARAÍSO PERDIDO!... Y ME DUELE...

QUEDA LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS... LAS CÚPULAS DE LA VIDA...

SÍ... MIRA AHÍ ABAJO, TU SEXTO CONTINENTE, LA ANTÁRTIDA, CATORCE MILLONES DE KM². ¡MAYOR QUE NO LO FUE EUROPA, ES ESO! ... AHORA, BÚSCAME AHÍ UNA CIUDAD... CON CÚPULAS O SIN ELLAS...

NAVE DE VIGILANCIA A PATÍN AÉREO CIVIL. ALINÉESE A MIS COORDENADAS DE VUELO Y SÍGANME SIN OPONER RESISTENCIA...

21

¿HA OÍDO, NAVE CIVIL?... OBEDEZCA O TENGO ORDEN DE DISPARAR...

!!!?!

¿QUIENES SON?! ¡NO RECONOZCO LA NAVE!... ¿NO PODEMOS ESCAPAR?!...

¿ME HA OÍDO, NAVE CIVIL?... SÍGANME O DE LO CONTRARIO SERÁN DERRIBADOS

¡NO, NO PODEMOS ESCAPAR! ¡Y NO SÉ TAMPOCO QUIÉNES SON! ¡EMPEZAMOS MAL...!

¿NAVE CIVIL...?

¡SÍ, SÍ... LE HEMOS OÍDO Y OBEDECEMOS, PERO SAQUE EL DEDO DEL GATILLO...

(1)



!!?
¡MIRA!...
¡SI ES...!
¡AHÍ, LAS CÚPULAS...!
¡LA CIUDAD!

MUY BIEN... AHORA SALGAN DE SU DESLIZADOR Y AGUARDEN AL LADO, QUE YO PUEDA VERLES

¿PODEMOS SABER AHORA POR QUÉ RAZÓN NOS HAN...?
NO HAGAN PREGUNTAS...

...Y SÍGANME LES ESPERAN
"OH, VOSOTROS QUE AQUÍ ENTRAIS, ABANDONAD FUERA TODA ESPERANZA" ¡BONITO LUGAR TU CIUDAD DE...!
¡OH, CALLA!

AQUÍ ESTAN LOS EXTRANJEROS, PROCÓNSUL
¿ASÍ QUE HAN CONSEGUIDO LLEGAR HASTA NOSOTROS, NO ES ESO?... BIEN, ESE HA SIDO UN ENCOMIABLE ACTO DE CORAJE... Y DE PERSEVERANCIA, CIERTAMENTE...

¡MI JOVEN AMIGO!... SOY UN PROCÓNSUL, YO... MI DEBER ES ESTAR AL TANTO DE TODO, SABERLO TODO, PREVER INCLUSO LOS ADVENIMIENTOS APARENTEMENTE MAS INTRASCENDENTES ... ¿CÓMO PODRÍA, SI NO, ACONSEJAR ACERTADAMENTE EN LAS DECISIONES A TOMAR POR EL MAGNO PODER POLÍTICO?... ¿EN QUÉ PODRÍA SER ÚTIL A NUESTRO OMNILÍDER...?

DEBO, PUES, CONFESAR QUE MI ESCEPTICISMO ERA INFUNDADO... JAMAS PENSÉ QUE PODRÍAIS ESCAPAR DE LAS CIUDADES INTERIORES Y SU POLICÍA... POR OTRA PARTE -SÍRVAME DE EXCUSA- ME PARECÍA UN GESTO INÚTIL, INCLUSO CRUEL, EL DEJAROS CONTINUAR, PERO...
¿CÓMO SABE...?!


...ENTONCES... EHM... ¡YO... YO SOY EL MEGA!
¡SÍ, ES CIERTO! ¡YO LO SÉ!


...¡OH, SÍ, CIERTO! Y ESO ES ALGO A LO QUE HABRÁ QUE PONER REMEDIO, ¿VERDAD?... ANTES QUE PUEDA ACARREAR...
...CONFUSIONES!! ...SOBRE TODO PARA MÍ...


¡VUESTRA MAJESTAD...!
!?!!
!?!!
¡OOOH, SON IGUALES...!
SSHT! ¡CALLA!
NO SON DE MI AGRADO LAS CONFUSIONES, Y LOS MALOS ENTENDIDOS ME HORRORIZAN... LA SOLA IDEA DE TROPEZARME CONMIGO MISMO ME ES INTENIBLE


YA OS DIJE, MI SEÑOR, QUE LA SOLUCIÓN MEJOR ERA IMPEDIR SU LLEGADA... ...EN MI OPINIÓN...
¡SÍ, SÍ, YA SÉ CUÁL ES TU OPINIÓN!... Y TÚ TAMBIÉN SABES QUE LA IDEA DE MANDAR ELIMINAR FRIAMENTE MI... MI PROPIA IMAGEN, LE ES DEL TODO INACEPTABLE A MI SENSIBILIDAD, PROCONSUL


...IGUALES... SOMOS GEMELOS... ¡HERMANOS GEMELOS!!
¡GEMELOS!... ¿YO Y...?!! ¡AH, QUÉ IDEA TAN HORRIBLE!... ¡PROCÓNSUL, LLÉVATE A ESTA COSA DE AQUÍ ANTES QUE ME ARREPIENTA DE MI GENEROSIDAD Y LA MANDE ARROJAR AL MAR! ¡FUERA, FUERA DE MI VISTA!!


¿QU-QUÉ HA QUERIDO DECIR?!... ¿POR QUÉ ME HA LLAMADO COSA?!!
VAMOS, VAMOS... CÁLMATE...


¡BASTA! ¡QUIERO SABER LA VERDAD! ¡ME SIENTO MANIPULADO, ESTAFADO SIN MIRAMIENTOS!... ¡AHORA, QUIERO LA VERDAD! ¡TENGO DERECHO!!
UN CLONO NO TIENE NINGÚN DERECHO...


?!¡?
... U-UN CLONO ?
UN CLONO, UNA RÉPLICA, UN DOBLE... ¡QUÉ MÁS DA EL NOMBRE CON QUE SE LE DEFINA! NO ES OTRA COSA QUE UNA REPRODUCCIÓN OBTENIDA EN LABORATORIO, SIN MÁS VALOR QUE PODER SER UTILIZADA PARA RESOLVER UN PROBLEMA...

N-NO... NO ES POSIBLE...
..TANTO ES ASÍ, QUE, SEGÚN LA LEY, DEBE SER DESTRUIDA DESPUÉS ...

NO SUCEDERÁ DE ESTE MODO EN TU CASO, NATURALMENTE - PUES, COMO HAS PODIDO OÍR, LA IDEA DE ORDENAR LA ELIMINACIÓN DE UNA RÉPLICA SUYA RESULTA IMPORTUNO PARA LA SENSIBILIDAD DEL MEGA... SE TE DEJARÁ, POR TANTO, EN LIBERTAD... FUERA, POR SUPUESTO, DE LO QUE LLAMÁIS LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS...
N-NO... SOY... HUMANO...? ...¡NO SOY HUMANO!?

OH! NO DEBES JUZGARLO CON SEMEJANTE TREMENDISMO... AL FIN Y AL CABO ERES UN DOBLE MUY PERFECCIONADO, INCLUSO OSARÍA DECIR QUE ENVIDIABLE, YA VES... TU SALUD INCORRUPTIBLE -LO HABRÁS CONSTATADO POR LA EFICACIA CON QUE TU ORGANISMO ASIMILA LAS DROGAS- TUS CÉLULAS, QUE ENVEJECEN TAN LENTAMENTE ... NO ERES UN FAUSTO, PERO ÉL HUBIERA PACTADO GUSTOSO POR CONSEGUIR TUS CUALIDADES
PERO... ¿POR QUÉ?! ¿POR QUÉ TODO ESTO?!

¿POR QUÉ?... LA HISTORIA LA CONOCES MÁS O MENOS ¿NO ES ASÍ?... NO PODÍAMOS ARRIESGAR AUTÉNTICAMENTE AL MEGA ENFRENTÁNDOLE A TODO ESE ENORME, COMPLEJO Y PELIGROSO PROBLEMA

¡PERO, ENTONCES...! HABÉIS ENGAÑADO A TODOS, DESDE UN PRINCIPIO, ¡PORQUE LOS POLICS TAMPOCO CONOCÍAN TODA LA VERDAD! ... Y... ¡Y AHORA QUE LO PIENSO... EN LAS CIUDADES INTERIORES NADIE CONOCE DE CIERTO LA EXISTENCIA DE ESTE LUGAR!!

¡NATURALMENTE QUE NO!... ¿POR QUÉ TENDRÍAN QUE CONOCERLO?!... LA TIERRA ES UN PLANETA CONDENADO Y...
¡SÍ, DOBLES O NO, AHORA ESTAMOS TODOS CONDENADOS! ¿VERDAD?

CIERTAMENTE NO ERES MÁS QUE UNA COPIA DEL MEGA, UN REFLEJO ... TODO Y ASÍ ME RESULTA ENOJOSA TU IGNORANCIA ... ¿A QUÉ VIENE ESA EXTRAVAGANCIA DE TERGIVERSAR MIS PALABRAS?... HE DICHO LA TIERRA, EL RESTO DEL MUNDO, ESO ES LO QUE ESTÁ CONDENADO... ... PERO NOSOTROS SOMOS UNA CLASE, UNA CASTA SUPERIOR Y, COMO TAL, SOBREVIVIREMOS

¿SÍ?!... ¿Y QUÉ HARÉIS CUANDO EL SOL ESTALLE?... ¿DÓNDE CREÉIS QUE PODRÉIS OCULTAROS?!


¡POR LA SANTA IGLESIA! LAS CÚPULAS DE LA VIDA, COMO LAS DENOMINA ESA MUJER, NO SON OTRA COSA QUE LOS SILOS DE MANTENIMIENTO Y CONSTRUCCIÓN PARA LAS NAVES INTERESTELARES QUE ESTAMOS TERMINANDO DE EQUIPAR... ... CUANDO TU SOL ESTALLE, ¡NOSOTROS ESTAREMOS LEJOS!
Y DESPUÉS DE HABER LLEVADO AL MUNDO AL DESASTRE, ¿TENDREIS EL VALOR DE ABANDONAR A MILLONES DE SERES A UNA MUERTE HORRENDA, ASÍ, FRÍA, TRANQUILAMENTE...?


¡NO PRETENDAS ALECCIONARME! MI MORAL ESTÁ YA FORMADA Y ES DE LA OPINIÓN DE QUE SÓLO LOS FUERTES, LOS MEJOR DOTADOS, TIENEN DERECHO A TRIUNFAR...


... EN CIERTA MEDIDA, CLONO, TÚ ERES TAMBIÉN UN TRIUNFADOR... YA LO VES, GANAS LA LIBERTAD Y LA VIDA, AÚN NO TENIENDO DERECHO A ELLO... ¡GUARDIAS!


SE PROVEERÁ LO NECESARIO PARA TU SUBSISTENCIA DURANTE UN PLAZO RAZONABLE DE TIEMPO, Y SERÁS CONDUCIDO LEJOS DE AQUÍ, LUEGO... DEPENDERÁS DE TI MISMO.

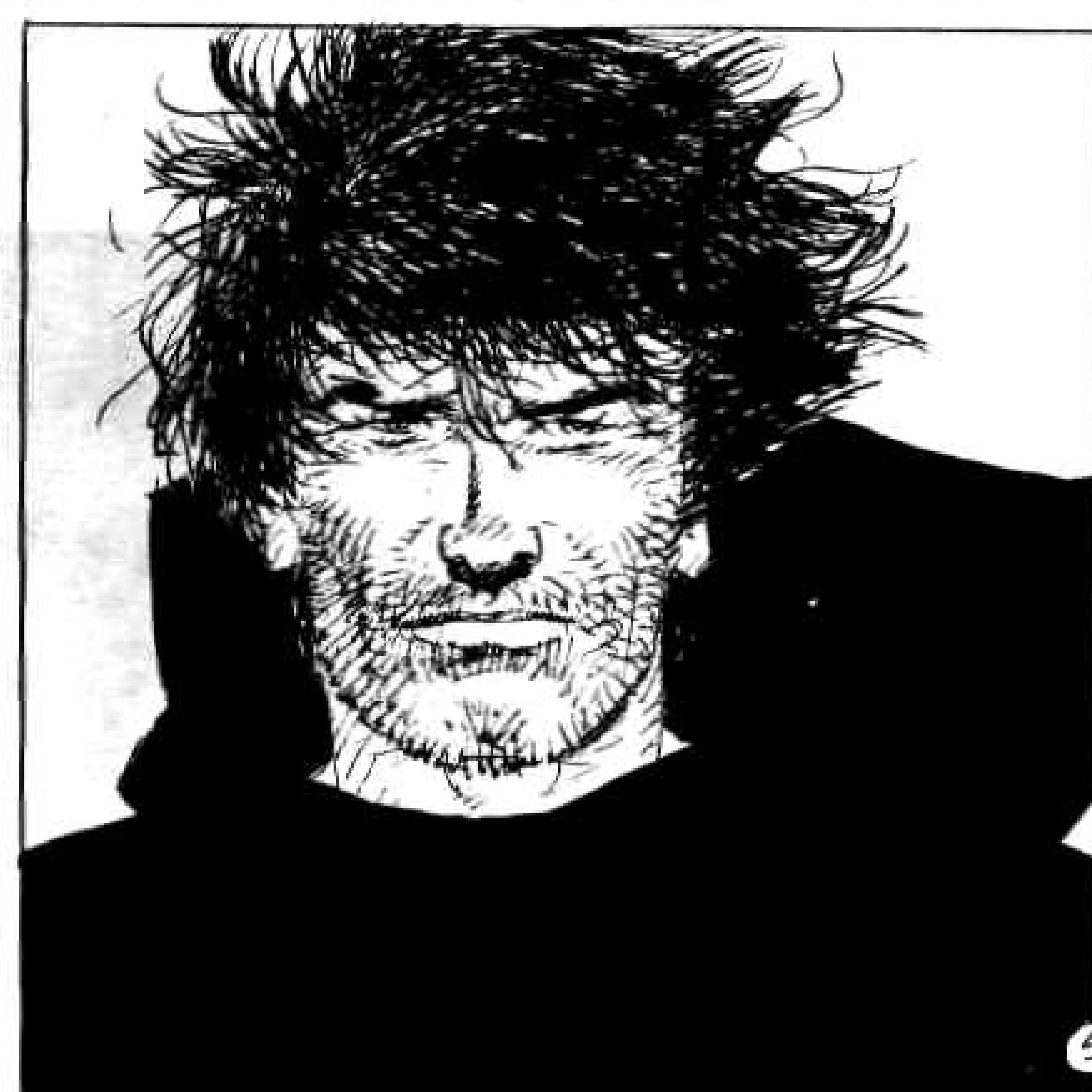



¡ESPERA! ¿Y ELLA? ¿QUÉ OCURRIRÁ CON MI... CON LA EXTERIOR?... ¡ELLA ES HUMANA!


BIEN, SÍ... ELLA ES HUMANA Y EXCEPCIONAL, EN VERDAD... TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE QUEDARSE AQUÍ Y PARTIR CON NOSOTROS... PUEDE SERNOS ÚTIL COMO MADRE REPRODUCTORA, EN SU MOMENTO... Y AHORA, ADIÓS... HEMOS HABLADO SUFICIENTE...

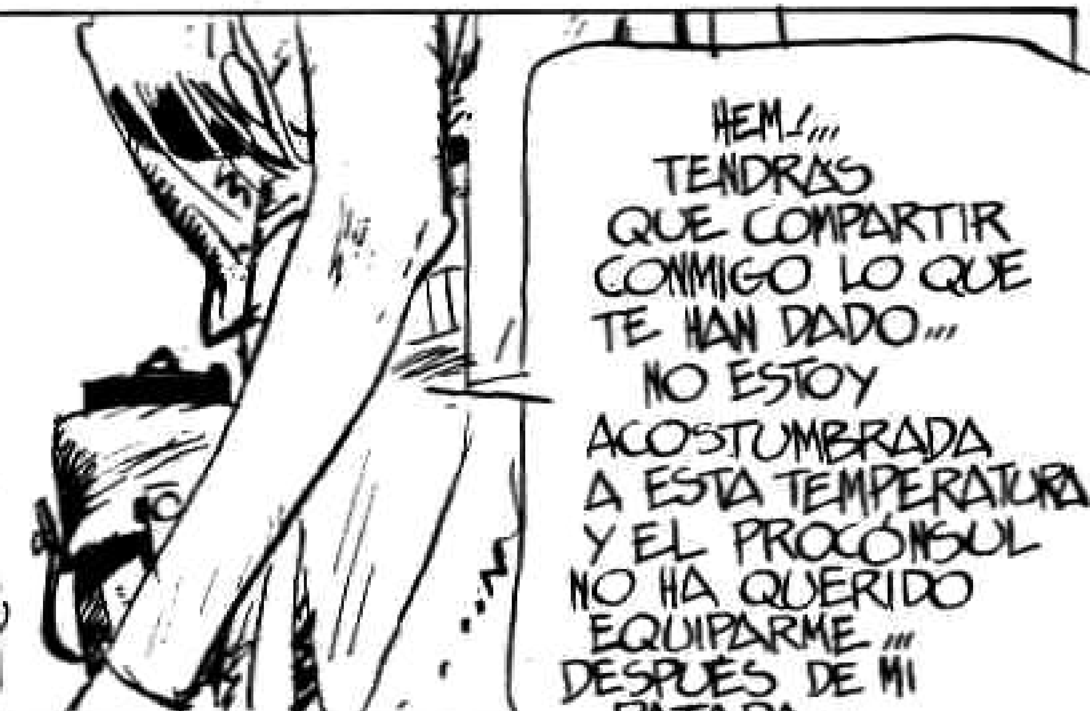


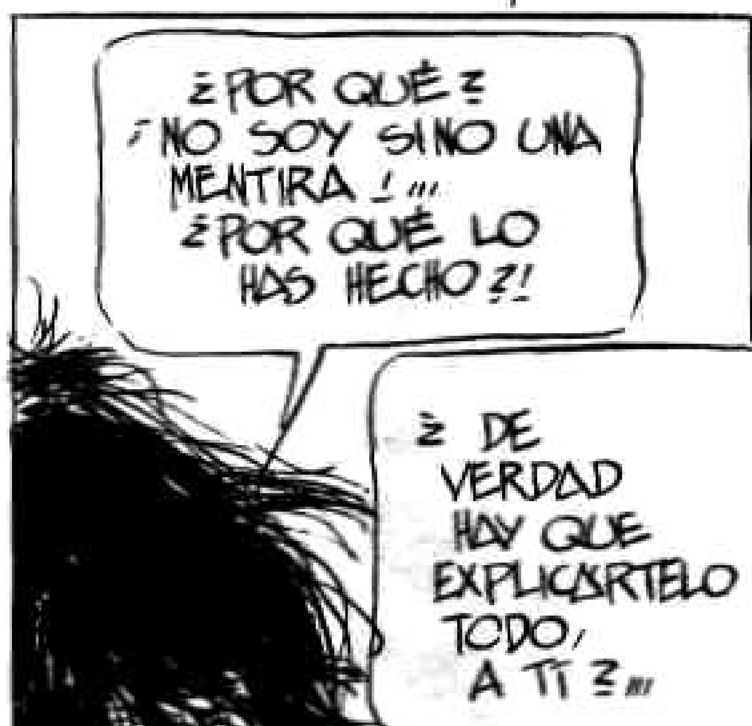



5 12













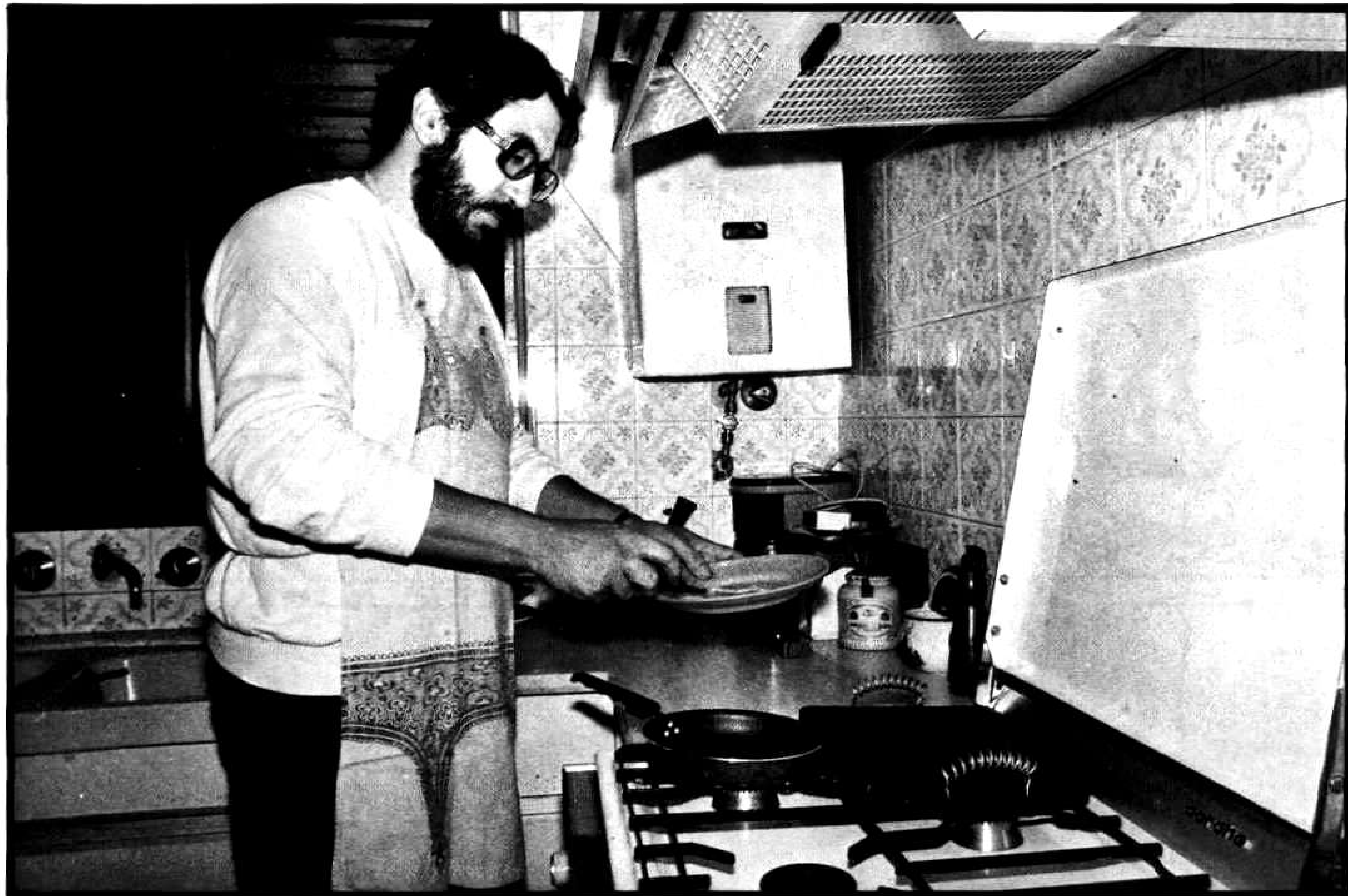




6

FIN

ALFONSO FONT ©1983



LA OTRA CARA DE... ALFONSO FONT

—**El toma whisky.**
Yo, atendiendo a su oferta, he aceptado el vodka con lima.
—Sí, vale, dame un «gimlet» aunque con pequeñas variantes...
Me lo sirve.
—No sé si estará a tu gusto. A mí no me va la novela negra. Eso queda para mi mujer. Lo mío es la ciencia-ficción.
Es toda una declaración de principios, en la tranquila tarde de *Premiá de Mar*...
→ Aunque el deseo venía de lejos, en realidad nos fuimos de la ciudad porque a mi hija le dolia el estómago. Cuando la llevamos al médico, hace cuatro o cinco años, nos dijo que sus dolencias las producía la contaminación. Y nos vinimos a Premiá porque aquí hay amigos y compañeros, con los que es posible salir a tomar un café, si en un determinado momento no tienes ganas de trabajar.
→ **Debió ser cierto lo de la contaminación, porque a Ana, que ahora tiene diez años, no le han causado más molestias ni el estómago, ni nada más. Y ahora, con plena alegría, se sube a los hombros de su padre, salta y brinca por el estudio, aunque Font esté trabajando, sin que él consiga enfadarse.**
—Me parece que soy un mal padre, pero supongo que también soy un padrazo...

No fue ésta la única escapada barcelonesa de *Alfons Font*.
En un determinado momento de su vida, cumplió lo que era una vieja ilusión, y sin establecer contactos previos, ni encomendarse a nadie, se fue a París.
—Toda la vida había soñado con trabajar allá, y lo hice y bien, durante algún tiempo.
El regreso no estuvo condicionado por su trabajo, sino por el de su mujer.
—**Pili** es una estupenda compañera, pero lo menos parecido a una ama de casa. Y para ella era difícil encontrar un trabajo adecuado en París. Así que cuando empezaron a caérsele encima las paredes de nuestro apartamento, decidimos volver.
Para *Alfons Font* no fue ningún trauma el regreso. Había cumplido su deseo durante algún tiempo. Y a fin de cuentas, era el regreso de un «cerebro», de unas manos privilegiadas...

Volvemos al principio:
—... lo mío es la ciencia-ficción.
—**¿Como el mejor de los géneros literarios?**
—Dentro de la novela, creo que es el que tiene más posibilidades de hablarnos de cosas que nos interesan.
—***«Dune»*, por ejemplo...**
—No, no es **Dune** el estilo de mi ciencia-ficción, aunque admiro a quienes tienen la imaginación suficiente y los conocimientos para crear nuevos mundos y sociedades distintas. Yo me inclino más por **Asimov** y otros autores de su cuerda, que a través de sus relatos ponen en la picota a nuestra sociedad, y denuncian los defectos que proliferan a nuestro alrededor. **Asimov,** en

Comprar Júpiter, pone en entredicho al capitalismo y descubre todos sus defectos básicos. Y para ello no necesita más que un relato corto.

—Siendo amante del género, tendremos que hablar de *2.001. Una odisea del espacio.*

—No voy a entrar en la vieja polémica de quién traicionó a quién. Creo que **Clark** escribió una novela inteligente, y que **Kubrick** hizo con ella una película genial. Pero me inclino por mantener a cada uno en su terreno.

Para Font, *«2.001»* no sólo rompió todos los moldes del género, y abrió el camino para todas las *«guerras de las galaxias»* que han seguido a continuación con otras intenciones, sino que demostró la posibilidad visual de la narración.

—Cuando el antropoide de los primeros planos de la película descubre que puede pegar más fuerte con un hueso que con sus puños, lanza al aire ese hueso en demostración de alegría, y en su ascenso aquél se convierte en una nave espacial. Con esa sencillez, pero también con esa inteligencia, Kubrick nos cuenta cómo el primer destello de comprensión abre para el hombre el camino de su evolución, que le ha llevado ya hasta la conquista del espacio. Vale, sombrerazo...

El impacto de esa secuencia aún está presente en Font, que no hace demasiado tiempo dedicó sus particulares homenajes al novelista y al cineasta. C & K. espacialistas son, vistos a su manera, *Arthur Clark y Stanley Kubrick.*







Font, que se ha confesado amante del cine como el espectáculo que más le satisface, no es, sin embargo, enemigo del teatro. Aún cuando admite que «voy al teatro mucho menos».

De sus años de *París*, recuerda los pequeños locales que proliferan en la capital francesa, donde uno o dos intérpretes, casi mezclados con el público, se dedican a investigar nuevas fórmulas de comunicación, que a veces él no llegaba a matizar plenamente por los recodos de un idioma que, por mucho que se domine, no es el propio.

—Aquí, bueno, en Barcelona, voy poco al teatro, porque no siempre se me ofrecen garantías de un buen final. Y es que el teatro es algo más aleatorio que el cine, y una interpretación equivocada puede echar por tierra todo el interés de lo que el autor quiere decirte. Algo así me pasó no hace mucho con una obra de **Buero Vallejo**, un drama que hubiera podido causar un cierto impacto, pero que un solo actor se encargó de destrozar.

Como ejemplo de una buena combinación de texto y trabajo actoral, Alfons cita el Sócrates que presentó hace ya bastantes años *Adolfo Marsillach* en el *Poliorama.*

—Me interesó tanto que la vi dos veces, con pocos días de diferencia, para poder asimilar todo cuanto allí se decía. Pero lo normal es que no sea así. A veces, de toda una comedia se salva sólo un momento, cosa que no pasa en el cine. Y no me parece suficiente esperar varias horas para gozar realmente de unos pocos minutos.

—Los aficionados al fútbol afirman que una sola jugada puede valer por todo el partido. Y los taurinos, que un pase solitario salva una corrida.

—No te lo podría decir. Soy mal espectador de fútbol, y desde luego, enemigo de las corridas de toros, hasta el punto que me indigna que las llamen «fiesta nacional». La verdad es que no admito la violencia institucionalizada en ninguna actividad. Yo sería, por ejemplo, partidario del boxeo, si fuera en verdad un arte, donde se marcaran los golpes, se utilizara el dominio del cuerpo, la agilidad y los reflejos, pero sin su brutalidad, que en tantas ocasiones convierte a un ser humano en un balbuciente subnormal.

—En tal caso, tampoco eres partidario de la caza.

—Ni mucho menos. Incluso te diré que los cazadores me ponen nervioso. Y eso que soy un enamorado de la montaña, y que mi mayor afición es ***buscar bolets***. La *micología* es una de mis pasiones y tengo libros, diccionarios y tratados sobre las setas y los hongos. En cuanto hay asomo de que aparecen los primeros en la montaña, me lanzo en su busca.

—Y después, ¿los cocinas tú o tu mujer?

—Bueno, uno de nosotros. Porque tengo que confesarte que yo también soy un poco *manitas* en eso de la cocina. Y de vez en cuanto, invito a algunos amigos a cenar lo que yo hago.

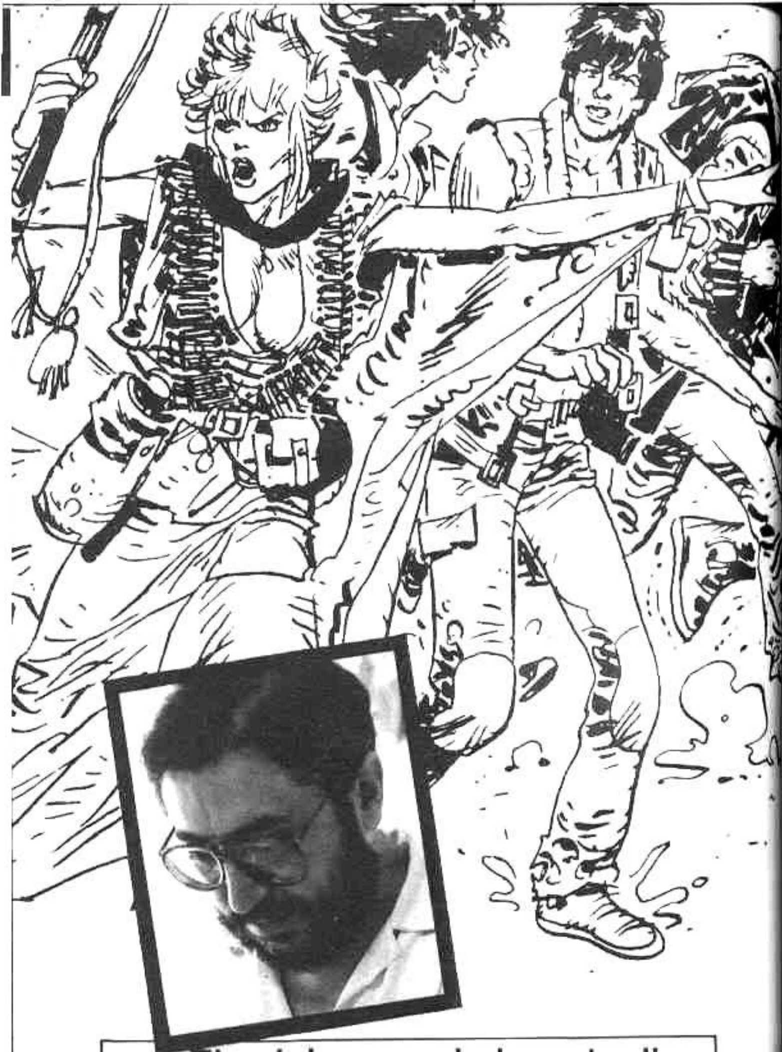
—¿Cuáles son tus especialidades gastronómicas, *Alfons*?

—No me ciño a recetas, ni hago cocina internacional. Me gusta improvisar, guiándome por la lógica, con lo que encuentro en la nevera. Aunque debo reconocer que el resultado no siempre es bueno. Más que por mi propio paladar, averiguo el resultado mirando los platos sucios. Si están limpios, es que he acertado. Si ha quedado mucha comida, malo, malo...

—¿Y tus invitados?

—Me perdonan, porque me quieren...

Salvador Corberó





El prisionero de la estrellas

► En 1982 ALFONSO FONT se planteó la posibilidad de crear una obra de larga extensión con guión propio que tocara uno de los temas más queridos del dibujante barcelonés: la ciencia-ficción.

Así fue como nació "EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS" (1), 98 páginas de historieta repartidas en doce capítulos más o menos autoconclusivos. En cada una de estas pequeñas doce historias, FONT desarrollaba la incierta aventura de un hombre que, en busca de su propia identidad, sufre la persecución implacable de un todopoderoso estado policial de una Tierra sumida en la barbarie y el desconcierto.

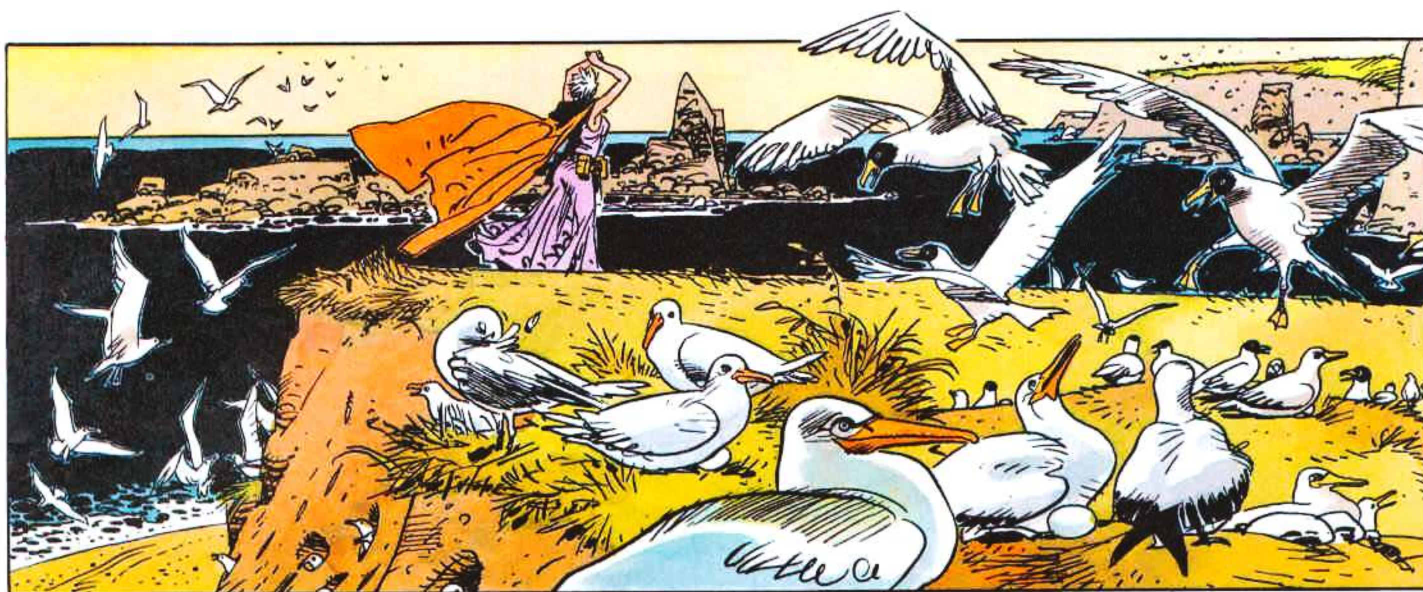
En su camino, EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS se topa con una señora de muy buen ver perteneciente a una curiosa raza de marginados que responden al nombre de "exteriores". La moza en cuestión demuestra una inusitada capacidad para la acción y la vida "agitada". Gracias a sus mil y una perrerías, la pareja protagonista prosigue su eterna huida hacia lo desconocido. El carácter de la "exterior", fuerte y temperamental, constrasta con el, en ocasiones, pasivo "prisionero" aunque sus relaciones se hacen más cordiales a medida que pasa el tiempo.

Recordaréis que, finalmente, se descubre el pastel. Nuestro hombre no es más que un "clon" del Mega, el amo de la Ciudad de las Cúpulas, lugar donde residen los elegidos que podrán salvarse de la hecatombe que se acerca. Olvidados a su suerte, la romántica pareja se pierde entre las soleadas dunas de un paisaje condenado. ¿Se pierde?, ¿cómo?, ¿dónde? ¿Qué es lo que pueden hacer estos nuevos Adán y Eva en un mundo que se abalanza a su destrucción? Estas y otras preguntas van a ser contestadas en exclusiva por ALFONSO FONT en... ¡El paraíso flotante! ◄

(1) Prepublicada por episodios en CIMOC y posteriormente editada en forma de álbum como n.° 3 de nuestra colección B.N.

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS

EL PARAISO FLOTANTE



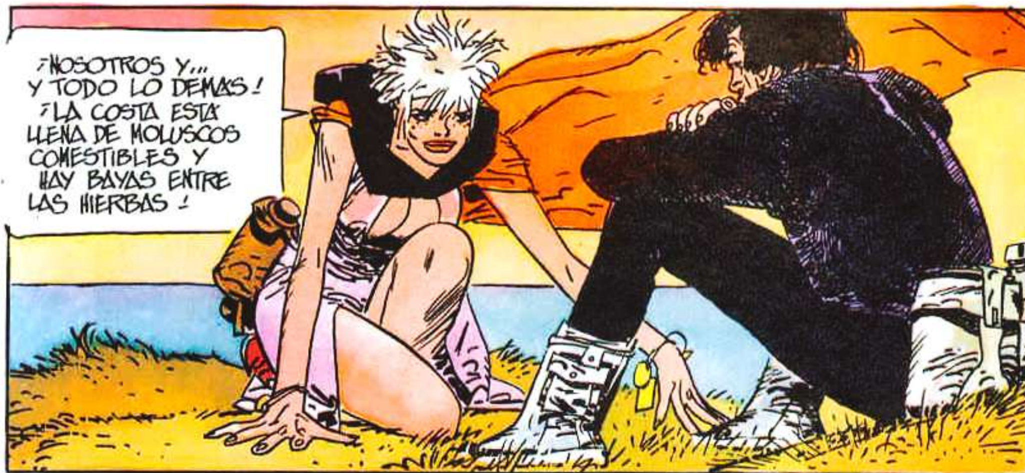








▸ Guión y dibujos: Alfonso Font ▸ Color: Marta Cardona


¡NOSOTROS Y... Y TODO LO DEMÁS! ¡LA COSTA ESTÁ LLENA DE MOLUSCOS COMESTIBLES Y HAY BAYAS ENTRE LAS HIERBAS!

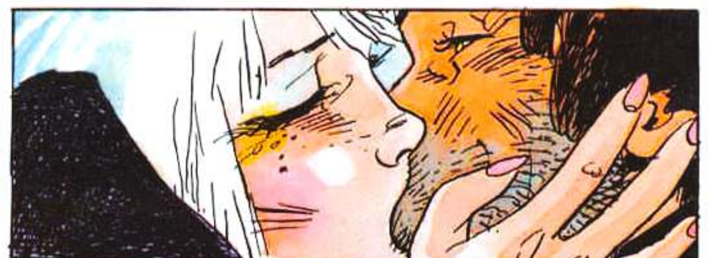

... LA TEMPERATURA ES AGRADABLE Y...
... Y ESTAMOS SOLOS...


¿!... SÍ... SOLOS... ¿Y QUÉ? ¿QUÉ OCURRE? ¿NO ESTÁS BIEN CONMIGO? ¿YA NO TE GUSTO?...

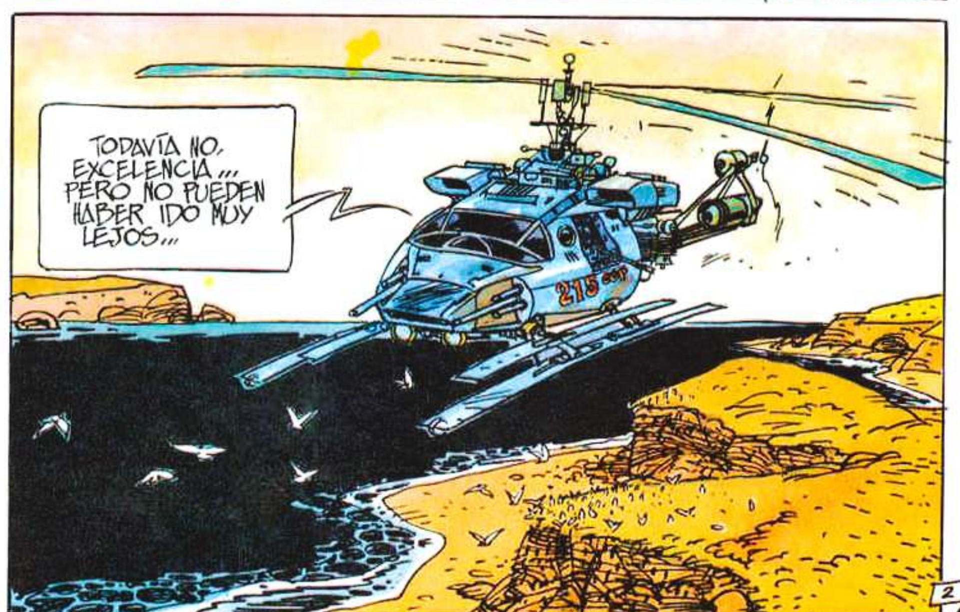

¡PERDÓNAME!... ES CULPA MÍA... PERO AL PENSAR EN NOSOTROS AQUÍ, EN MEDIO DE ESTA SOLEDAD... ...HE SENTIDO TEMOR...
A LO LARGO DE MI VIDA...

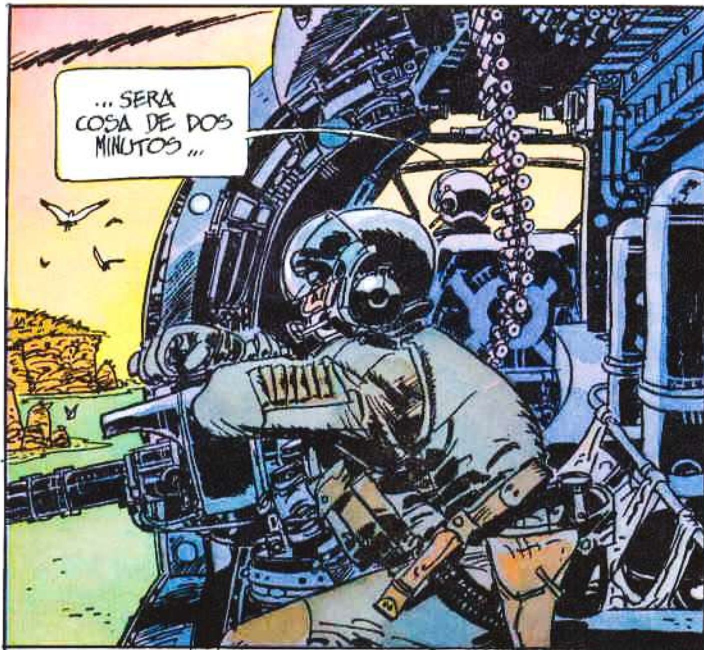

... HE APRENDIDO PRECISAMENTE A SENTIR TEMOR CUANDO NO HE ESTADO SOLA...


... PERO AHORA NO PRESIENTO NINGÚN PELIGRO... NINGUNO...




¿NADA TODAVÍA? ...

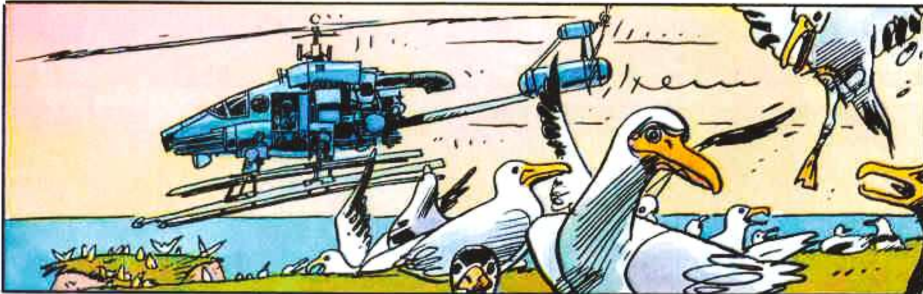

TODAVÍA NO, EXCELENCIA... PERO NO PUEDEN HABER IDO MUY LEJOS...





SI SON ELLOS, HAGA SU TRABAJO Y REGRESE TRANQUILA Y DISCRETAMENTE, TENIENTE ... ESTA INICIATIVA MIA DE TERMINAR CON EL SOSIAS DEL MEGA NO SERIA BIEN ACEPTADA POR ESTE. SIN EMBARGO ES POR SU PROPIO BIEN .. ALGO ABSOLUTAMENTE NECESARIO...


















ES UN VOLADOR DE ESOS DE LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS... ¡Y VIENE HACIA AQUÍ!


¿!!... ¿CÓMO HAS PODIDO OIRLO?... ¡NO HACE APENAS NINGÚN RUIDO!
ATENTO, AMETRALLADOR, LOS PONGO FRENTE A TI...

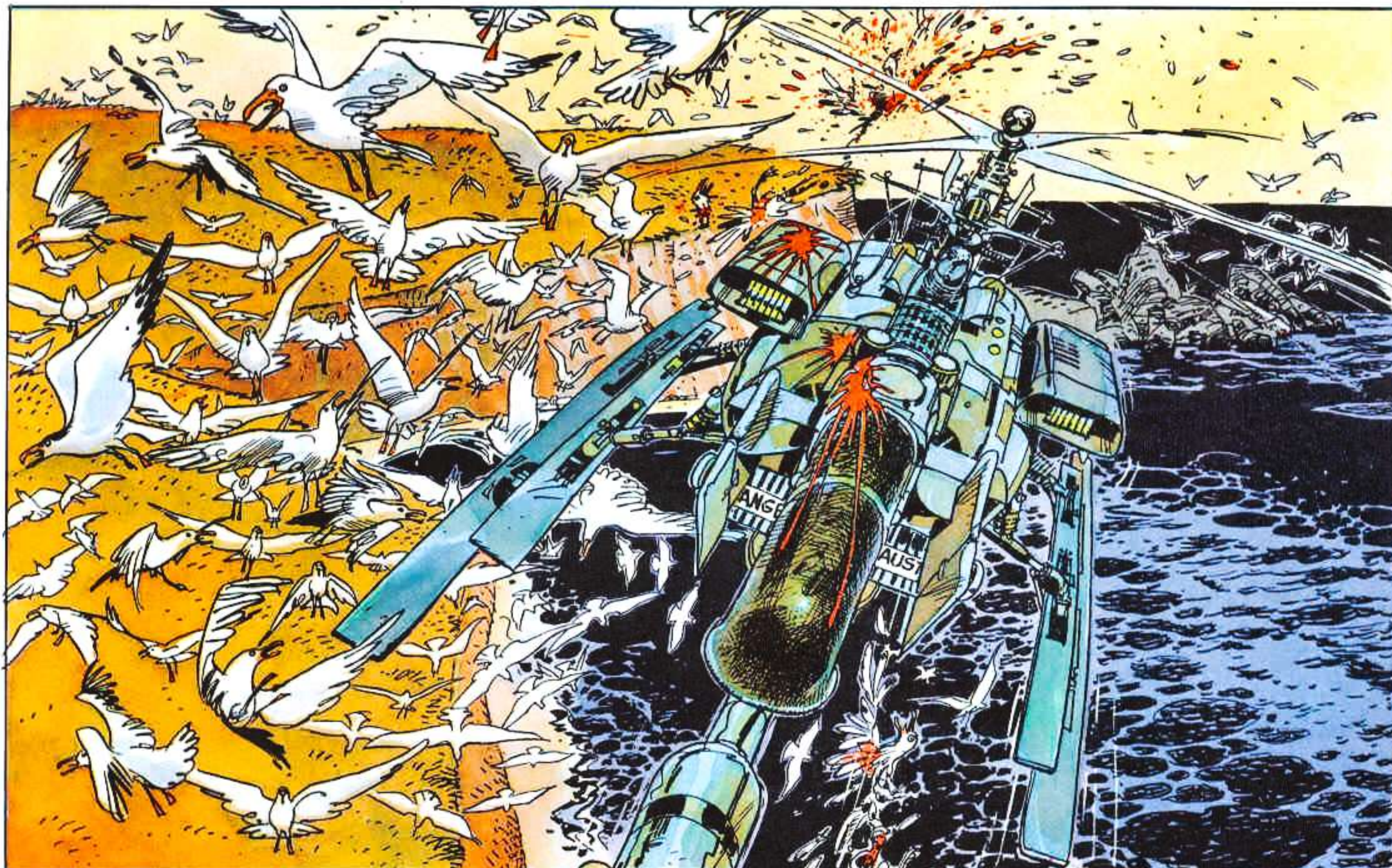

NO ME GUSTA... NO ME GUSTA... ¡ESTOS VIENEN CONTRA NOSOTROS!!... ¡Y NI UN MAL SITIO DONDE PROTEGERSE!
¿POR QU...?... ¡NO HAY RAZÓN PARA QUE QUIERAN...!


¡EN LÍNEA CON ELLOS, PILOTO! ¡SIGUE! ¡EMPIEZO EL BARRIDO!


KRA-KATA TAKTAK


ATAKATAK!!!
PIOUCH!! PIOUCH! PIOUCH!
¡CUIDADO!!!


PERO...
!!!
!!¿¡!¿ ¡POR TODOS LOS...!!¿ ¿!!!

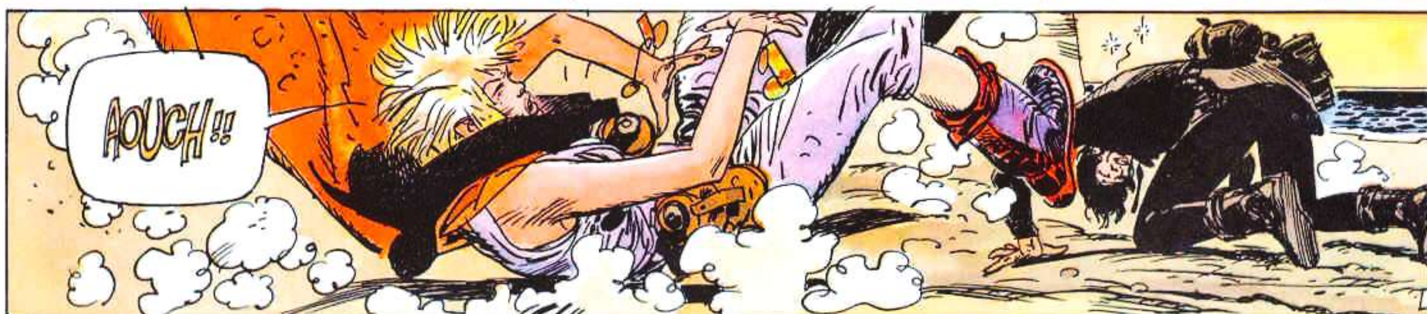

ANGE
AUST

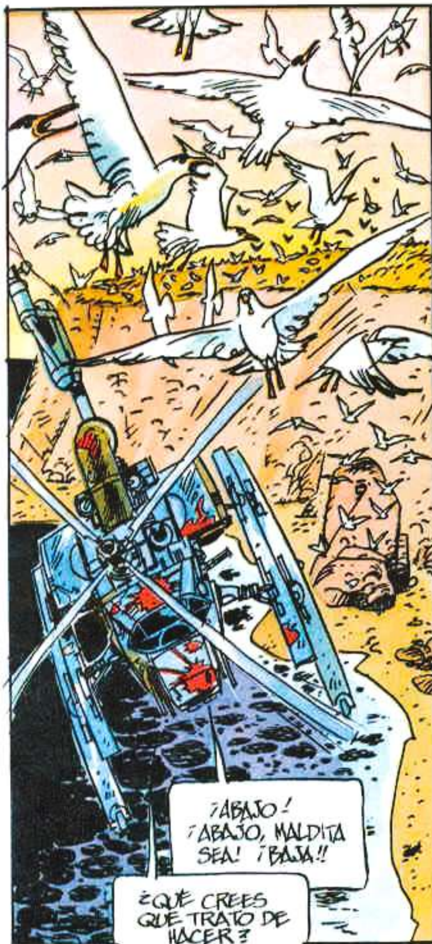

¡SALTA!!
¡SALTA!!!

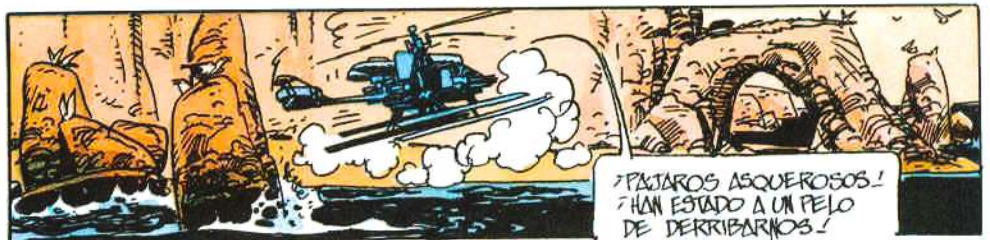



¡ATENTO, AMETRALLADOR! ¡VOY A SALIR DE AQUÍ ANTES QUE NOS DERRIBEN!!




AOUCH!!

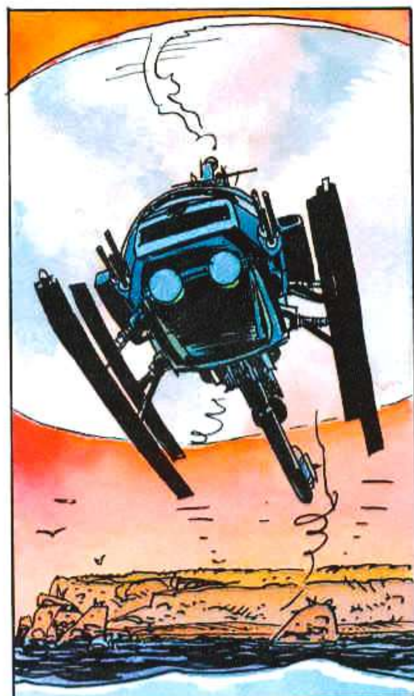


















Continúa en la página 45

Continúa de la página 40


















...PORQUE LO QUE YO HE APRENDIDO ES QUE TODA ESA MALDITA GENTUZA ME HA UTILIZADO ¡CONSTANTEMENTE! ¡SI DE ESO SE TRATA, ¡SEA!! ... ESTÁ EMPEZANDO A PASARME UNA IDEA POR LA CABEZA!


¿POR QUÉ HAN TRATADO DE MATARNOS?... ¡SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN!; Y ES QUE YO SOY LA RÉPLICA EXACTA DEL MEGA! ¡EL ÚNICO CAPAZ DE SUPLANTAR A ESE TIRANO ESPERPÉNTICO!... ¡BIEN! ¿Y POR QUÉ NO?!...


¿POR QUÉ NO?!... ¿Y PARA QUÉ QUIERES OCUPAR EL LUGAR DEL MEGA?! ¡QUÉ TONTERÍA!
¡NNO! ¡NO ES UNA TONTERÍA! ¡ESA GENTE ESTÁ EQUIPANDO UNA GRAN NAVE CAPAZ DE SACARLOS DEL SISTEMA SOLAR! ¡Y NOSOTROS IREMOS EN ESA NAVE ESTELAR! ¡NO ELLOS!

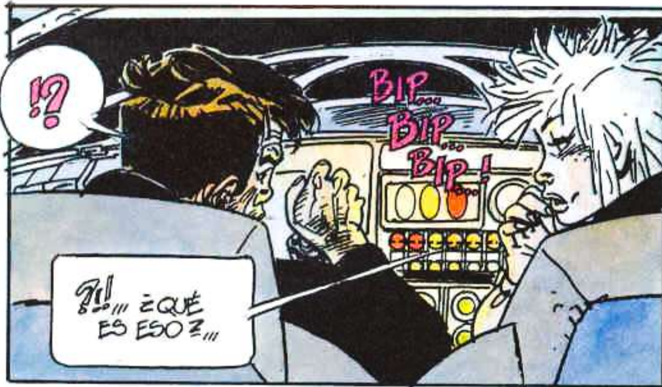

¡ESTÁS LOCO! ¡HAY UN EJÉRCITO DEFENDIENDO LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS!
¡SI CONSIGO SUPLANTAR AL MEGA, ¿A QUIÉN OBEDECERÁ ESE EJÉRCITO? ¡A MÍ! ... ¡HE DE TRAZAR UN PLAN!


¿A QUIÉN OBEDECERÁ ESE EJÉRCITO?... ¡A MÍ!... ¡HE DE TRAZAR UN PLAN!


??
Y DE MOMENTO, ¿NO PUEDES VOLAR MÁS ALTO?... ¡TERMINAREMOS EN EL AGUA!
NOS LOCALIZARÍA EL RADAR
PRIMERO PENSÉ QUE ALGUIEN TRANSMITÍA POR UNA RADIO QUE HUBIERAN OLVIDADO CONECTADA...


MNNH...!
...PERO LA FRECUENCIA DE EMISIÓN ES... ¡ES SENCILLAMENTE IMPOSIBLE!... NO ENTIENDO QUÉ OCURRE...


¿IMPOSIBLE? MNNH!... ¡VAMOS A VER ESO!... ¡TÚ, CONDUCTOR, MORRO ARRIBA! ¡SUPERFICIE!
8
1

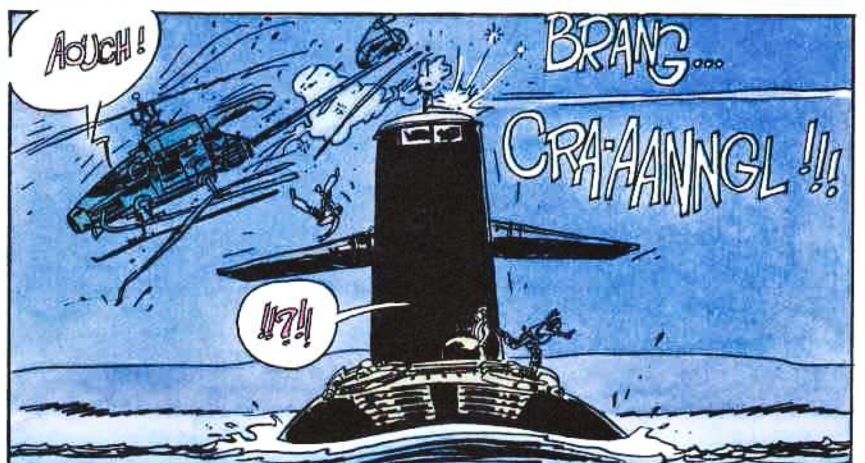

!?
BIP... BIP... BIP...!
?!!... ¿QUÉ ES ESO?...

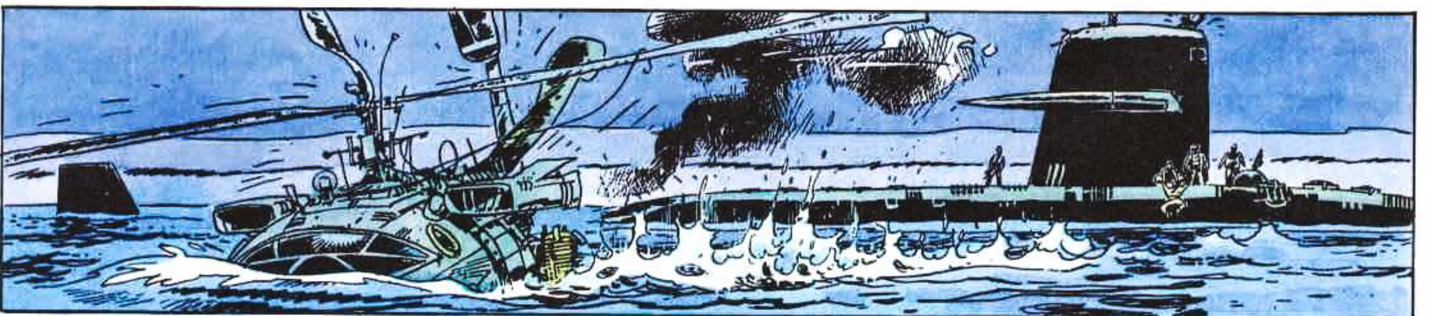

C-CADA VEZ VA MÁS RÁPIDO... !?! ¡HAZ ALGO!
BIP BIP BIPBIPBIPBIP !!
¿Y QUÉ HAGO? ¡NO SÉ QUÉ SIGNIFICA!...


NADA... POR NINGÚN LADO... BAH!


!!!
AHÍ!! ¡AHÍ JEFE!!!


AH!!!


AOUCH!
BRANG...
CRA-AANNGL!!!
!!?!!






MMMNNH...








EUH... ¡DEBEMOS DARLES LAS GRACIAS POR HABERNOS RECOGIDO, AMIGOS...!
... ¿SON... SOIS EXTERIORES?
¿...


AAAAOOOUUUUGH!!
!!!


AAYYYYYY!!
¡ES EL RADIO!
¿QUÉ PASA AHÍ?... ¡TE HAS VUELTO LOCO!!?


¡HA SIDO ESTE TRASTO!! ¡HA SOLTADO UN PITIDO QUE ME HA ASESINADO! ¡HORRIBLE!!... ¡UN ACOPLAMIENTO! ¡SÍ, ESO HA SIDO! ¡UN ACOPLAMIENTO!!...
ESTÁS LOCO, RADIO...


¿QUÉ LE PASA A ESTA MIERDA?! ¿EH?
¡QUE ESTÁ ESTROPEADO, ¿NO?! ¡ARRÉGLALO SI PUEDES Y SI NO, AL MENOS DÉJANOS EN PAZ CON TUS ALARIDOS!...
10


¡FUNCIONABA BIEN! ¡FUNCIONABA PERFECTAMENTE!!
¡¡NO ME GRITES! ¡¡NO ME GRITES!! ¡ME MOLESTA!

NO ME GUSTA ESTA GENTE... NO ME FÍO DE ELLOS...
NO SE TE OCURRA INTENTAR NADA... NO SALDRÍAMOS VIVOS DE AQUÍ...

¡TODO UN MAR INMENSO Y TENÍAS QUE IR A...!

¡EY, JEFE! ¡SÍ QUE SON SUYOS! JA, JAAA...!
!!!

WOUMP!
¡¡QUÉ TE HAS CREÍDO TÚ, IMBÉCIL!!



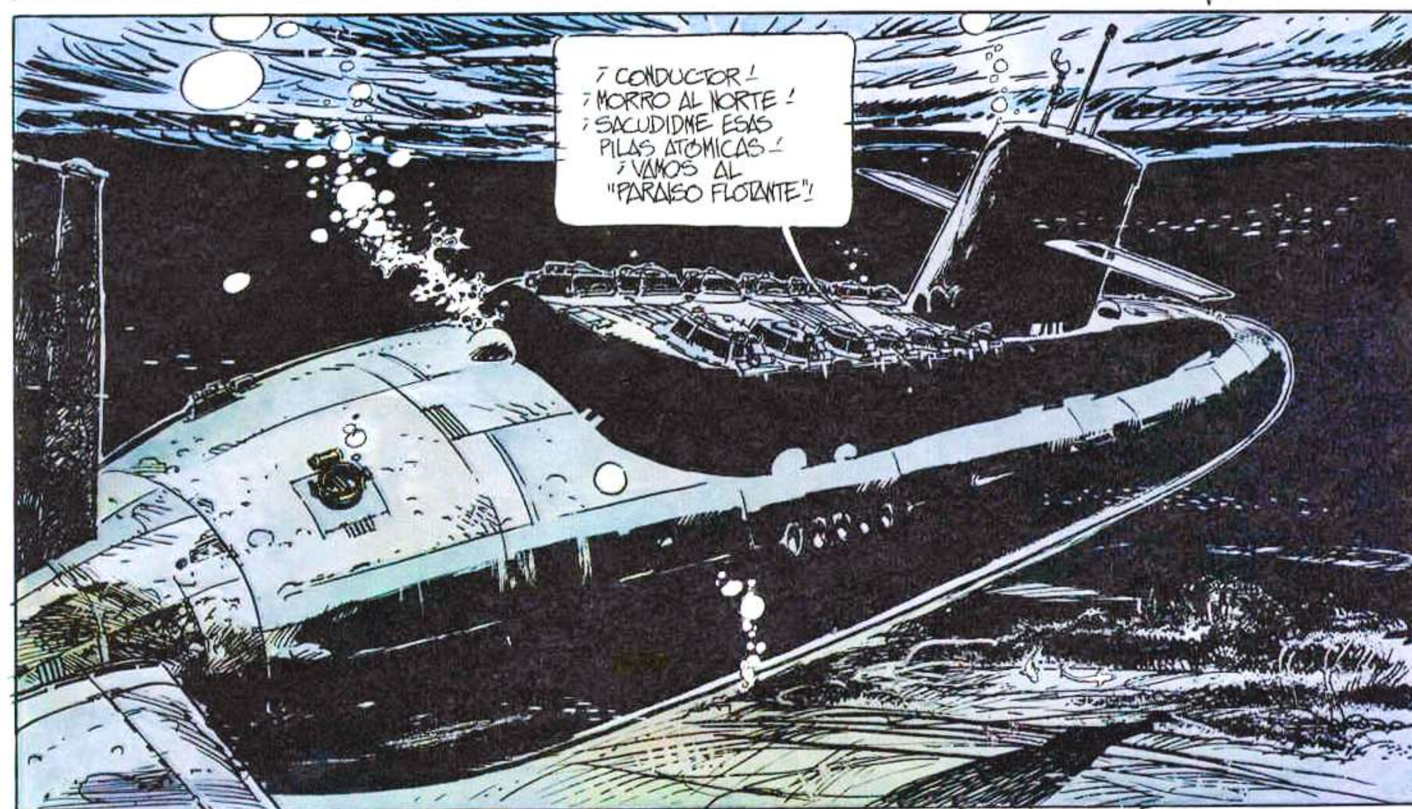
¡QUIETO, TÚ! ¿DÓNDE VAS?
11
1











FIN del 1er CAPÍTULO

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo 2

ALFONSO FONT



► Mientras la acaramelada pareja de protagonistas se pierde en disquisiciones filosóficas, **el Procónsul de la Ciudad de las Cúpulas** envía un helicóptero fuertemente armado para terminar con la vida del sosías del **Mega**.

Un grupo de gaviotas se cruza en el camino de los asesinos en el momento justo, obligándoles a tomar tierra. **El «prisionero» y su compañera** se hacen con el helicóptero iniciando una huida sin fin.

Entretanto, **el Procónsul** se pone en contacto con un extraño sujeto al que encarga la definitiva eliminación del **clon del Mega**. Pero la acalorada conversación de los nuevos «Adán» y «Eva» es interceptada por un submarino comandado por unos curiosos piratas marinos... ◄

















▶ Guión y dibujos: ALFONSO FONT ▶ Color: Marta Cardona

... EL PARAISO FLOTANTE








¡ARRIBA, VOSOTROS! ¡MOVEOS!
!




¡PAGA!
¡AQUÍ! ¡AQUÍ!
¡CIEN A MÍ!
¡AQUÍ! ¡EL CINCO A UNO!




A LA MÍNIMA OPORTUNIDAD NOS ESCAPAMOS ¡NADA DE PRUDENCIAS!
¡SILENCIO! ¡BASTA DE CUCHICHEOS!

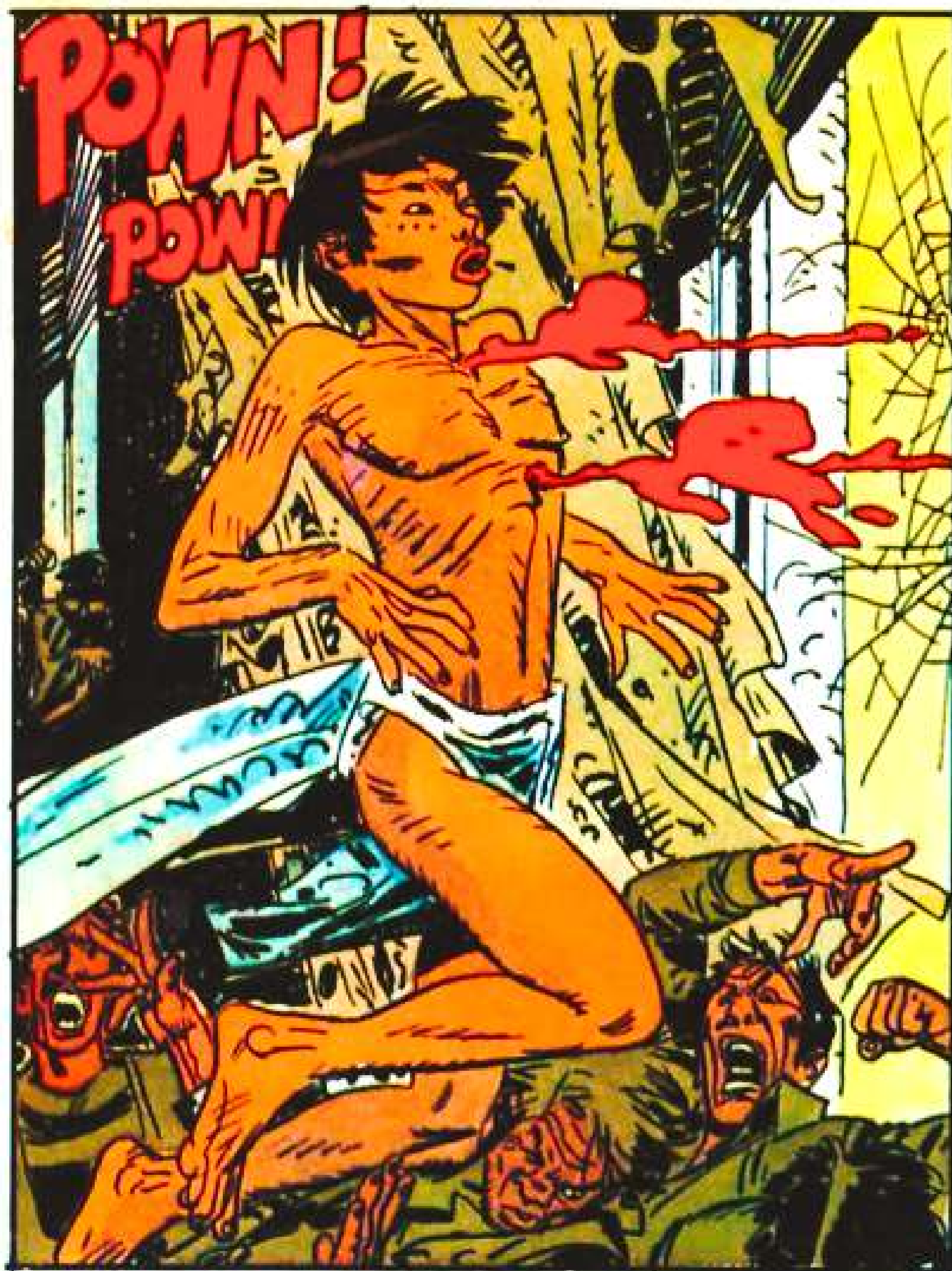

NO... NO... NO... NO... NO... NO... NO...


NO!
N-NOOOOOO...!
¡CUIDADO!!
AAAH!!
¡OJO CON ÉL!
?!!
¿QUÉ HACE?!!


¡SE HA VUELTO LOCO!
¡OH!
¡NO! ¡LO QUE TRATA ES DE ESCAPAR!
¡EY!


¡AY, CHIQUITO...!


¡... NADIE SE VA DE AQUÍ SIN PERMISO!
POWN!
POWN!
POWN!


POWN!
POW!






!!!
!?
?!
?!


¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿QUÉ HA CAÍDO...?
?
¿QUÉ TE IMPORTA? ¡SIGUE! ¡SIGUE!


¡ALTO!


EL MONARCA QUIERE VERNOS
TENGO LA ORDEN _ TÚ Y ESOS DOS TAN SOLO... Y SIN ARMAS

EY, TÚ, CONTROL, VAMOS A PASAR...

DESCONECTADAS LAS CÉLULAS DE DETECCIÓN Y BLOQUEADOS LOS LASER, MI TENIENTE...

TODA PRECAUCIÓN ES POCA. VENGA, SEGUIDME, VAMOS A LOS ASCENSORES...

AAAYHAAAAH!!

STOP CONTROL

!!!

?!!

HA

¡¡DESESPERADOS!! ¡ATENCIÓN, HOMBRES!!

AYAAAH!!


RAC-TRACATA




¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE ?! ¡¡VÁYAMONOS DE AQUÍ!! ¡ESTO ES UN INFIERNO!!


¡EH!!
?


HAUMP!




ESTO ES ALGO QUE ME CONTRARÍA ,,, MIRA, MAUHEE, ESCAPAN ,,,
LO VEO, MI SEÑOR ,,,

NECESITAMOS A ESOS DOS, MAUHEE...

DEBEMOS SABER...

... QUÉ PUEDE HABER DE IMPORTANTE PARA NOSOTROS EN LA EXTRAÑA HISTORIA CONTADA POR ESA GENTE DEL SUBMARINO

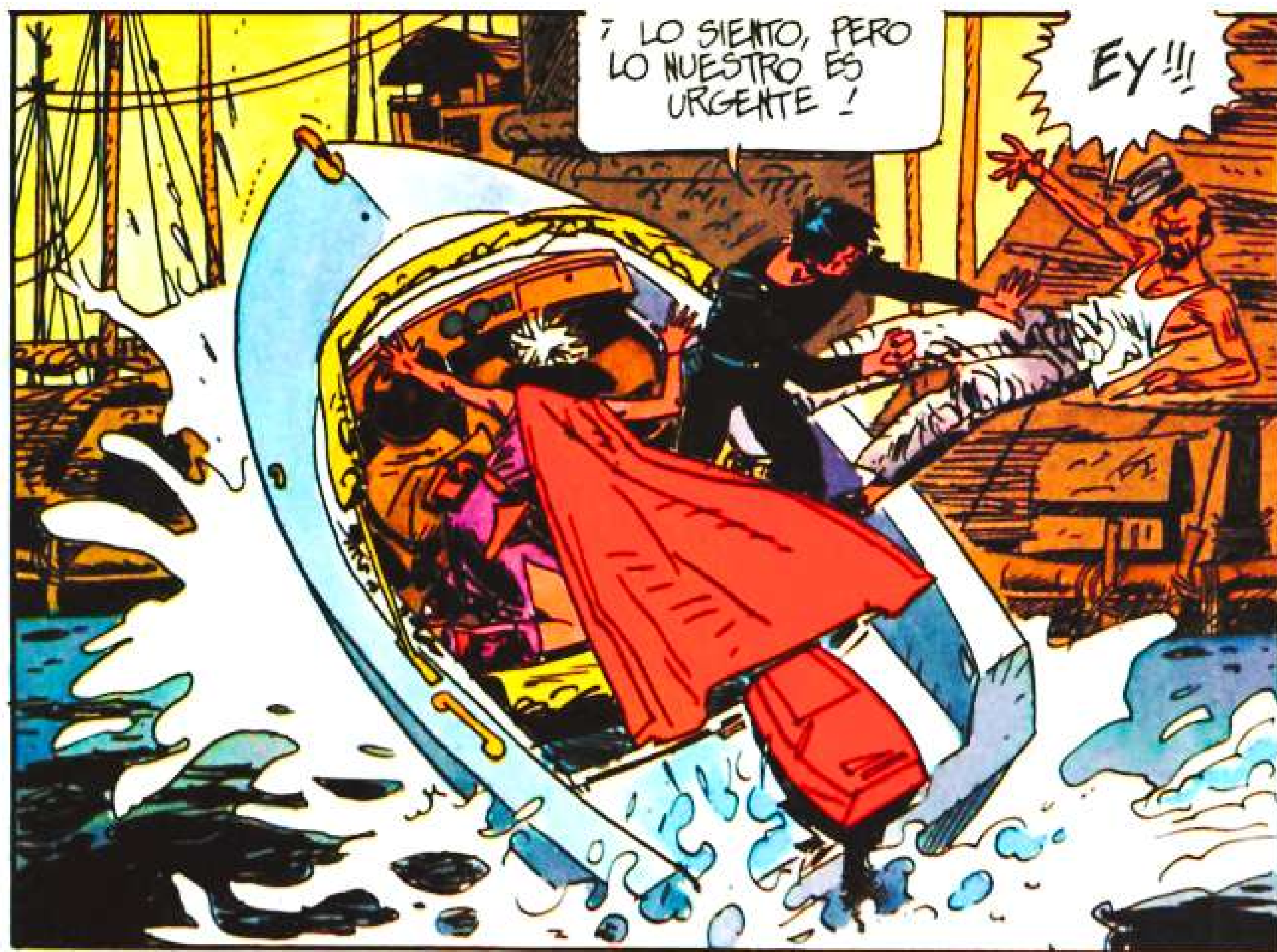
SERÁ SEGÚN TUS DESEOS, MI PRÍNCIPE ...

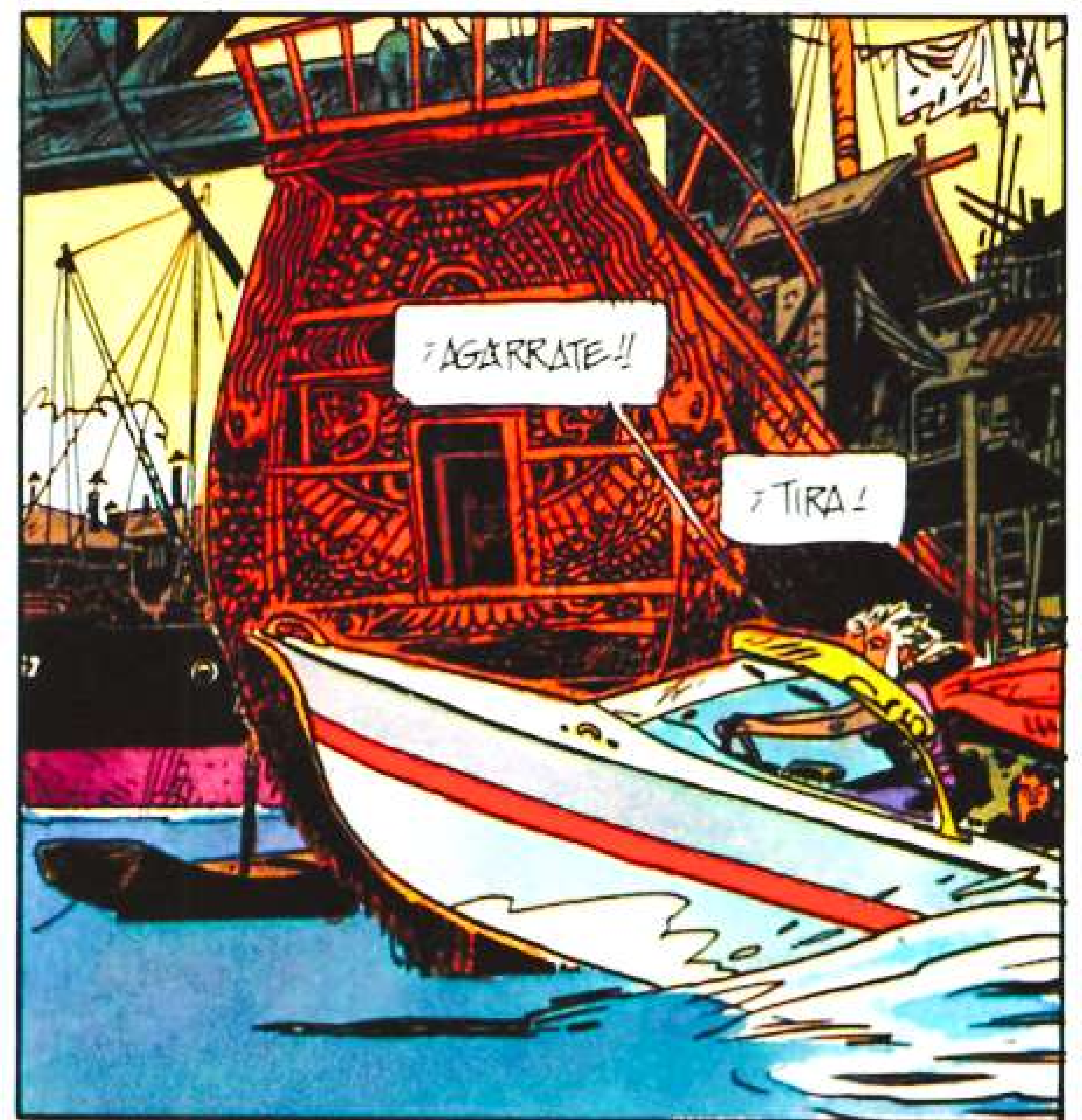
¡PERO, ¿A DONDE CORREMOS?!

¡AH! ¡VEN!

¡SALTA!!

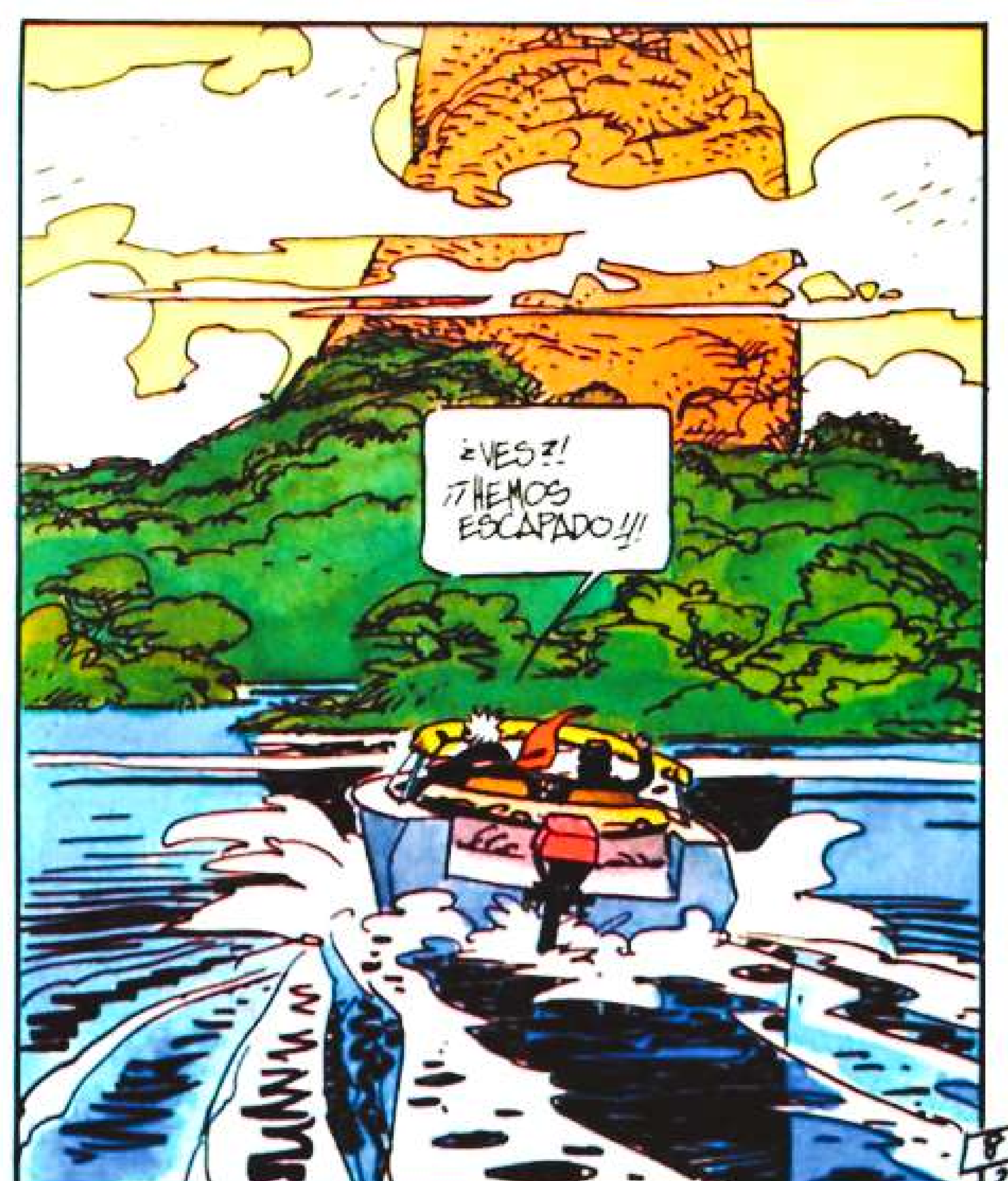
¡?!











FIN DEL CAPÍTULO 2º

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

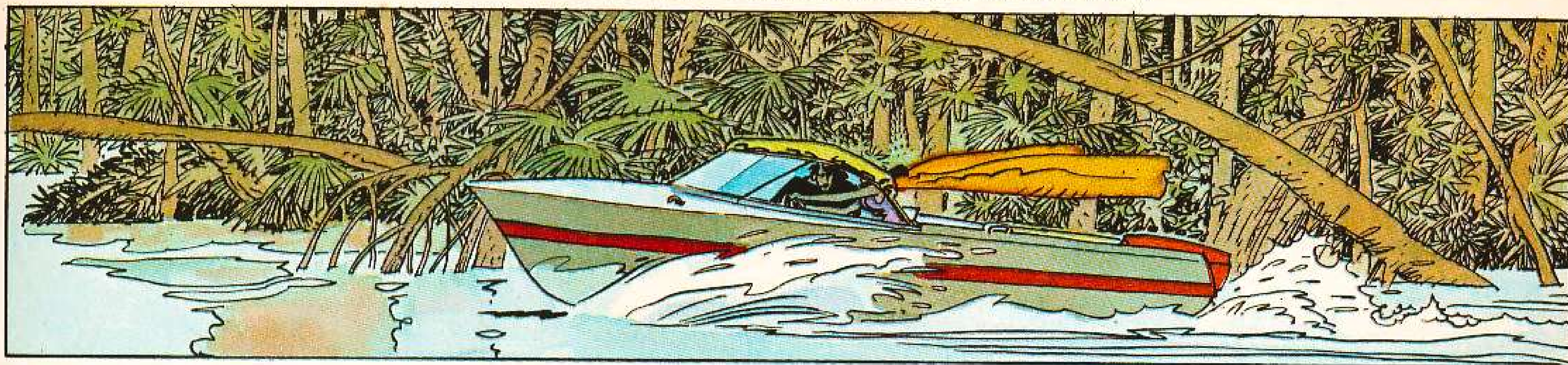
Capítulo III

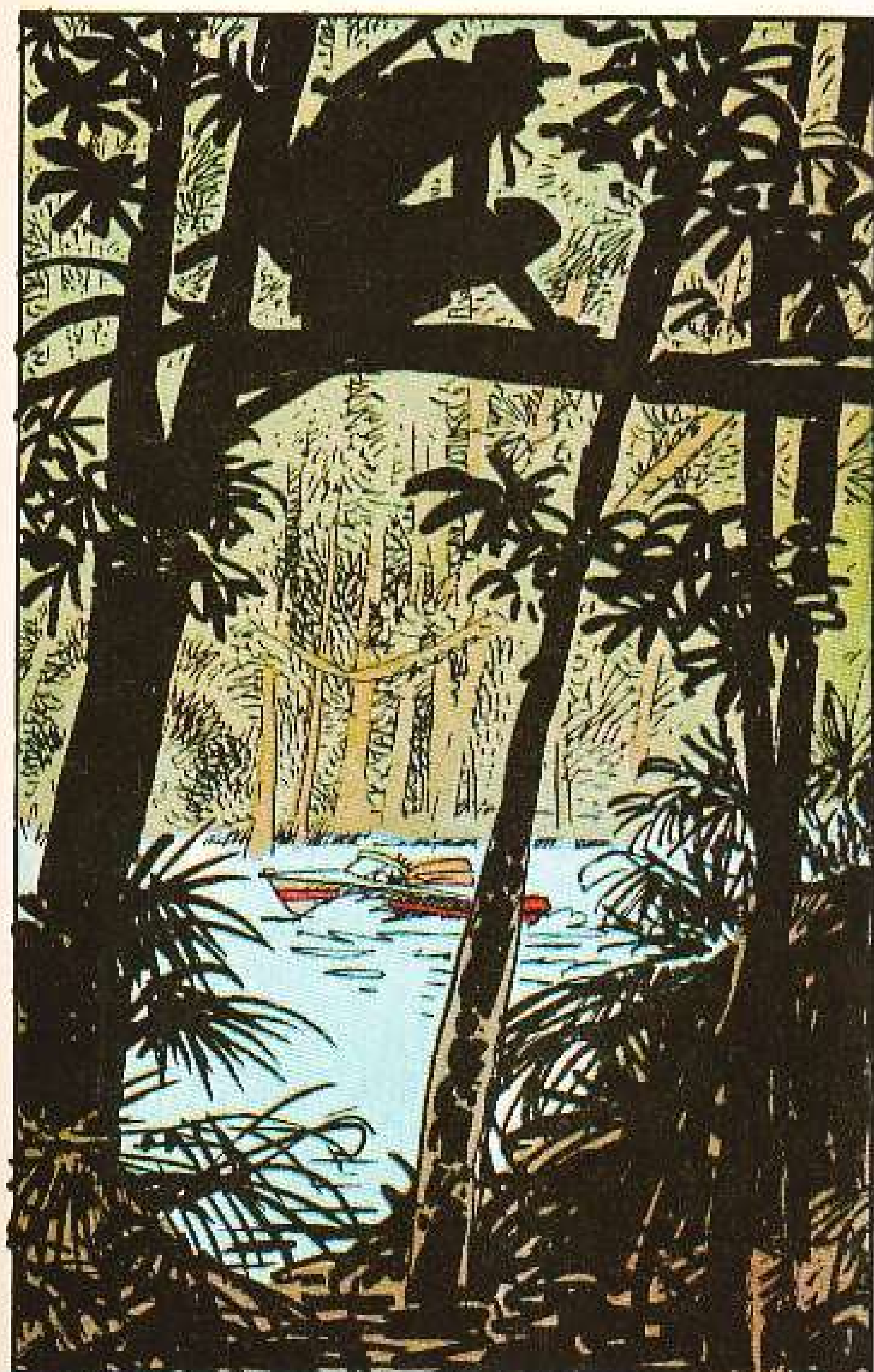
ALFONSO FONT



▶ Tras ser víctimas de un frustrado atentado por parte del *Procónsul*, el prisionero y la exterior se hacen con un silencioso y moderno helicóptero que, por desgracia, les dura muy poco. Y, como suele decirse, "pasando de la sartén al fuego", nuestros amigos caen prisioneros de unos curiosos piratas submarinos que los llevan a "EL PARAISO FLOTANTE".

Una vez en esa barroca fortaleza que parece ser un antro dedicado a los más viles vicios, la pareja protagonista es llevada a presencia de alguien denominado *"El Monarca"*. Pero esa visita tendrá que esperar, ya que, en un acto de valentía y rapidez de reflejos, el prisionero y la exterior consiguen huir en una lancha motora. Claro que, ese misterioso *Príncipe* que les está observado parece tener mucho interés en que vengan a visitarle... ◀



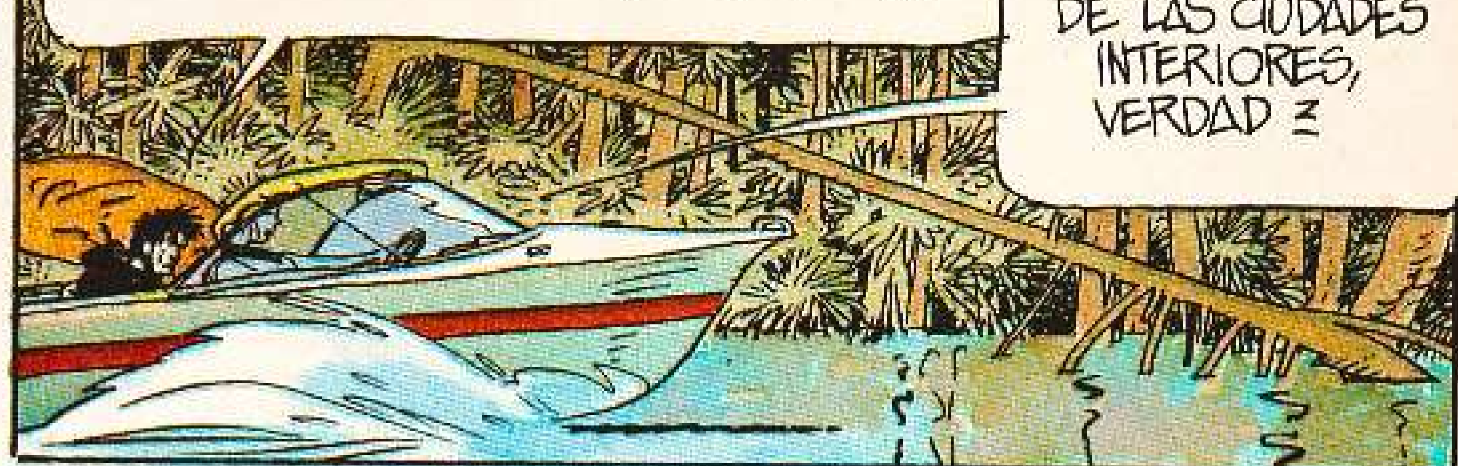










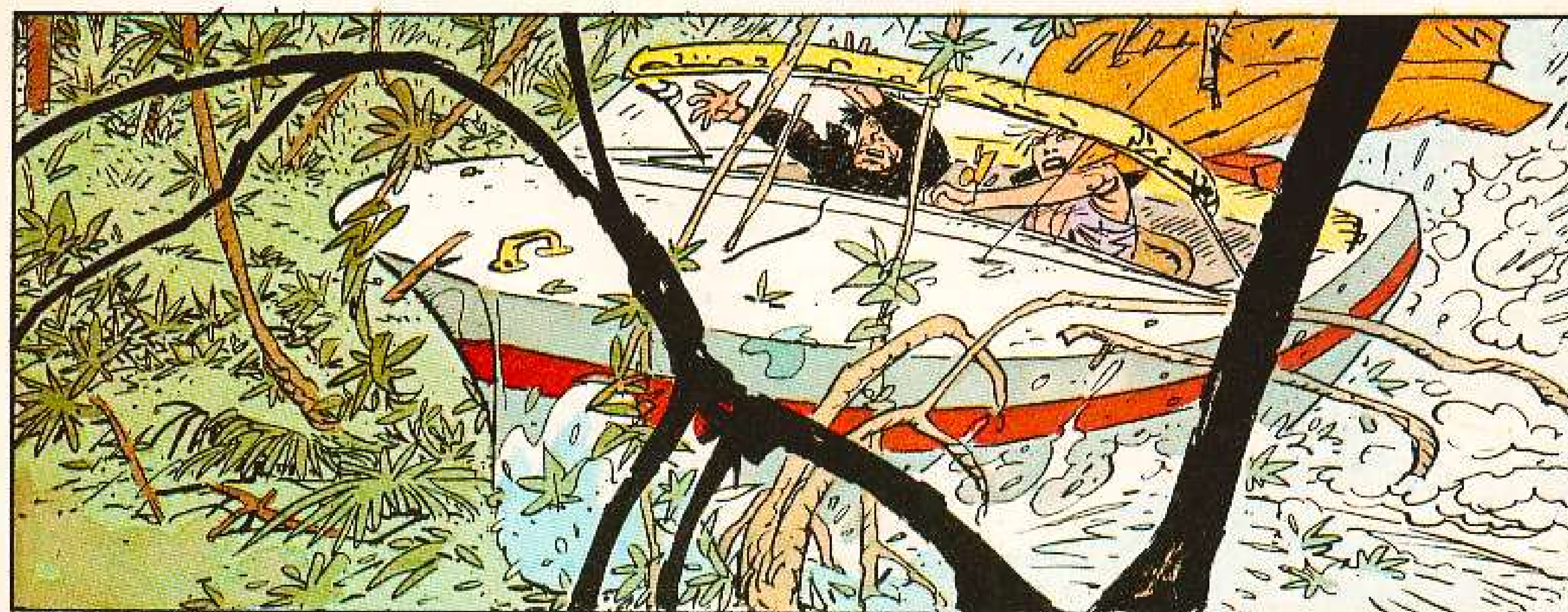




▶ Guión y dibujos: Alfonso Font ▶ Color: Marta Cardona















¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? ¿QUÉ HACÍAIS EN ESA CANOA? ... ¡ES IGUAL! ¡YA SE LO CONTARÉIS A 'UNO' EN EL CAMPAMENTO! ¡VENGA, EN MARCHA!




PERO... UN MOMENTO... ¿QUÉ LES HEMOS HECHO NOSOTROS? ... ¿POR QUÉ NOS SON HOSTILES?
¡SILENCIO, TÚ!... ¡MARCHA, MARCHA!

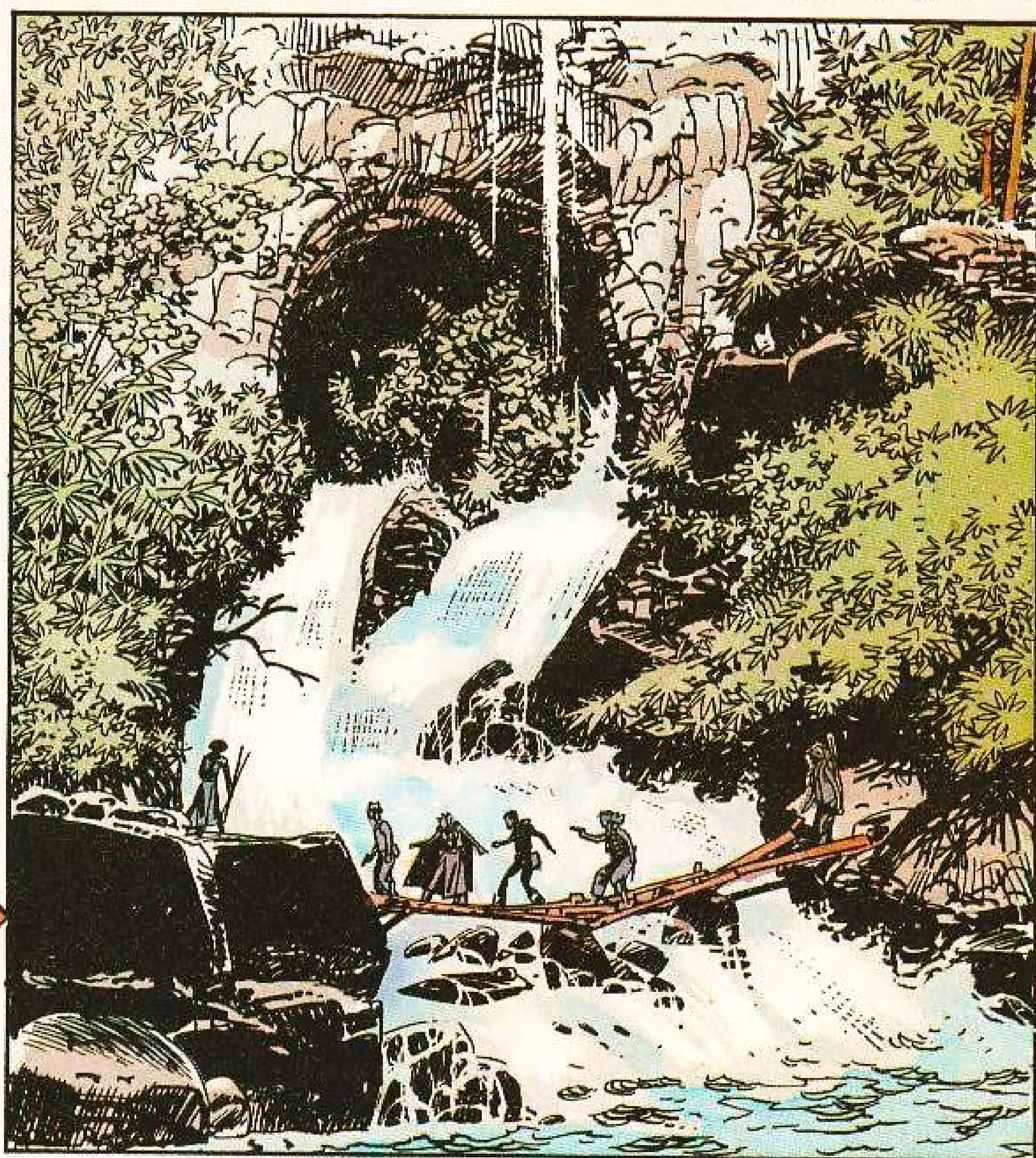
¡SI ES VERDAD QUE NO OS HEMOS HECHO NADA MALO...! ¿POR QUÉ NO NOS DEJAS IR TRANQUILAMENTE? ¡SE COMPRENSIVO!

¡CALLA TÚ TAMBIÉN, MUJER!

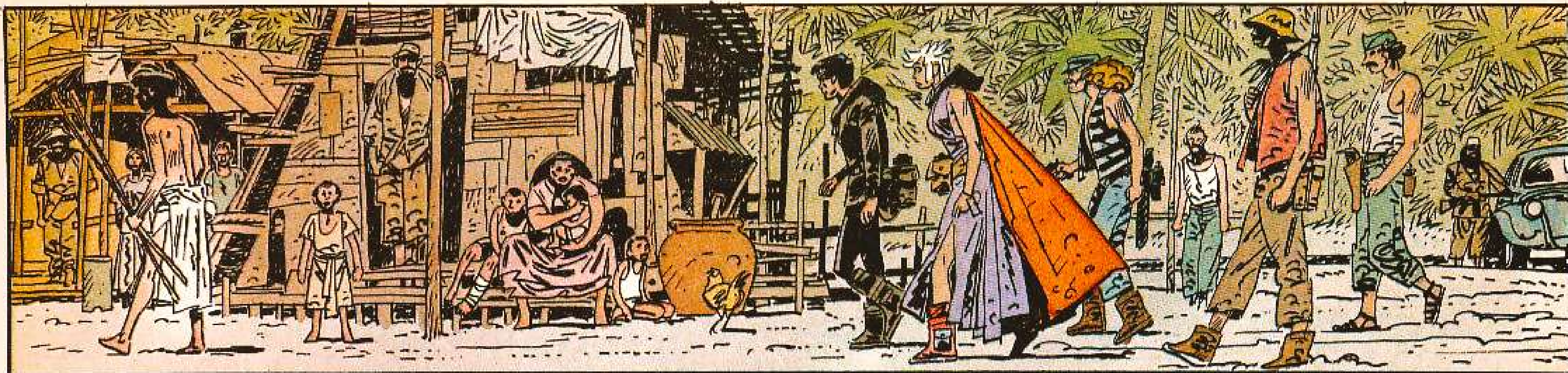
¡NO ES JUSTO!! ¡NO ES JUSTO QUE HAYA PODIDO ESCAPAR DE LA POLICÍA DEL PARAÍSO FLOTANTE PARA QUE UN PUÑADO DE DESGRACIADOS COMO VOSOTROS LO ECHE TODO A RODAR! ¡DÉJANOS IR, MALDITO IDIOTA!! ¡DÉJANOS IR!!!

¡CALLA! ¡CAMINA!

¡YA NO PUEDO MAS!!... ¡ESTOY CANSADA YA DE QUE TODO EL MUNDO ESTÉ CONTRA NOSOTROS! ¡NO PUEDO MAS!... ¡MALDITOS SEAIS! ¡MALDITOS...!...

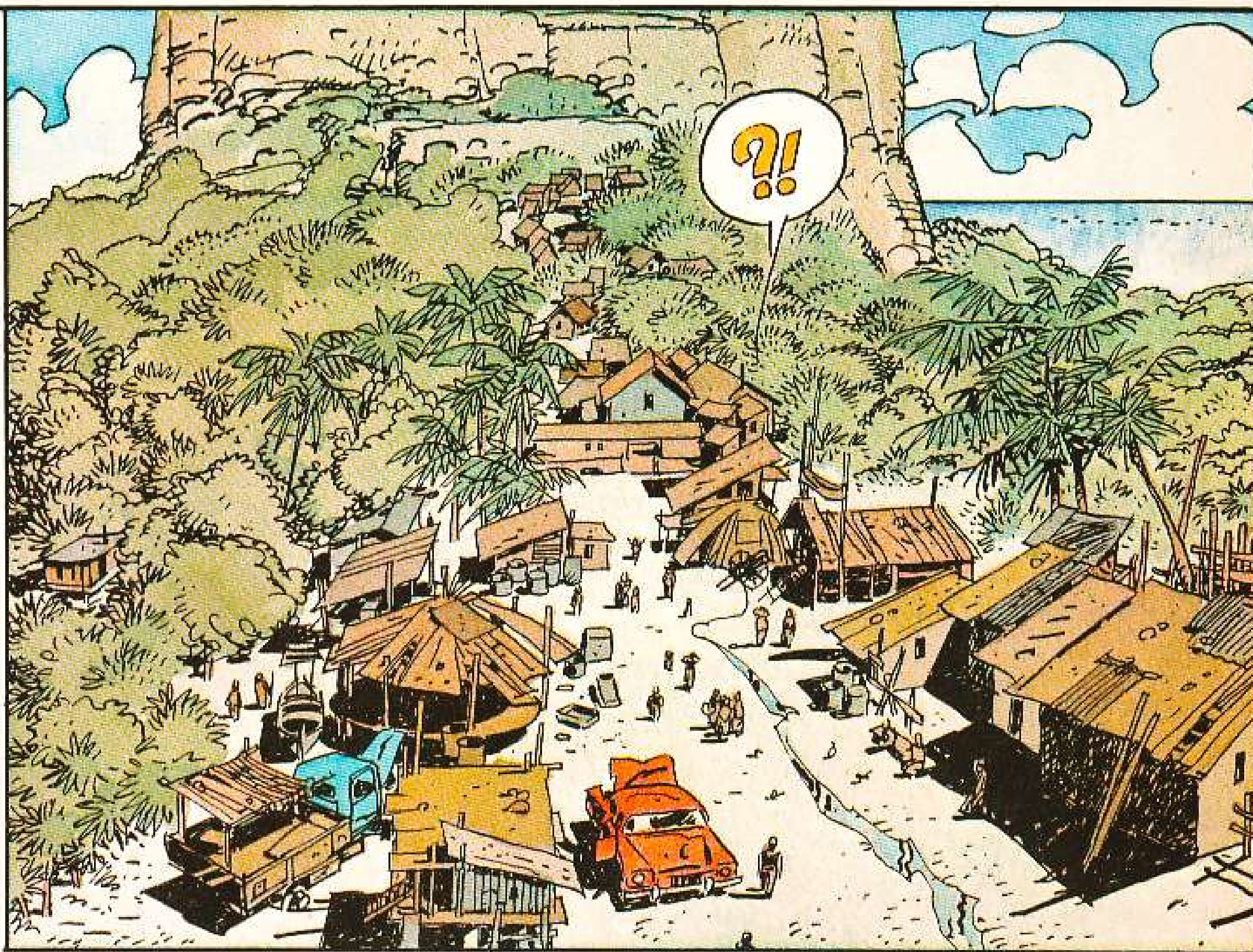
¡HAZ QUE SE CALLE ESA BRUJA...!
NO TE PONGAS NERVIOSO, YA TE SEGUIMOS...


3
3






¡ALTO!... ENTRAD AHÍ... 'UNO' DECIDIRÁ QUÉ HACER CON VOSOTROS...


?!


...DE VERDAD QUE ESO ES TODO... NI SOMOS ESPÍAS NI OS HEMOS HECHO NINGÚN MAL...


MMMH...


...ESO NO ES EXACTAMENTE CIERTO... LA MOTORA CON LA QUE HABÉIS ESCAPADO PERTENECÍA A NUESTRA ORGANIZACIÓN. TENÍA QUE RECOGER UN ALIJO DE ARMAS Y TRAERLAS A LOS CAMPAMENTOS... AHORA ESTAMOS SIN LAS ARMAS, SIN EL DINERO Y SIN LA MOTORA...


NOS HEMOS VALIDO DE LA CONFUSIÓN DEL ASALTO DE 'DESESPERADOS' PARA ESCAPAR... NO PODÍAMOS SABER...


LO SÉ, ERA UN GRUPO DE LOS NUESTROS...
4
3


TRATAMOS DE APROVECHAR VUESTRA ENTRADA EN LOS ASCENSORES PARA LLEGAR HASTA EL MONARCA ... HA SALIDO MAL Y NOS HA COSTADO MUCHAS BAJAS ...
EL MUNDO ESTÁ CONDENADO ...


... IRREMISIBLEMENTE ... Y CON ÉL TODAS LAS REVOLUCIONES, LO SÉ ... ¿POR QUÉ PELEAIS, PUES?
QUIZÁ PARA SABER QUE AÚN ESTAMOS VIVOS ...


NO SOMOS NOSOTROS, EL PUEBLO, QUIENES HEMOS LLEVADO AL MUNDO A SU PERDICIÓN, SINO LOS NEGOCIANTES DE LA MUERTE, LOS FABRICANTES DE ARMAS, LOS TODOPODEROSOS DE LA ECONOMÍA Y SUS SECUACES LOS TIRANOS, UNIFORMADOS O NO ... ¿Y ME DICES QUE DEJE DE LUCHAR? ... QUE ME RINDA ...


PUEDEN MORIR LOS REVOLUCIONARIOS, INCLUSO LAS REVOLUCIONES, PERO NO EL ESPÍRITU DE ÉSTAS ... ASÍ QUE SEGUIRÉ PELEANDO HASTA QUE REVIENTE EL SOL, PORQUE NO ES JUSTO QUE ESA GENTE MUERA ENTRE SÁBANAS DE LINO SIENDO CULPABLES DE SEMEJANTE CRIMEN ...


HABLAS DE JUSTICIA ...
... ¿POR QUÉ NOS RETIENES PRISIONEROS? ... NOSOTROS NADA TENEMOS QUE VER ...


LAMENTABLEMENTE EN NINGUNA REVOLUCIÓN HAN DEJADO DE DERRAMARSE ALGUNAS GOTAS DE SANGRE INJUSTAMENTE ... POR ALGUNA RAZÓN EL MONARCA ESTÁ INTERESADO EN VOSOTROS ...
?
!?

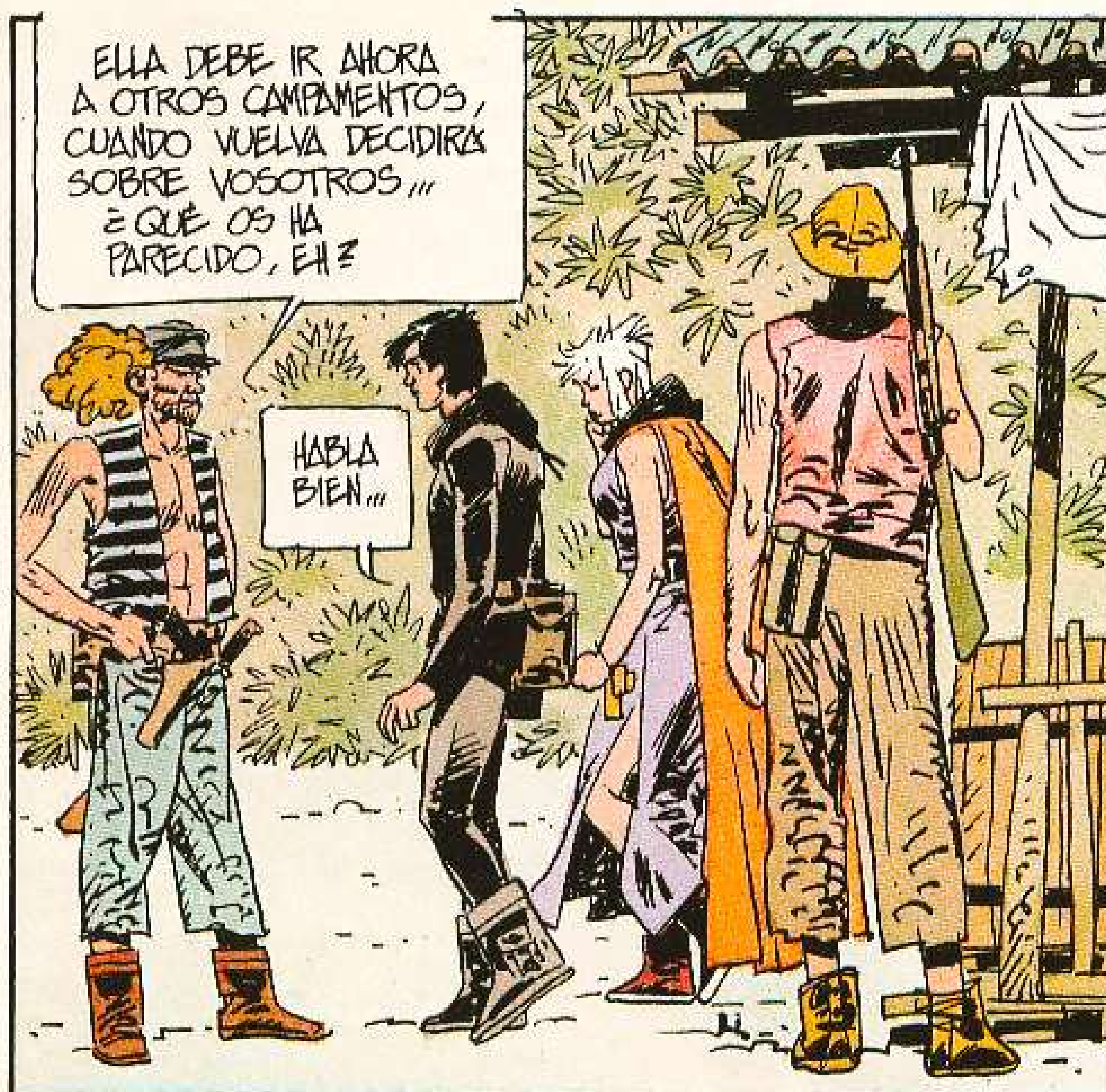

... NO PUEDO PUES DEJAROS MARCHAR SIN ANTES SABER SI PODÉIS SERNOS ÚTILES DE ALGÚN MODO CONTRA EL TIRANO ...
5
3



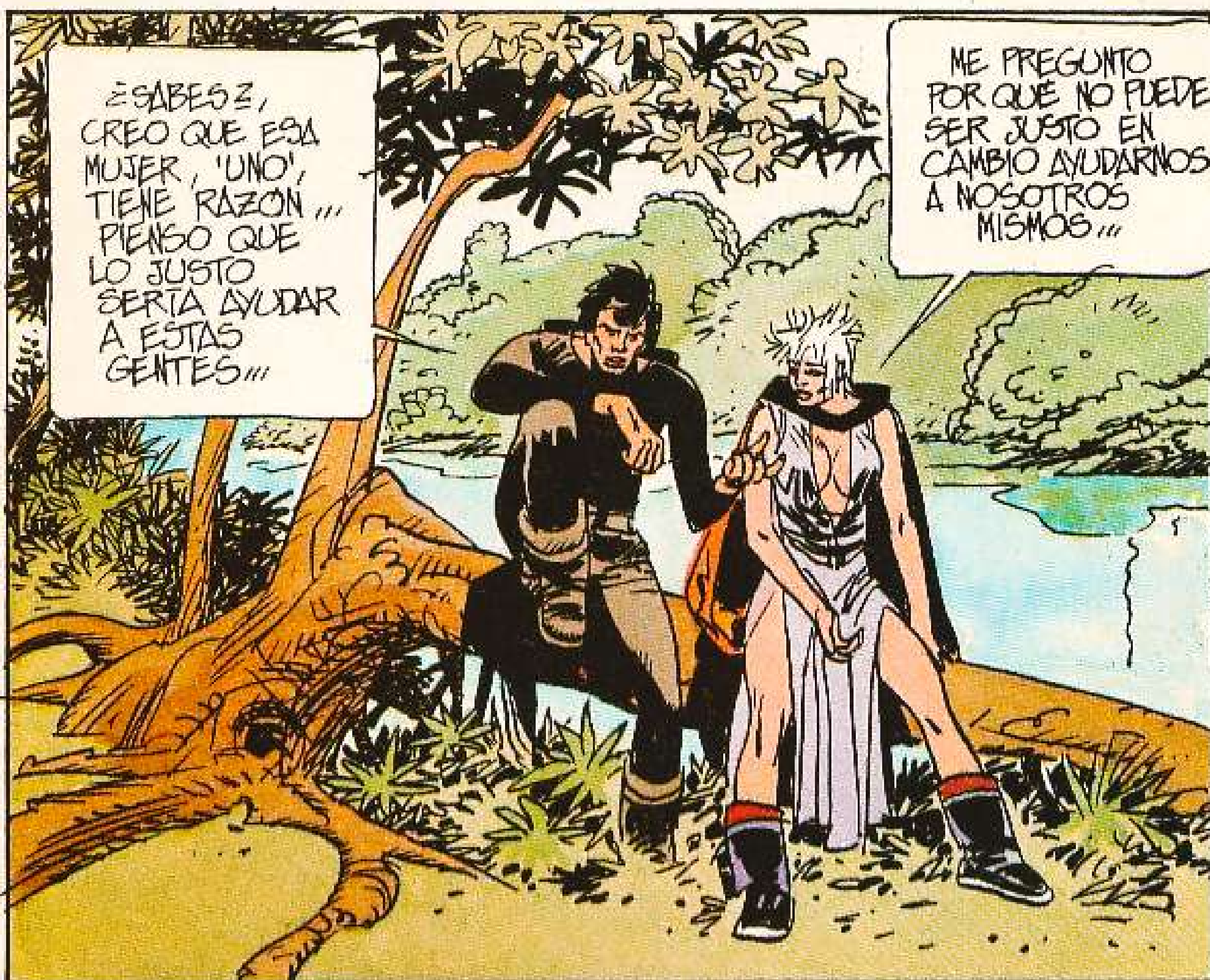














FIN DEL CAPÍTULO 3

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo IV

ALFONSO FONT



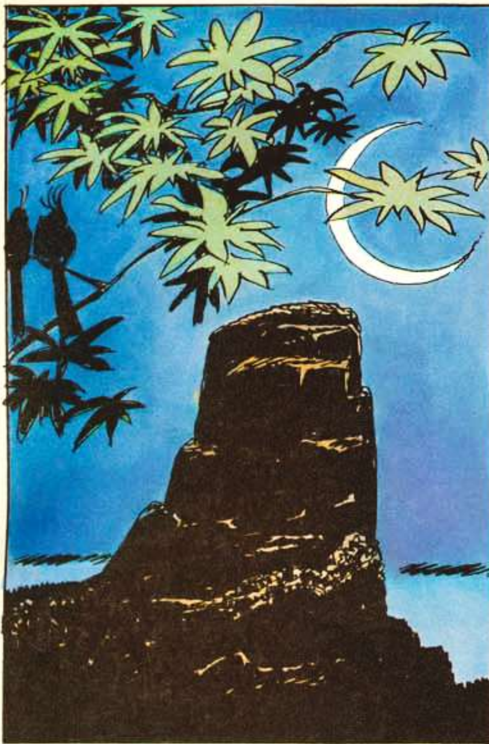
▸ Tras ser víctimas de un falaz atentado por parte de los esbirros del Procónsul, el prisionero y la exterior huyen (de nuevo) en el helicóptero que han requisado a sus frustrados asesinos.

En su loca carrera se cruzan, inesperadamente, con unos piratas submarinos que los conducen a "EL PARAISO FLOTANTE", una extraña fortaleza donde se da rienda suelta a los más alocados vicios del ser humano.

Cuando son llevados a presencia del Monarca, nuestros héroes consiguen huir de sus guardianes en una lancha motora. Para variar, consiguen que su método de locomoción se estrelle y se averíe en plenos pantanos. La situación empieza a ser desesperante cuando, acto seguido a su accidente, son raptados por otros curiosos y sucios individuos que los conducen a presencia de alguien llamado "Uno". Resulta que ese "Uno" es una misteriosa y bella mujer que les lanza una brava perorata sobre las guerrillas revolucionarias, invitándoles a que se unan a ellos.

La verdad es que el prisionero y la exterior están hechos un lío... ◂





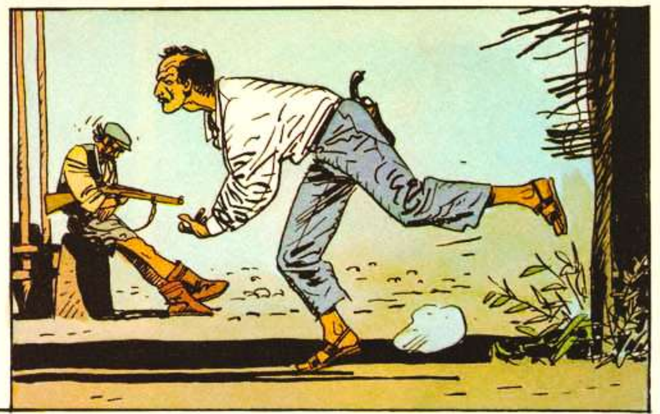








▶ Guión y dibujos: ALFONSO FONT ▶ Color: MARTA CARDONA


¿...


!!!

¡ALTO!! ¡EY! ¡ALTO!!

POWN!
POWN


SOLO QUEDA LA POSIBILIDAD DE LLEGAR A LA SELVA...

... POR LOS TEJADOS...

¡NO PUEDE ANDAR LEJOS!
2
4


¿QUÉ HA PASADO?
HAN DISPARADO CONTRA UN TIPO QUE ANDABA OCULTÁNDOSE POR AHÍ... PUEDE QUE SE TRATE DE UN ESPÍA DEL MONARCA...


¡SOBRE LOS TEJADOS! ... ¡DONDE LO DE RAMÍREZ!


BANG!
BANG!
CRACK
BANG!

EY!!

¡M...! ... ¡POR AHÍ NO SALGO! ...

¡CUIDADO! ESE TIPO TRATA DE HUIR HACIA ESTE LADO Y LOS OTROS NO SE ANDAN CON BROMAS...
3
4





BANG!
BANG!
BANG!

¡VIENE DE POR ALLÁ! ... ¡TRATA DE CAMBIAR RUMBO! ¡A POR ÉL!


M... IERDA... D-DE BURLA... S-SE ACABÓ EL JUEGO... SE ACABÓ... EL JUEGO...

... NO ES... MÁS QUE UNA... FARSA... Y NO HE PODIDO... ESCAPAR...
!!? ¿QUÉ JUEGO? ¿DE QUÉ JUEGO HABLA?!!

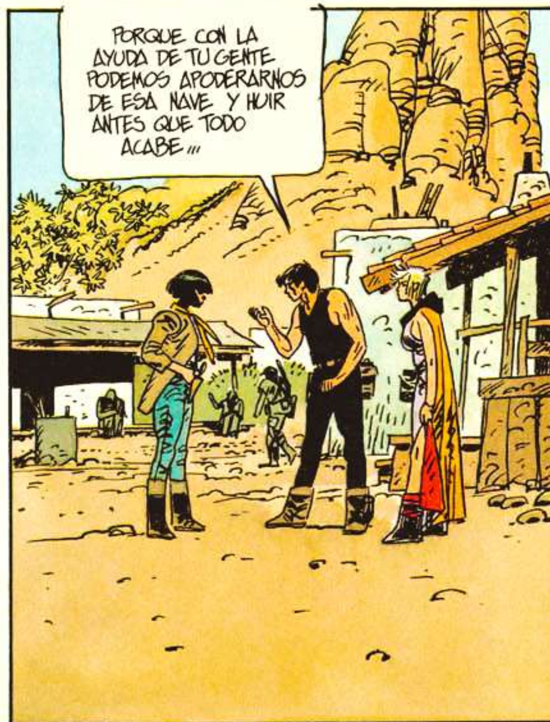
¿UNA FARSA? ¿QUÉ ES UN JUEGO?!! ¿QUÉ DICE?!!
?... N-NO SÉ... HA MUERTO...
4/4



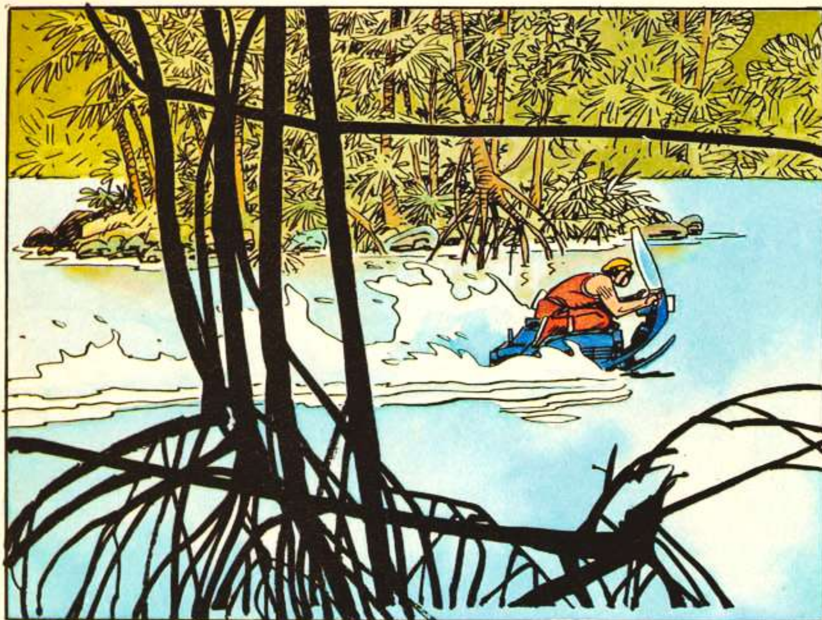
NO SE ME ASUSTARON MUCHO ¿VERDAD, PAREJITA? ... TOTAL, LOS MUERTITOS NO JOROBAN A NADIE ...

¿QUIÉN ERA ESE HOMBRE? ... ¿UN ESPÍA DEL MONARCA?
¿UN ESP...? ¡AY! PUEDE QUE SÍ ... ¡QUE LO PASEN BIEN, PAREJITA, QUE CON ESTE CALOR NO HAY QUIEN DUERMA! JI, JI, JI ...!



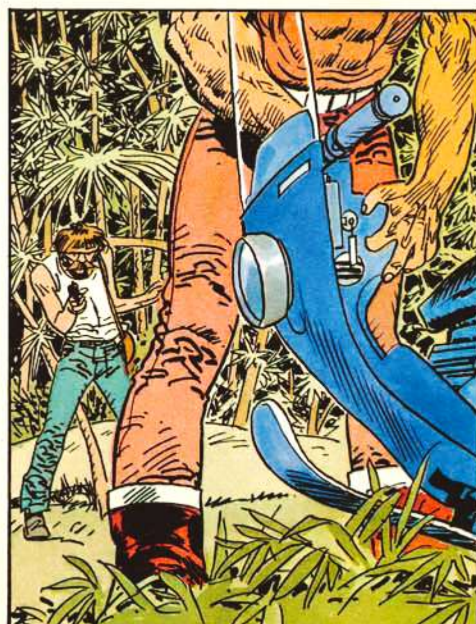
¿Y POR QUÉ ME CUENTAS A MÍ TODA ESA HISTORIA SOBRE LA NAVE ESTELAR Y LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS?

PORQUE CON LA AYUDA DE TU GENTE PODEMOS APODERARNOS DE ESA NAVE Y HUIR ANTES QUE TODO ACABE ...

... ES CIERTO QUE EL CALOR ESTÁ AUMENTANDO RAPIDAMENTE ... QUEDA YA MUY POCO TIEMPO ... BIEN... NO HABLÉIS CON NADIE SOBRE LO QUE ME HABÉIS CONTADO ...
5
4









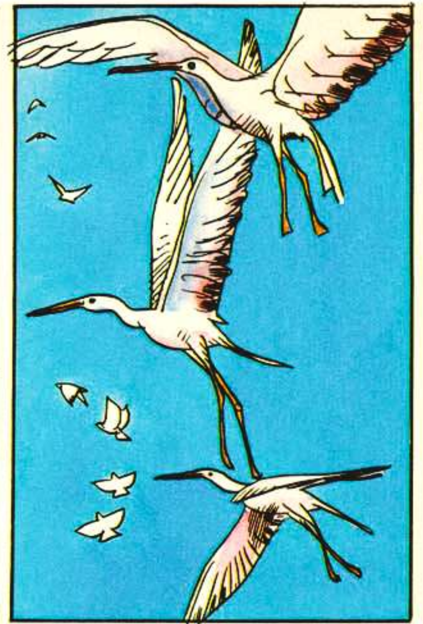

¡ALTO! ¡LEVANTA LAS MANOS BIEN ARRIBA, AMIGO!

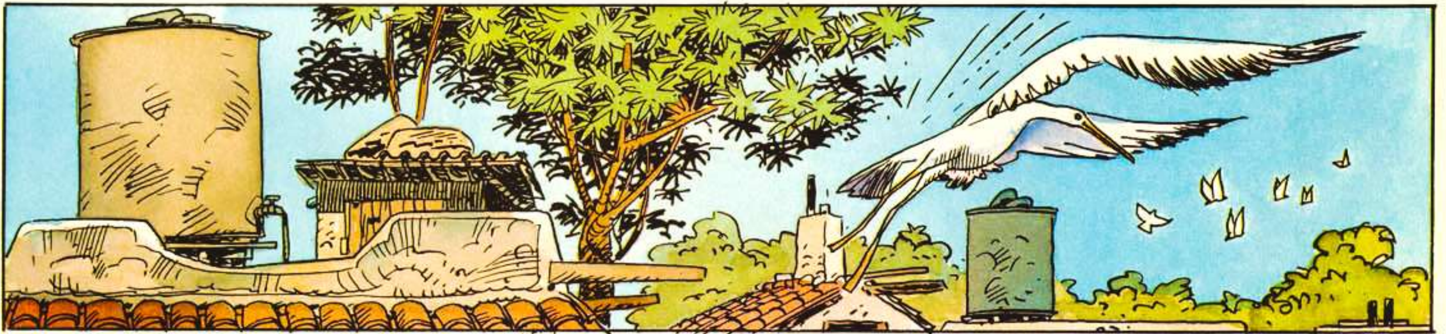

NO QUIERAS PONER EN MARCHA TODA TU MUSCULATURA, HÉRCULES, PORQUE TE LA FUNDO CON ESTO, ¿O.K.? ... BIEN, DATE VUELTA, DESPACIO...

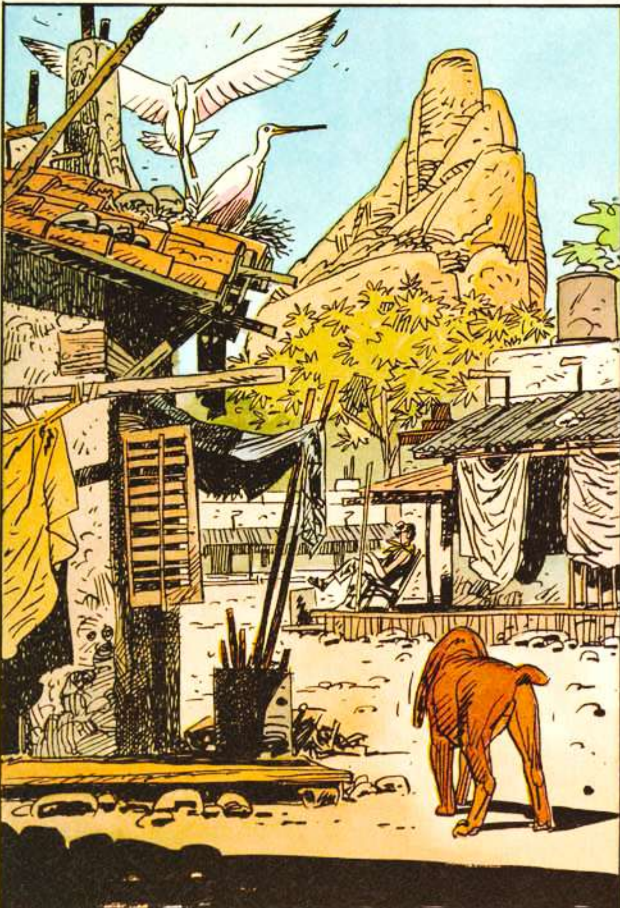

6
4


¡EY! ¿QUÉ HACES? ... ¡QUIETO AHÍ! ... ¡O DISPARO!!


BANG!
BANG!
BANG!
AARRRGH!...

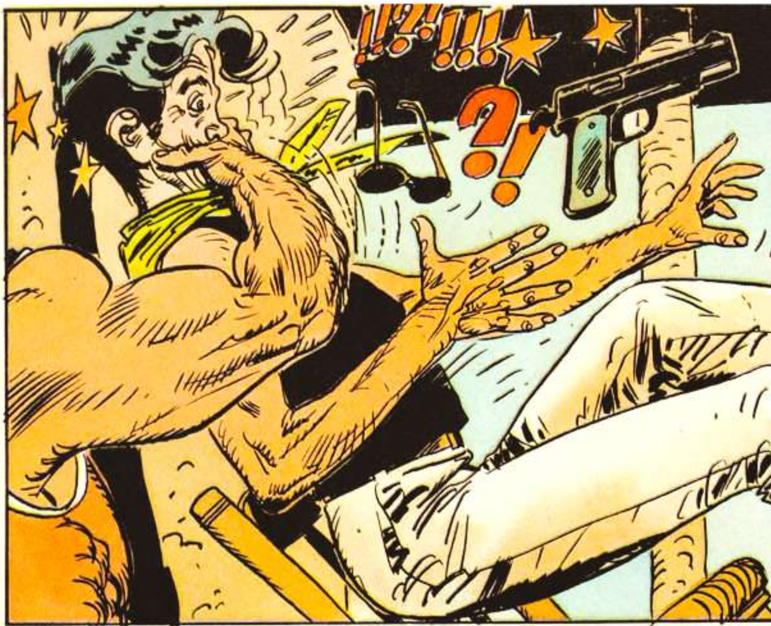







TIENES CALOR, ¿EH? ... JODIDO PERRO ... ESPÉRATE A QUE EL SOL DÉ EL GRAN PEDO Y VERÁS ENTONCES ...


¿Y SI TE PEGO UN TIRO, PERRO? ... ¿QUÉ ME DICES, EH? ¿TE PEGO UN TIRO? ...
7
4













FIN DEL CAPÍTULO IV

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS-2

"EL PARAISO FLOTANTE"

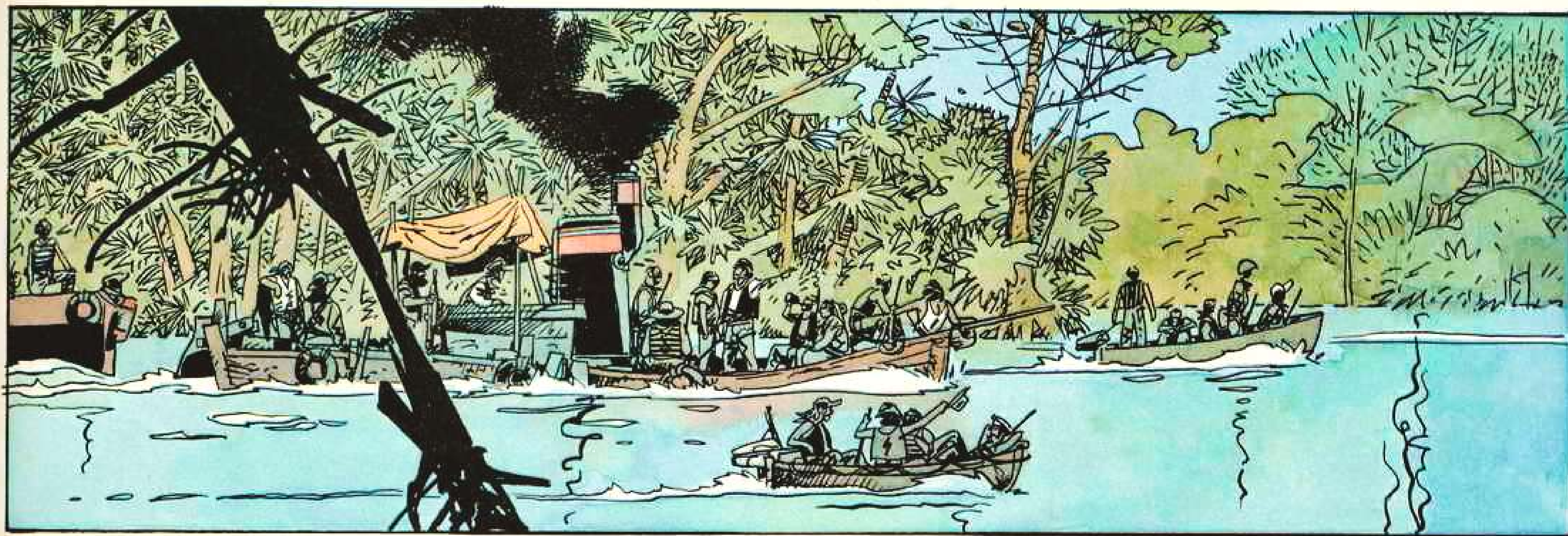
Capítulo V.

ALFONSO FONT



► Nuestra lozana y paradisíada pareja es víctima de un ataque mortal por parte de los esbirros del Procónsul. Salvados «in extremis» por unas gaviotas, prisionero y exterior roban el helicóptero de sus agresores y se lanzan a la aventura. Su huida es frenada por una especie de piratas submarinos de muy mala pinta. Llevados como prisioneros a «EL PARAISO FLOTANTE», aprovechan la confusión producida por un ataque de los «desesperados» para huir (otra vez) en una lancha motora que los aleja del barroco antro. Pero su negra suerte hace acto de presencia de nuevo, esta vez en forma de histéricos guerrilleros que los llevan a presencia de su líder, una enigmática mujer empeñada en hacer la revolución y derrocar al tirano del «PARAISO». Nuestros amigos, cansados y derrotados, intentan convencer a la líder guerrillera de asaltar el «PARAISO FLOTANTE» y arrebatar a los explotadores sus naves para huir del fatal destino que le espera a la Tierra. Cuando parecen haberlo conseguido, entra en escena un sádico matón enviado por el Procónsul para aniquilar a la pareja protagonista. Y ahora, no perdáis más tiempo leyendo este resumen y trasladad vuestra vista a las páginas siguientes. Os esperan sorpresas... ◄













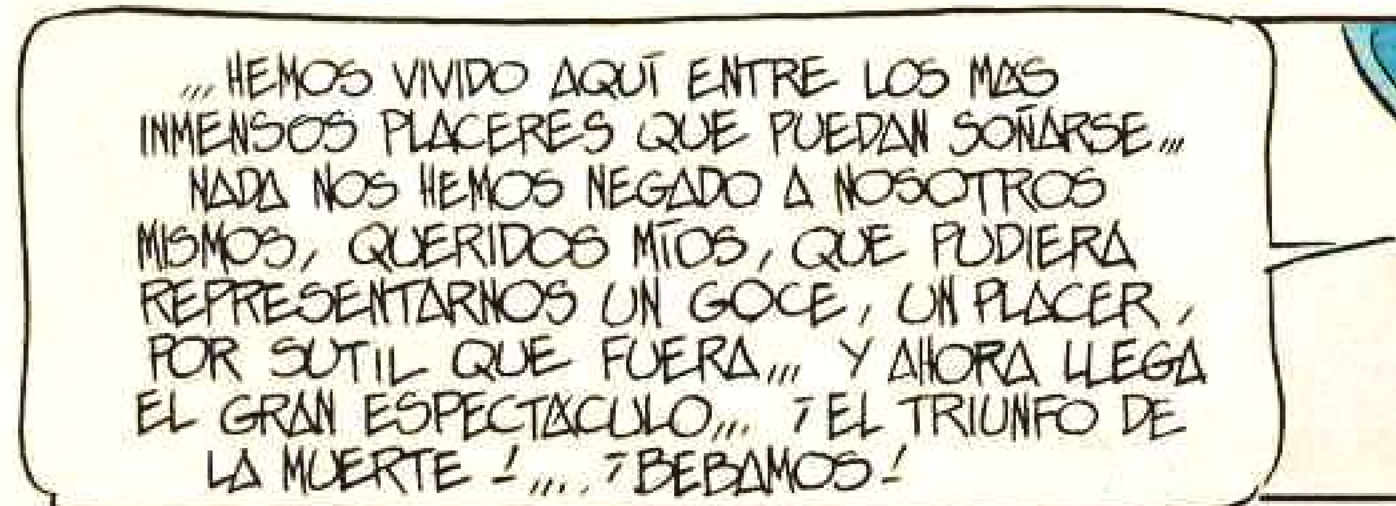

▶ Guión y Dibujos: Alfonso Font ▶ Color: Marta Cardona


AHÍ LLEGAN YA...


MIS QUERIDOS, TODOS VOSOTROS... ES HORA DE DECIRNOS ADIÓS...
¡!
OH!
AH!

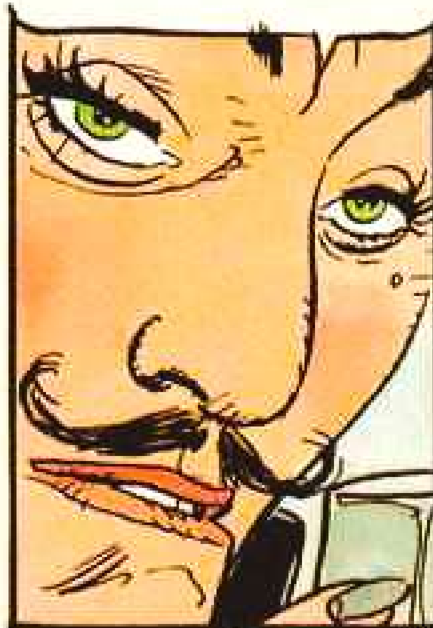

EL SOL PARECE NO QUERER ESPERAR MÁS... CONTINUAR DENODADAMENTE AFERRÁNDONOS A LA VIDA NO NOS CONDUCIRÍA SINO A UN SUFRIMIENTO INÚTIL...

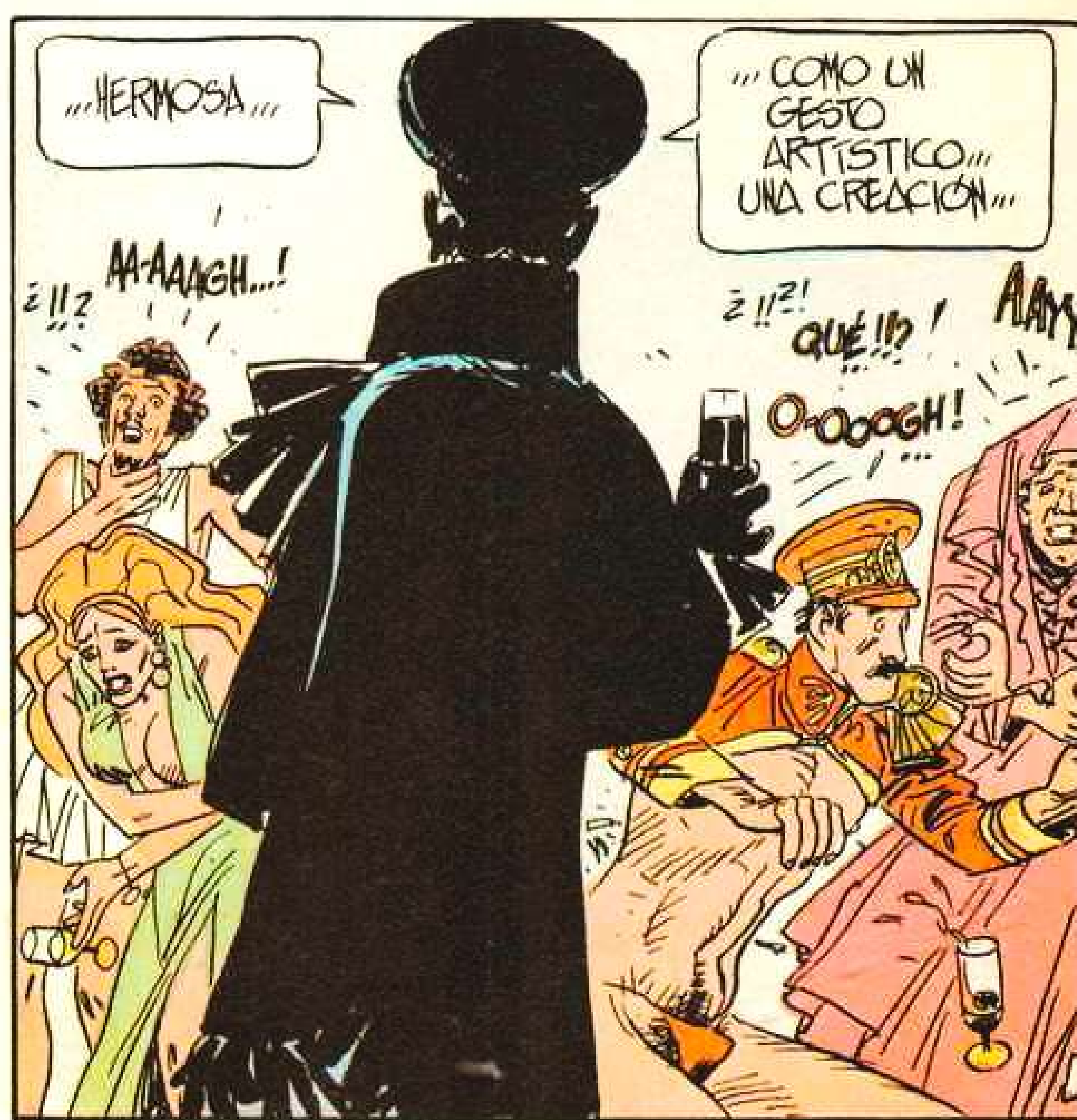

...ESOS DESESPERADOS PARECEN HABERLO COMPRENDIDO TAMBIÉN ASÍ... PARECE QUE ES SU ASALTO FINAL A NUESTRO MUNDO... ...A NUESTRO PARAÍSO...

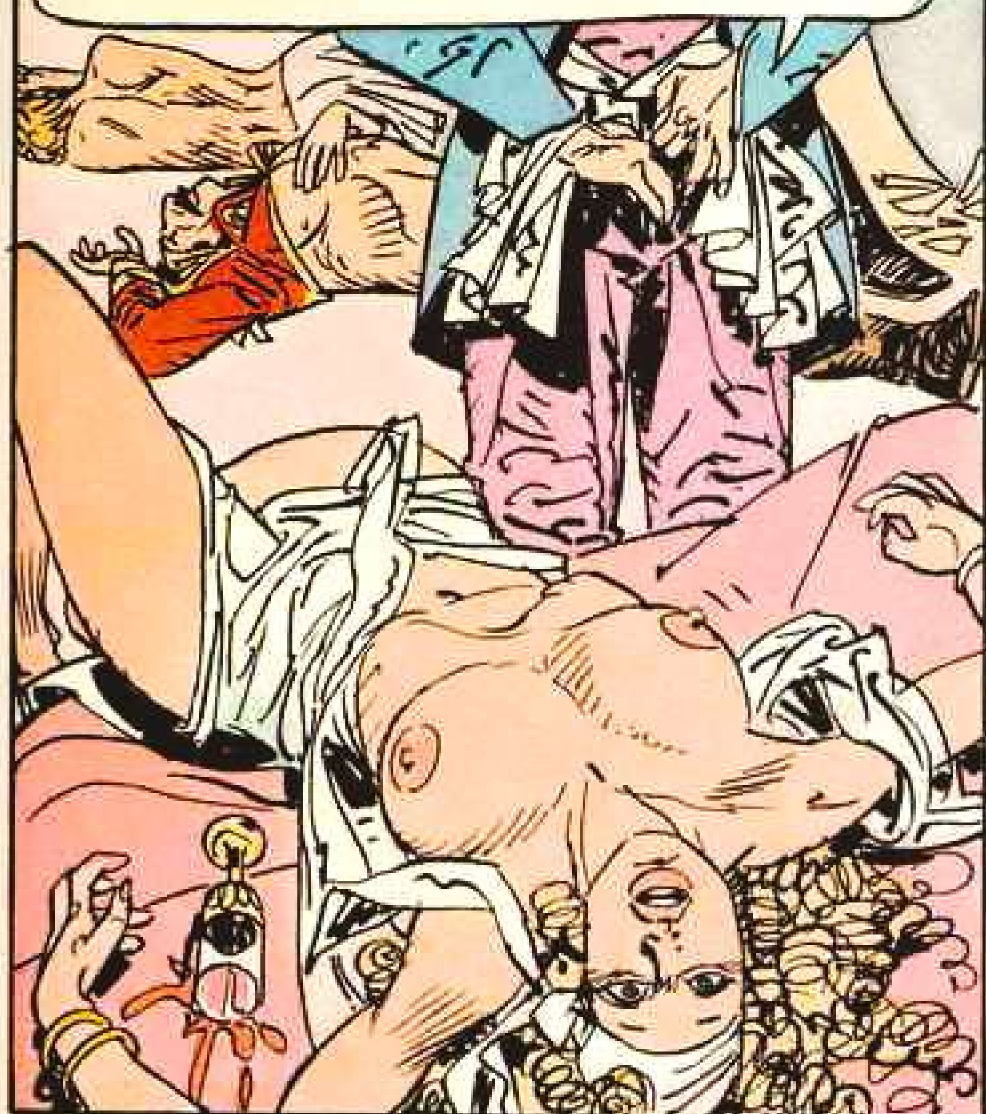

...HEMOS VIVIDO AQUÍ ENTRE LOS MÁS INMENSOS PLACERES QUE PUEDAN SOÑARSE... NADA NOS HEMOS NEGADO A NOSOTROS MISMOS, QUERIDOS MÍOS, QUE PUDIERA REPRESENTARNOS UN GOCE, UN PLACER, POR SUTIL QUE FUERA... Y AHORA LLEGA EL GRAN ESPECTÁCULO... ¡EL TRIUNFO DE LA MUERTE!... ¡BEBAMOS!




¡POR LA MUERTE!
¡UY!
JI, JI...!


SÍ... ¡POR LA MUERTE!... PORQUE, A DIFERENCIA DE LA VIDA, LA MUERTE NO TRAICIONA... PORQUE ES ETERNA, Y NO UNA BURLA EN SU BREVEDAD... PORQUE ES MÁS LIMPIA Y ASÍ PUES, MÁS BELLA...


...HERMOSA...
...COMO UN GESTO ARTÍSTICO... UNA CREACIÓN...
AA-AAAGH...!
¿!!?
¿!!?!
QUÉ!!?
AAYY
O-OOOGH!
25


... UN GOCE ... EL ÚLTIMO ...
¡QUÉ ELEGANTEMENTE HAS CAIDO TÚ, MI BUEN MATHEUS, BELLO GENERAL ... ¿Y TÚ, HERMOSA DORIA? ¡NI TAN SOLO PODRÍAS IMAGINAR CUÁNTO ES MI PLACER AL CONTEMPLAR TUS BLANCOS PECHOS TEMBLAR AHORA, DÉBILMENTE SACUDIDOS POR LOS ESTERTORES PROPIOS DE LA MUERTE ...! ... DE UNA MUERTE INESPERADA ...


EL LETAL LICOR NO TIENE PORQUE HABER ENTORPECIDO TUS SENTIDOS TODAVÍA ... ¿NO ES UNA GENIAL INTUICIÓN? EL MAYOR PLACER POSIBLE PARA LOS DOS ... PARA TI, MORIR MIENTRAS TE SIENTES POSEÍDA ... PARA MÍ, POSEERTE MIENTRAS MUERES ...


AAAAH ...!
¡SÍ, SÍ! ... ¡VIVA ...! ... AAAH! ¡VIVA ... LA ... MUERTE ...!!
OOOOH ...!!

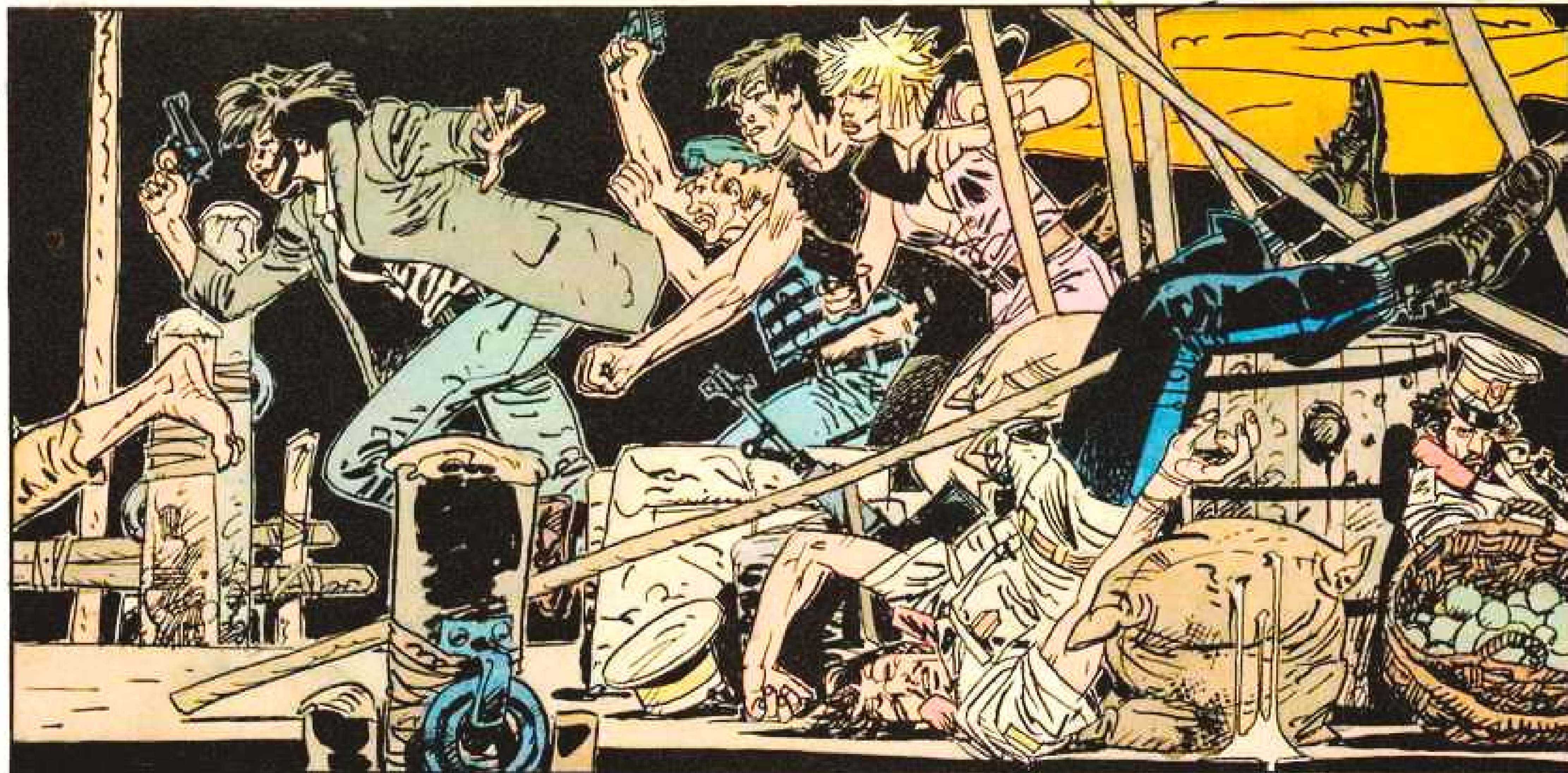

SKRAAA-AUUUMH!!


¡¡AL DEGÜELLO, HOMBRES!!


¡ESTA VEZ VIENEN A POR TODAS!! ... ¡SACADLE EL POLVO A LA ARTILLERÍA!! ... ¡¡MOVEOS, COÑO!!!


3
5


BROOUMSH!







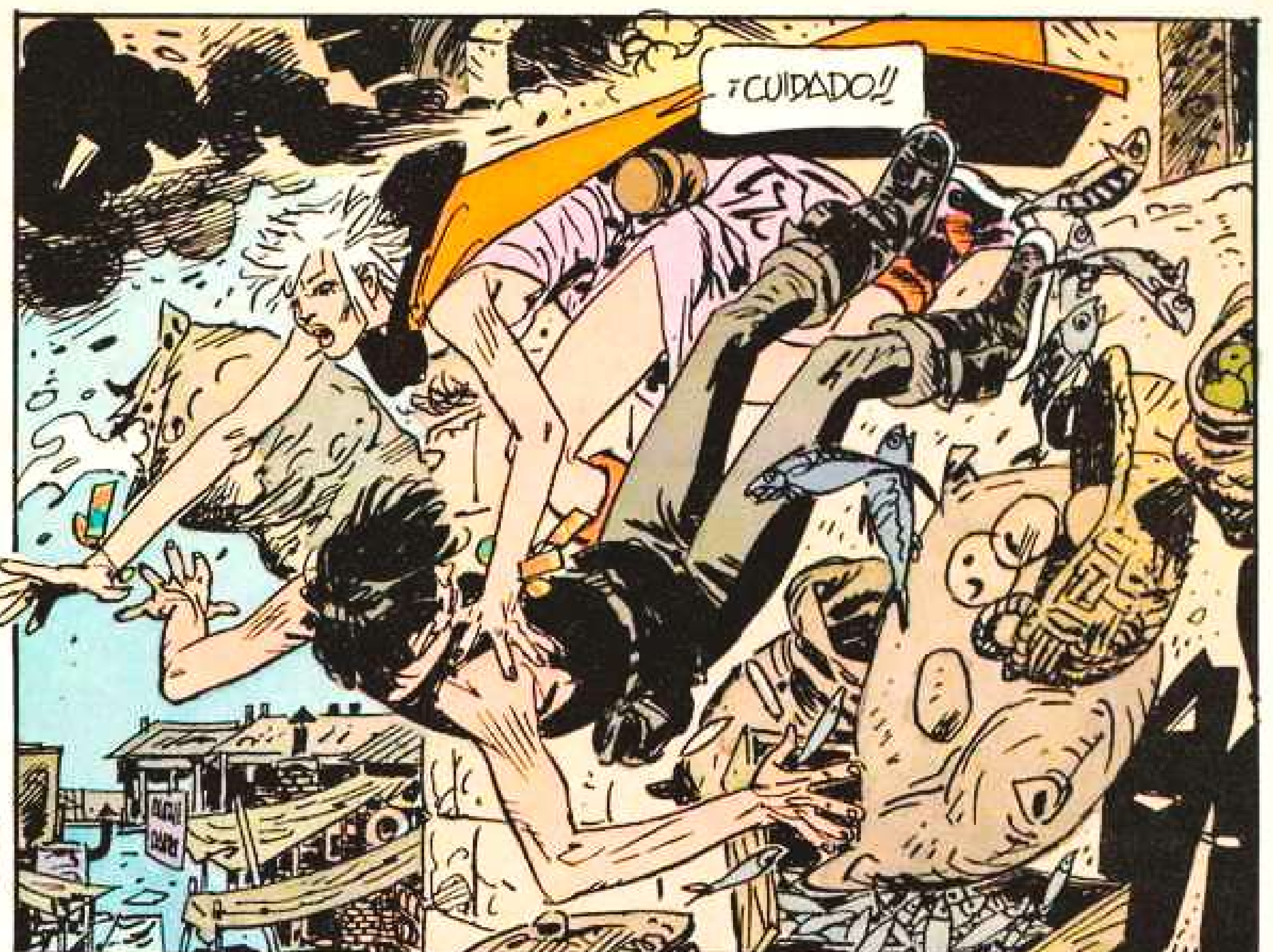



AOUMPH!
!?


PESA, ¿EH?
!!!


TOUNK!


¡ESTO ES UNA MATANZA ABSURDA! ¡NO ENTIENDO POR QUÉ "UNO" NO HA UTILIZADO NINGUNA ESTRATEGIA!
¡ES TAN LISTA Y HABLA TAN BIEN, ¿VERDAD?! ...

¡¿Z! OYE... PERO, TÚ...
!!!

¡CUIDADO!!

!! "UNO"!
¡EH! ¡HUMP! ¡AQUÍ!... ¡EY!


POWN!

POWN!
POWN!
POWN!
?!

POWN!
CLIC!
CLICK!
















FIN DEL EPISODIO 5º

EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS-2

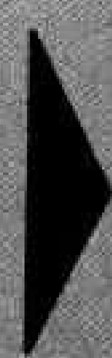
"EL PARAISO FLOTANTE"

Capítulo VI y último.

ALFONSO FONT



► La cosa está bastante liada. A nuestro amigo *el «prisionero»* y a su eterna y bella dama los pescan en plena huida una banda de extraños personajes que resultan ser los *«desesperados»*. *«Uno»*, algo así como el «alma mater» ideológica de este grupo, está dispuesta a terminar por las buenas o por las malas con la tiranía del *Monarca* del «PARAÍSO FLOTANTE». Así las cosas, *«prisionero»* y *«exterior»* le proponen a *«Uno»* el asalto de la ciudad de las cúpulas para hacerse con las naves que los salvarán a todos de la destrucción de la Tierra. Mientras los *«desesperados»* en general y nuestra pareja en particular se lanzan al asalto del «PARAÍSO», el enviado del cónsul llega al pueblo de los primeros en busca de los eternos «prisioneros». Lamentablemente la historia entra ya en su recta final con el salvaje ataque de los *«desesperados»* y el *«viva la muerte»* de un Monarca venido a menos que sabe encontrar la belleza en lo que él llama el acto más creativo de nuestra vida... ◄






...NO PUEDE SER... TE HABRÁS CONFUNDIDO...


¡CONFUNDIDO!... DESCARGO EL ARMA SOBRE AQUEL TIPO ¡TODA LA MUNICIÓN! ... ¡Y ESTABA SINTIENDO PLACER, LA MUY RARITA!


CUANDO SE DIO CUENTA QUE YO LA OBSERVABA FUE CUANDO ME EMPUJÓ Y SALIÓ CORRIENDO ¡ESTABA FURIOSA! ¡SI LE HUBIERAN QUEDADO BALAS ME HABRÍA MATADO! ... DI AHORA QUE LE TENGO MANÍA...
¡¿PERO... SI ES ASÍ... !?


¡SI ES ASÍ HACE DEMASIADO TIEMPO QUE SON LOS DEMÁS QUIENES MUEVEN LOS HILOS DE ESTA HISTORIA A SU ANTOJO! ¡SE ACABÓ! ¡NO PIENSO DEJAR QUE NOS MATEN POR EL CAPRICHO DE UNA FARSANTE QUE JUEGA A LOS REVOLUCIONARIOS!


SI "UNO" NO HA UTILIZADO UNA ESTRATEGIA, YO SÍ LO HARÉ ¡ESTRATEGIA DIRECTA! NOS ABRIREMOS PASO HASTA EL MONARCA Y ÉL SERÁ NUESTRO SALVOCONDUCTO PARA SALIR DE ESTE "PARAÍSO"
¡VAMOS!


1-6


JAMÁS NERÓN GOZÓ DE ROMA TAN MAGNÍFICA COMO ÉSTA ...


... LAS LÁGRIMAS FLUYEN A MIS OJOS ... ¡OH! ¡ES MI ESPÍRITU EMOCIONADO QUIEN LAS SUSCITA! ¡MI ALMA DE POETA!


¿QUÉ OTRO ARTISTA PODRÍA NUNCA HABER IMAGINADO MEJOR PRELUDIO QUE ÉSTE PARA LA ESCENA FINAL?! ... PARA EL ÚLTIMO, GRANDE Y MAGNÍFICO ACTO FINAL ... LA MUERTE DE UNA ESTRELLA ... EL SOL ...
NADIE, MI PRÍNCIPE ...


... EL HUMO DE LOS INCENDIOS CUBRE YA EL CIELO ... ASCIENDEN LAS LLAMAS HACIA LO ALTO. LLEGAN CON ELLAS LOS RUIDOS DE LA BATALLA Y LOS GRITOS, GRITOS DE LOS QUE MUEREN Y GRITOS DE LOS QUE MATAN ...


¡MAUHEE! ... ¡MAUHEE, DIME ...! ¡QUÉ HORRIBLE DESAZÓN! ¿DE VERDAD CREES QUE LO HE HECHO BIEN? ¿NO HE OLVIDADO NADA? ... ¿UN DETALLE? ...


¡NO! ¡NO ME CONTESTES! ... ¡QUÉ DESASTRE SERÍA PARA MÍ EL OÍR DE TUS LABIOS UNA RESPUESTA REPROBADORA!
DESECHA TUS TEMORES MI PRÍNCIPE, PUES TAN SÓLO UN DIOS HUBIERA PODIDO IGUALAR EL MIMO CON QUE HAS PREPARADO TODO ...


¿LO PIENSAS ASÍ ...? ... TUS PALABRAS SON UN BÁLSAMO PARA MI ATORMENTADO ESPÍRITU ... DIME, ¿DE VERDAD NO NOS QUEDA YA MÁS TIEMPO? ¿TENÍA QUE SER YA? ¿AHORA? ¿HOY? ...


¿DÓNDE SE ESCONDE EL MONARCA?! ¡HABLA!!
2-6


ASÍ PUES, COMO UN CRUEL SATURNO, ¿TAMBIÉN EL SOL HA DE DEVORAR A SUS HIJOS?...
LA MUERTE ES LA ÚNICA FINALIDAD DEL UNIVERSO, Y EL DARLA O RECIBIRLA ES LEY ESENCIAL EN LA NATURALEZA...

...MATAR ES LA MISIÓN DEL FUERTE, LA DEL DÉBIL, MORIR... POR ESO MISMO NUESTRO ESPÍRITU PUEDE INQUIETARSE ANTE LA IDEA DE LA MUERTE, PORQUE NO HAY PLACER EN MORIR, SINO EN MATAR...

¿NO TRATA LA PALOMA DE REHUIR EL ACOSO DEL HALCÓN? SIN EMBARGO PERECERÁ, Y NO QUEDARÁ DE ELLA SINO UN VAGO RECUERDO DE PLUMAS ENFANGADAS ... EL HALCÓN ES EL VENCEDOR, EL FUERTE ... ÉL SIENTE EL PLACER, ÉL ES QUIEN HA MATADO...

SÓLO UNA JUSTIFICACIÓN EXISTE PUES PARA PODER MORIR CON EL ESPÍRITU SERENO...

... SER EL MATADOR... EL ÚLTIMO EN MORIR...

...SINTIENDO EL PLACER... DEL... VENCEDOR ...


YOO... E-EL HALCÓN... S-SÍ... A-AAAH...!

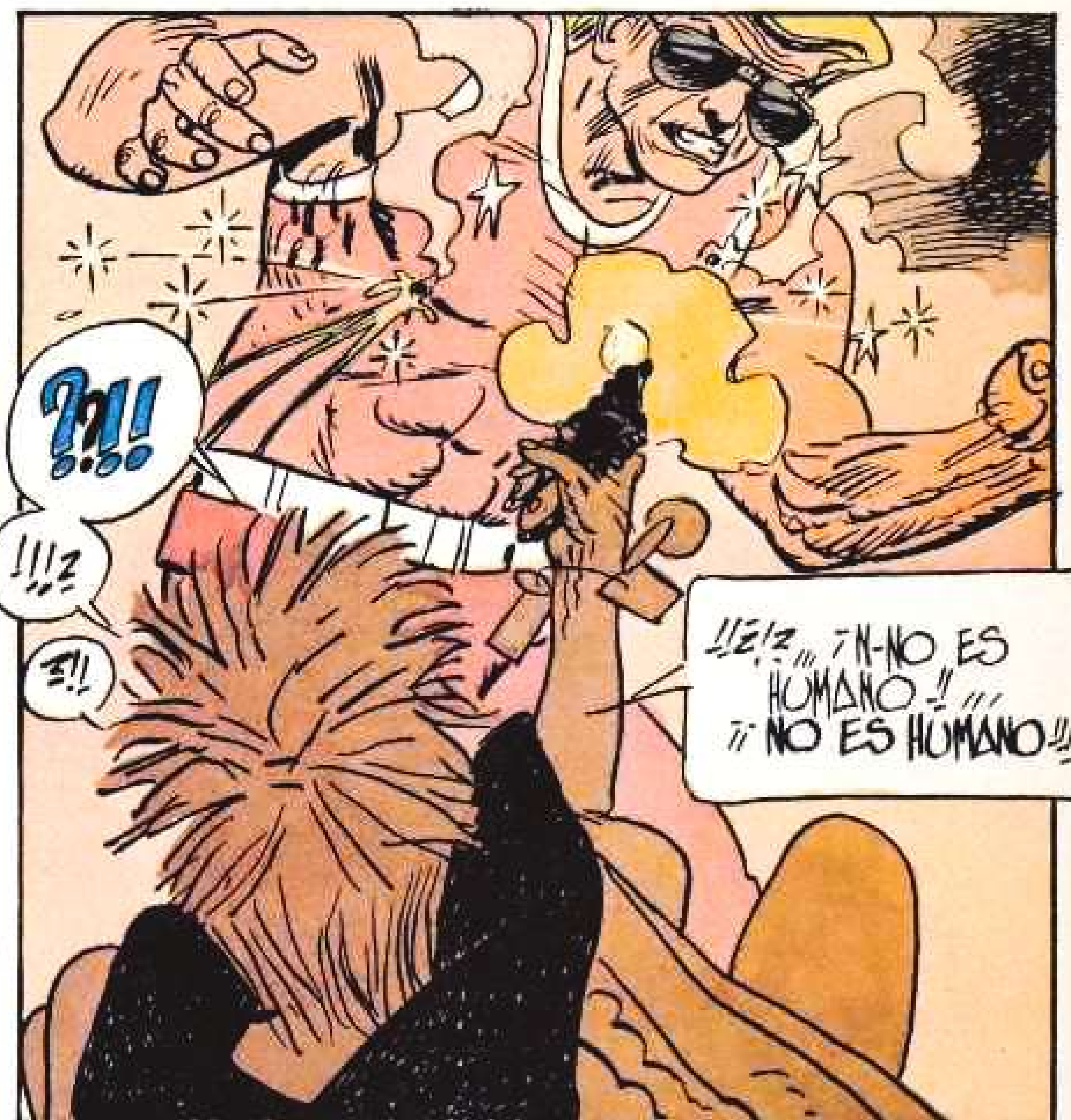
AAAAIIEEEH...!!




¡¡!!


¡!!


¡BESTIA!


¿?!!
!!!¿
¡!!
!!¿!¿... ¡N-NO ES HUMANO!... ¡NO ES HUMANO!!!


¡UN CIBORG!... ¡ALGUIEN LO HA MANDADO CONTRA NOSOTROS!
¡SÍ!


EL PROCÓNSUL NO QUIERE QUE LA RÉPLICA DEL MEGA SIGA EXISTIENDO... ¡DEBE SER DESTRUIDO!...
4-6


AAAAAH...!! ¿POR QUÉ?!... C-CREÍA QUE TÚ Y YO... AYYY...!!
TODO LO QUE YO SOY ERES TÚ QUIEN ME LO HA ENSEÑADO... Y EL ALUMNO AVENTAJA AL MAESTRO...


¡M-ME HAS...! ¡ME HAS TRAICIONADO!... ¡YO... YO PENSABA COMPARTIR... AYYYYY...! COMPARTIR CONTIGO EL MOMENTO DE... O-OOOOOH...!
¿COMPARTIR?... EN ALGÚN LUGAR ESTÁ ESCRITO: LOS CUERVOS VUELAN EN BANDADA, EL ÁGUILA LO HACE SOLA... NADA HAY QUE COMPARTIR...


¡MAUHEE...! AAAAAY...! ¡D-DOLOR!... ¡MUCHO...!
MI POBRE PRÍNCIPE... ERES DÉBIL ¿NO TE DAS CUENTA?... TE HAS CONFORMADO SIEMPRE CON LA ESTÉTICA DE LA MUERTE, Y LA BELLEZA ES EFÍMERA, DÉBIL... COMO TÚ...


...TÚ NO HUBIERAS SOPORTADO VIVIR ENTRE ESA CHUSMA COMO YO... ¡YO SÍ! ¡PORQUE CONSTANTEMENTE LOS HE SOMETIDO A MI VOLUNTAD OBLIGÁNDOLES A VIVIR COMO PERROS ENTRE SUS ESCREMENTOS HASTA CONSUMAR AHORA SU SACRIFICIO...


...¡CASTRADOS Y SUMISOS!... ¡SUMISOS HASTA LA MUERTE!...
G.!!



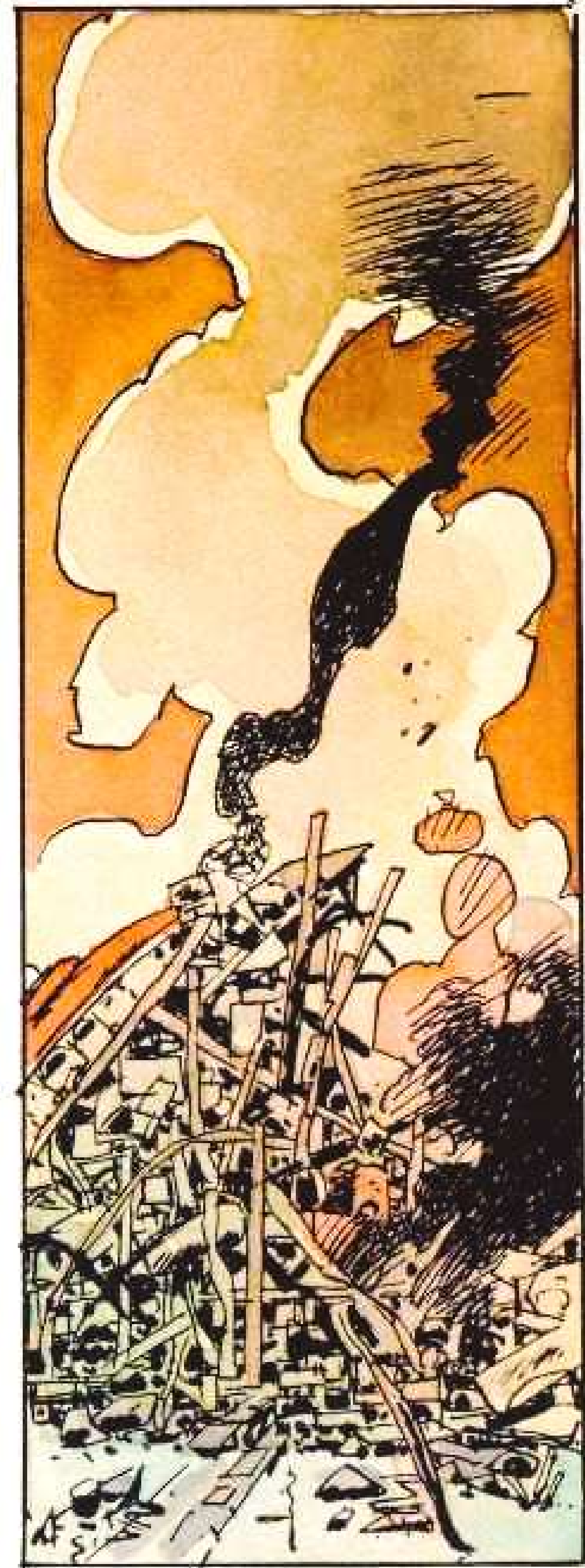



MUERA EL MUNDO CONMIGO...
5-6















FIN de 'EL PARAÍSO FLOTANTE'